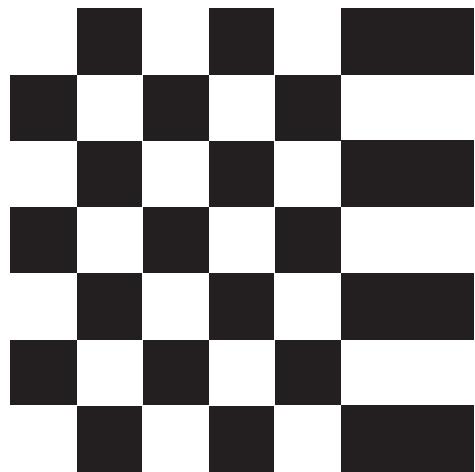




VÝCHODOSLOVENSKÁ  
GALÉRIA

# Výročná správa

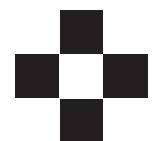
o činnosti a hospodárení  
kultúrneho zariadenia  
v zriadenovateľskej pôsobnosti  
Košického samosprávneho kraja



# 23



KSK  
KOŠICKÝ  
SAMOSPRÁVNY  
KRAJ



# ◀ Identifikačná karta



**NÁZOV:** VÝCHODOSLOVENSKÁ GALÉRIA  
**SÍDLO - ADRESA:** HLAVNÁ 110/27, 040 01, KOŠICE  
**PRÁVNA FORMA:** PRÍSPEVKOVÁ ORGANIZÁCIA  
**ŠTATUTÁR:** MGR. ART. KENDEROVÁ DOROTA, ARTD.  
**TELEFÓN:** 055 68 17 521  
**E-MAIL:** KENDERHOVA@VSG.SK, MACKANICOVA@VSG.SK  
**WEB STRÁNKA:** WWW.VSG.SK  
**CELKOVÝ POČET ZAMESTNANCOV K 31. 12.:** 30  
**FYZICKÝ STAV:** 30  
PREPOČÍTANÝ STAV Z TOHO  
**ODBORNÍ ZAMESTNANCI:** 17  
**OSTATNÍ ZAMESTNANCI:** 13  
**POČET SPRAVOVANÝCH OBJEKTOV:** 2

# → Obsah

<b>PRÍHOVOR RIADITEĽKY</b>	4
<b>1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA ORGANIZÁCIE</b>	6
1.1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE – VÝCHODOSLOVENSKÁ GALÉRIA	8
1.2. POSLanie a STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE	9
<b>2. KOMPLEXNÉ ZHRNUTIE PREDCHÁDZAJÚCEHO ROKA</b>	12
2.1. ZÁKLADNÉ UKAZOVATELE ODBORNEJ ČINNOSTI A HOSPODÁREŇIA	13
2.2. PLNENIE KONCEPCIE ROZVOJA KULTÚRY V KOŠICKOM SAMOSPRÁVNOM KRAJI 2020 – 2025 (2030)	18
<b>3. VYHODNOTENIE PLNENIA ÚLOH NA ÚSEKU ODBORNEJ ČINNOSTI</b>	22
3.1. PLNENIE ŠTANDARDOV 8 3.2. VÝSTAVNÉ PROJEKTY VSG ZA ROK 2023	29
3.3. ODDELENIE MIMOVÝSTAVNEJ ČINNOSTI A PROPAGÁCIE	52
3.4. UMELECKOHISTORICKÝ ÚSEK A SPRÁVA ZBIEROK (ÚSEK ODBORNÝCH ČINNOSTÍ)	70
3.4.1. ZBIERKOVÝ FOND V ROKU 2023	71
3.4.2. KNIŽNICA VSG	79
3.4.3. DOKUMENTAČNÉ CENTRUM VSG	80
3.4.4. VEDECKO-VÝSKUMNÁ, PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ	82
<b>4. VYHODNOTENIE EKONOMICKO-HOSPODÁRSKEJ ČINNOSTI</b>	94
4.1. ROZPOČTOVÉ HOSPODÁRENNIE	95
4.1.1. VÝNOSY	100
4.1.2. NÁKLADY	101
4.1.3. MAJETOK	107
4.1.4. HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK	108
4.2. SPRÁVA MAJETKU	110
4.3. PROJEKTOVÁ ÚSPĚŠNOSŤ	114
<b>5. PERSONÁLNA OBLASŤ A ROZVOJ ĽUDSKÝCH ZDROJOV</b>	118
5.1. PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ	121
<b>6. MARKETING A PROPAGÁCIA</b>	124
<b>7. PRIORITY ROZVOJA ORGANIZÁCIE NA NASLEDUJÚCI ROK</b>	126



## Vážené dámy a vážení páni

**Východoslovenská galéria** ako inštitúcia zameraná na výtvarné kultúrne dedičstvo zohráva dôležitú úlohu pri formovaní kultúrneho diskurzu na Slovensku i mimo neho. Aktívnym reagovaním na spoločenské výzvy galéria preukázala svoje odhadlanie využívať umenie ako mocný nástroj pozitívnej zmeny a sociálnej transformácie.

Ohliadnutie sa za uplynulým rokom je vždy do istej miery uvedomením si silných aj slabých stránok toho ako fungujeme do vnútra ako inštitúcia, ale zároveň aj ako je nastavená celková infraštruktúra a procesy v oblasti kultúry v širšom kontexte.

Minulý rok sa niesol hlavne v znamení implementácie projektu House of Mine, ktorý bol podporený grantom Islandu, Lichtenštajnska a Nórska. Projekt „House of Mine“ má slúžiť ako maják inkluzívnosti a rozmanitosti a má podporovať pocit jednoty a porozumenia medzi jednotlivcami s rôznymi pohľadmi a skúsenosťami. Prostredníctvom výstav, interaktívnych workshopov a diskusií a špeciálnych programov bolo našou snahou podnietiť a povzbudiť návštěvníkov k tomu, aby preskúmali svoj vlastný postoj či už ku sebe samým ale aj k marginalizovaným komunitám, ktoré s nami žijú a sú často väčšinou spoločnosťou prehliadané. Pozývali sme umelcov, architektov a členov komunity zo všetkých prostredí, aby sa podieľali na formovaní nového príbehu spolupatričnosti a prepojenia umenia s okolitým svetom, ktorý sa neustále vyvíja.

V roku 2023 Východoslovenská galéria zároveň pokračovala vo všetkých činnostiach, ktoré vyplývajú z jej poslania. Predstavili sme pestrú škálu výstav slovenských aj zahraničných umelcov. Venovali sme sa vedeckovýskumnej

činnosti, ktorá vyvrcholila zatiaľ najväčšou monografickou výstavou Elemíra Halásza Hradila, ale aj komornejšou výstavou Anny Lesznai. Do našej výstavnej činnosti sme zahrnuli aj kolektívne výstavy súčasných umelcov a tiež sme sa kriticky pozreli na našu zbierku z pohľadu rodovej vyváženosť a to cez veľmi úspešnú výstavu ženských autoriek Pre všetky ostatné a navždy. Vydali sme dve monografické publikácie, reštaurovali a ošetrovali a skúmali naše zbierkové predmety.

Naďalej sme rozvíjali aj naše vzdelávacie programy, ktoré zapájali návštěvníkov všetkých vekových kategórií do sveta výtvarného umenia. Prostredníctvom workshopov, prednášok a interaktívnych zážitkov sa snažíme inšpirovať novú generáciu nadšencov umenia a podporovať hlbšie spojenie s kultúrnym dedičstvom nielen nášho regiónu.

Rok 2023 bol pre Východoslovenskú galériu aj rokom spolupráce a partnerstva. Nadviazali sme zmysluplné vzťahy s umelcami, rodinami umelcov, kultúrnymi inštitúciami a komunitnými organizáciami, čím sme posilnili naše väzby na živú umeleckú komunitu v Košiciach aj mimo nich a to v celoslovenskom a medzinárodnom kontexte. Spoločne sme skúmali nové myšlienky, spochybňovali konvencie a podporovali kultúrnu diverzitu východného Slovenska.

Okrem podpory inkluzívnosti zo-stala Východoslovenská galéria silným hlasom v oblasti kultúry, obhajovala spoločenské zmeny a zapájala sa do naliehavých sociálnych a politických problémov, ktorým čelí Slovensko. Prostredníctvom výstav, verejných programov a vzdelávacích iniciatív sa galéria venovala dôležitým tématom, ako sú demokracia, rodová rovnosť, vylúčené komunity, vojnové konflikty a vyvolávala zmysluplné rozhovory a podnecovala kritickú reflexiu súčasnej spoločenskej a politickej situácie.

Veľkou výzvou počas minulého roka bola aj realizácia projektu Modernizácia osvetlenia a IT infraštruktúry Výcho-

doslovenskej galérie financovaného prostredníctvom Európskeho fondu regionálneho rozvoja z Integrovaného regionálneho operačného programu (IROP). Spolu s grantami EHP to bola naša prvá skúsenosť s veľkými európskymi grantovými schémami, ktorá predstavovala pre zamestnancov galérie extrémnu byrokratickú záťaž, avšak zároveň priniesla aj skúsenosti a posilnila zručnosti jednotlivých členov tímu.

Viem, že to nebolo jednoduché a vážim si prácu každej kolegyne a každého kolegu za ich nasadenie v nových a často náročnejších podmienkach. Chceme byť moderným zamestnávateľom, kde ľudia môžu rozvíjať svoje vášne a profesionálne skúsenosti a zároveň musíme byť pripravení rýchlo a flexibilne sa prispôsobiť situáciu a myslieť dopredu. Preto moje veľké podakovanie patrí celému kolektívu, ktorý je najcennejším kapitálom, za ich každodenné pracovné nasadenie, angažovanosť a prínos k našim spoločným úspechom.

Sme tiež vďační za neochvejnéjú podporu Odboru kultúry Košického samosprávneho kraja, ktorý je veľmi zásadným partnerom pre to, aby Východoslovenská galéria budovala svoje dobré meno. Vzájomná dôvera, otvorenosť a podieľanie sa na hľadaní riešení, nie je v tomto čase samozrejmosťou.

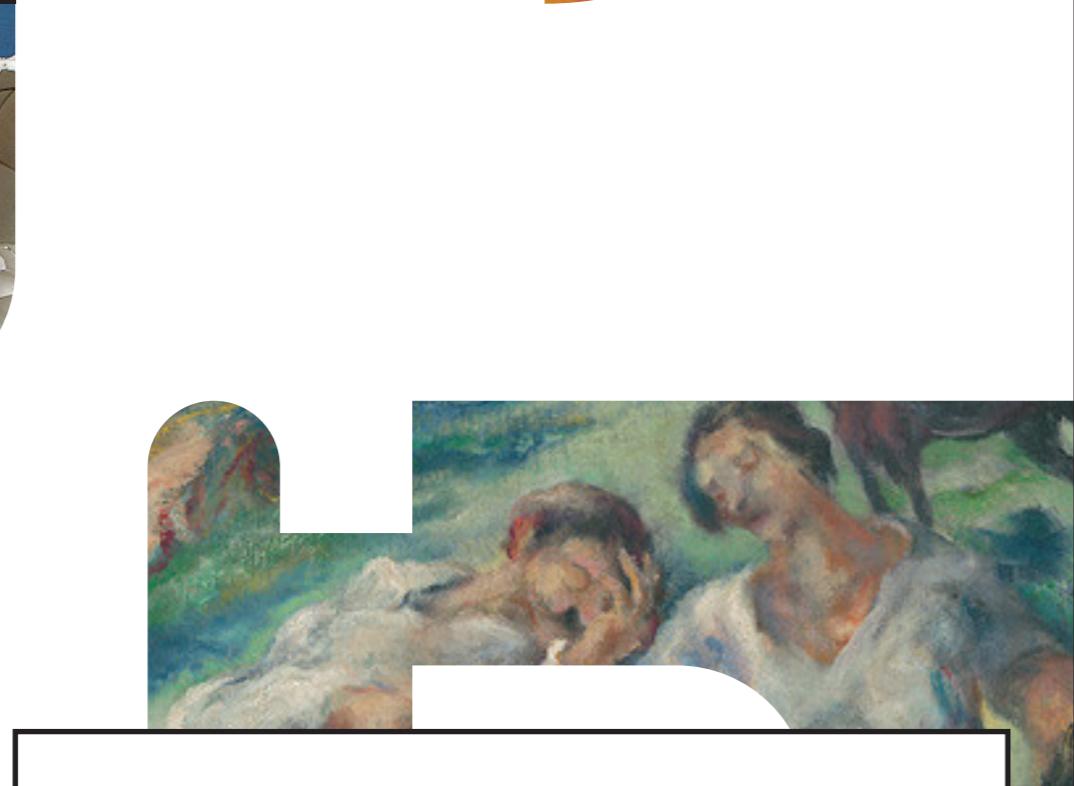
Ďakujeme, že ste sa k nám pridali na ceste umenia, kultúry a spoločenských zmien. Spoločne sa budeme snažiť naďalej vytvárať inkluzívnejšiu a spravidlivejšiu spoločnosť prostredníctvom transformačnej sily umenia.

Dorota Kenderová  
riaditeľka galérie



1.

## Všeobecná charakteristika organizácie



**Základným posláním galérie podľa Zriaďovacej listiny číslo 2028/2009 zo dňa 1. 4. 2009 je na základe prieskumu a vedeckého výskumu zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracovať a verejnosti prezentovať diela všetkých disciplín výtvarného umenia domáceho i zahraničného pôvodu jednotlivých historických období a súčasnosti s osobitným zameraním na východoslovenský región a diela 19. a prvej polovice 20. storočia.**

V rámci svojho poslania galéria plní najmä tieto verejné funkcie a verejnoprospešné činnosti:

- 👉 na základe prieskumu a vedeckého výskumu systematicky buduje zbierkový fond výtvarných diel so zreteľom na oblasť regiónu
- 👉 odborne spravuje a verejnosti sprístupňuje galérienne zbierky
- 👉 buduje odbornú knižnicu, dokumentáciu a dokumentáciu výtvarného umenia a diania v oblasti svojej pôsobnosti
- 👉 zbierkové fondy prezentuje prostredníctvom expozičnej a výstavnej činnosti doma aj v zahraničí
- 👉 rieši vlastné výskumné úlohy
- 👉 prostredníctvom vydavateľskej a propagačnej činnosti zverejňuje výsledky svojej odbornej práce
- 👉 vykonáva kultúrno-výchovnú činnosť, poskytuje informačné, poraden-ské a iné odborné služby verejnosti
- 👉 poskytuje informačné, poraden-ské a ďalšie odborné služby verejnosti a vlastníkom predmetov galérinej hodnoty v súlade so svojim poslaním a zameraním
- 👉 nadvázuje priame vzťahy s inými právnickými a fyzickými osobami po-dielajúcimi sa na ochrane výtvarného umenia
- 👉 zabezpečuje distribúciu produktov vlastnej činnosti a predaj tlači, propagačných materiálov



## 1.1. Identifikácia organizácie

→ NÁZOV	Východoslovenská galéria
→ SÍDLO	Hlavná 110/27, 040 01, Košice
→ ZRIADOVATEĽ	Košický samosprávny kraj
→ DÁTUM ZRIADENIA ORGANIZÁCIE	1. apríl 2009
→ FORMA HOSPODÁREŇIA	príspevková organizácia
→ RIADITEĽKA	Mgr. art Dorota Kenderová ArtD.
→ HLAVNÉ ČINNOSTI ORGANIZÁCIE (PODĽA ZRIADOVACEJ LISTINY)	Galéria je špecializovaná právnická osoba, ktorej poslaním je v súlade so zákonom č. 115/1998 Z. z. o múzeach a galériach a o ochrane predmetov múzejnej a galérinej hodnoty v znení neskorších predpisov vykonávať zberateľskú, vedecko-výskumnú a kultúrno-vzdelávaciu činnosť.



## 1.2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie asda

Vznikla v roku 1951 ako prvá slovenská regionálna galéria. Hlavným sídlom je budova bývalého Župného domu z 18. storočia (Hlavná 27).

Galéria dnes disponuje zbierkou uchovávajúcou vyše 7000 diel, ktoré zastupujú umenie od 15. storočia po súčasné tvorbu s hlavným zameraním na 19. a 20. storočie.

Základným poslaním Východoslovenskej galérie je na základe prieskumu a vedeckého výskumu systematicky zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracovať a verejnosti prezentovať diela všetkých disciplín výtvarného umenia domáceho i zahraničného pôvodu jednotlivých historických období a súčasnosti s osobitým zameraním na východoslovenský región a výtvarné diela 19. a prvej polovice 20. storočia a súčasného umenia. (z článku IV. odsek 2. zriadičovej listiny VSG).

Svojou zberateľskou, výskumnou, výstavnou a expozičnou činnosťou pokrýva veľkú škálu výtvarných druhov a žánrov, ale aj časový prierez vývoja výtvarného umenia východného Slovenska.







## Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka

### 2.1. Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia

KVALITA VEREJNÝCH SLUŽIEB, ORIENTÁCIA NA NÁVŠTEVNÍKA	2022	2023	ZDROJ, VYSVETLIVKA
CIEĽ	ZVYŠOVAŤ KVALITU SLUŽIEB		
ZÁKLADNÉ UKAZOVATELE			
počet expozícií (stálych, dlhodobých) spolu	2	1	KULT – 1. Modul, riadok 2
počet realizovaných výstav spolu	18	17	KULT – 1. Modul, riadok 13
počet návštevníkov galérie spolu	9438	43120	KULT – 1. Modul, riadok 21
platená návštěvnosť	4128	9148	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
neplatená návštěvnosť	5005	33972	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch KULT – 1. Modul, riadok 28
počet výchovnovzdelávacích aktivít realizovaných galériou	121	134	KULT – 1. Modul, riadok 18
počet kultúrno-spoločenských realizovaných galériou	33	123	KULT – 1. Modul, riadok 20
prírastok zbierkových predmetov	34	131	KULT – 1. Modul, riadok 6

2.



FINANČNÁ OBLASŤ	2022	2023	
<b>CIEĽ</b>	<b>ZNIŽOVAŤ NÁKLADY A ZVÝŠOVAŤ MIERU SAMOFINANCOVANIA</b>		
<b>NÁKLADY SPOLU</b>			
náklady na činnosť galérie spolu	1.145.604	1.288.934	KULT – 2. Modul, r. 19
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	527.056	542.520	KULT – 2. Modul, r. 22+r.25+r.26
prevádzkové náklady	618.548	746.414	KULT – 2. Modul, r. 28
kapitálové výdavky	21.379	24.844	KULT – 2. Modul, r. 33
nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov	788	0	KULT – 2. Modul, r. 35
nákup zbierkových predmetov z iných zdrojov	53.259	19.000	KULT – 2. Modul, r. 36
<b>BEŽNÉ VÝDAVKY</b>			
výdavky na prevádzku	823.633	1.187.007	k 31.12., účtovné výkazy
výdavky na činnosť	32.455	48.316	K 31.12., účtovné výkazy
<b>PRÍJMY SPOLU</b>	964.700	1,285.240	KULT – 2. Modul, r.1,
<b>TRANSFER OD ZRIAĐOVATEĽA</b>			
na bežné výdavky	715.479	804.714	k 31.12., účtovné výkazy
na kapitálové výdavky	27.023	24.844	k 31.12., účtovné výkazy
spolu	742.502	829.558	KULT – 2.Modul, r. 4

<b>ĎALŠIE PRÍJMY</b>			
z prenájmu	36.102	32.601	KULT – 2.Modul, r. 18
z vlastnej činnosti	38.031	49.238	KULT – 2.Modul, r. 15+16 +17, vstupné, vložné, poplatky,
dary a sponzorské	0	0	KULT – 2.Modul, r. 12
spolu	74.133	81.839	
<b>EXTERNÉ GRANTOVÉ A PROJEKTOVÉ ZDROJE</b>			
kultúrne poukazy	0	0	získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest	0	0	KULT – 2.Modul, r. 5
domáce projekty: tuzemské granty spolu	69.108	270 875	KULT – 2.Modul, r. 8
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu	0	0	KULT – 2.Modul, r. 10
počet podaných projektov	13	11	projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí – mimo kultúrnych poukazov
počet schválených projektov	11	8	
výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu	69.108	270 875	



VNÚTORNÉ PROCESY, INOVÁCIE, MARKETING	2022	2023	
<b>CIEĽ</b>	<b>CIELENÁ PROPAGÁCIA, ZAVÁDZANIE INOVÁCIÍ</b>		
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK	11	8	
počet nových partnerstiev	12	12	
počet nových kľúčových aktivít	7	9	možno popísť nižšie v komentároch alebo v ďalších kapitolách
počet kľúčových mediálnych výstupov	98	117	články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)
STRATEGICKÝ ROZVOJ	2022	2023	
<b>CIEĽ</b>	<b>SYSTEMATICKÝ A DYNAMICKEJŠÍ VLASTNÝ ROZVOJ</b>		
definovaná stratégia rozvoja			áno, nie
vlastný ukazovateľ rozvoja			definovať, iba ak bol nejaký špecificky stanovený
plnenie prioritných cieľov v roku 2023			popis





**2.2. Plnenie Koncepcie rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020 – 2025 (2030)**



ZÁMER	OPATRENIA A AKTIVITY
Realizovať nový a samostatný program na posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľov k regiónu	K výstave Elemír Halász-Hradil, Projekt House of mine, Výstava Anna Leszni sa uskutočnil rozsiahly odborno-populárny sprievodný program. Napríklad Krst knihy alebo zapájanie rôznych združení v rámci Otváracej konferencie, Kurzy maľby VSG.
Vytvárať podmienky na podporu talentov a rozvíjať ľudský potenciál v kultúre – capacity building	Podporný fond TVORBA – Prezentácia talentov podporených cez štipendijný program, súťaž „Máš umelecké črevo?“ v spolupráci so SNG a SSG, Stáž a výzvy pre dobrovoľníkov, Spolupráca s nadáciou Maják nádeje, Projekt Výkon umenia, Kurzy maľby VSG
Iniciovať moderné vzdelávacie i popularizačné aktivity o kultúre a umení so zameraním na mladú generáciu, sprístupňovať kultúru pre všetky vekové generácie	Experimentálne workshopy k aktuálnym výstavám VSG napríklad: Ludmila Zozuláková – reštaurovanie, Aplikácia VSG, Markre VSG v centre mesta Košice, Sprievodca s názvom „Ja, Elemír.“ k výstave Elemír Halász Hradil, Workshopy so združením Spolka a umelkyňou Fionou de Heer.

Nadviazať intenzívnejšiu spoluprácu so strednými školami, ponúknut inovatívne programy v oblasti neformálneho vzdelávania pre študentov o regionálnej kultúre, (vytvoriť ponuku vzdelávacích programov, rozpracovať možnosť zavedenia regionálnych kultúrnych poukazov a ī.)	Ponúkaný neobmedzený ročný vstup pre školy – permanentka v zlăvnenej podobe, Celoslovenská súťaž pre stredné školy – Máš umelecké črevo?, Spolupráca s Školou umeleckého priemyslu a príprava výstavy v priestoroch VSG na Alžbetinej 22. Klub priateľov VSG.
Realizovať aktivity na intenzívnejšiu participáciu obyvateľstva – napríklad online hlasovanie o kultúrnych unikátoch v danom v subregióne, súťaže o autentické porekadlá v nárečí, prehodnotenie cenovej politiky, zaviesť návštěvnícke karty a pod.)	Súťaž na facebooku k výstave o grafické diela Igora Ďurišina, „Príbeh diela“ – oslovené autorky popisujú vznik a ich vzťah k dielu ktoré je vystavené na výstave „Pre všetky ostatné a navždy“, vernostný program Klub priateľov, spojený s pilotným projektom prehviev výstav pre členov klubu, sprievodné aktivity k výstavám s bezplatným vstupom, Čaj o piatej ktorý slúži na zapojenie seniorov a senioriek do aktivít v galérii, Kurzy maľby VSG
Vytvárať a sprístupňovať inovatívne expozície a výstavy so „smart“ riešeniami v múzeach a galériach založené na regionálnych špecifikách	Spolupráca s neziskovými organizáciami a združeniami. (Usmej sa na mňa, Maják nádeje, ETP Slovensko, Dedo, Spolupráca s pedagogickým oddelením Ústavu na výkon trestu odňatia slobody Košice – Floriánska, Odpadnesh) VSG vytvára aj špeciálny edukačný program pre Montessori školu o. z. Pre radosť a rovnako pre Spojenú školu na vojenskej 13 v Košiciach, ktorú navštievujú žiaci so špeciálnymi potrebami. Výstavná, edičná a akvizičná činnosť dokumentujúca generáciu umelcov košickej FUTU, ženy – umelkyne, rómske umenie, umenie Podkarpatskej Rusi alebo regionálne lokalitu Opátstva Jasov.



Využívať kultúru ako nástroj pre sociálny dialóg, integrované a dlhodobo udržateľné riešenia	Projekt House of mine – Otváracia konferenica – „Moja galéria, môj dom“ zameraná na inkluzívne riešenia a programy vo VSG prebehla s neziskovými združeniami ako Maják nádeje, Dedo, Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska, Mareena, Spolka, Reeduкаčné centrum Bankov a širká verejnoscť/ Programy Čaj o piatej / Inkluzívny tábor VSG/ Kreatívne labyrinty
Do foriem a spôsobov poskytovania kultúrnych služieb vnášať inovácie, moderné informačné technológie (virtuálna dostupnosť služieb, 3D prehliadky, mapovanie návštevnosti cez nové aplikácie a technologické riešenia)	Aplikácia VSG / AR Košická moderna / Reštauruj interaktívne! – hry na webe VSG: výstup projektu Zachránené na dotyk – klik.
Zabezpečiť dostupnosť služieb nielen geograficky, ale aj virtuálne (napr. databázy aktérov, databáza kultúrnych podujatí a aktivít v regióne, online predaj vstupeniek na akcie, cielená elektronická komunikácia s klientom a i.)	Online a redizajn nového kamenného Shopu VSG predaj grafických diel a publikácií/ Kalendár podujatí/ Kalendár VisitKošice / Notifikácie v rámci aplikácie VSG/ elektronický katalóg Knižnice VSG/ Newsletter VSG



3.

## Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti



### Nosné/ťažiskové aktivity za rok 2023

AKTIVITA	POPIS
<b>Reštaurovanie</b>	Komplexným reštaurovaním prešli v ateliéri VSG 4 zbierkové predmety. V roku 2023 bola v počte 8 zbierkových predmetov realizovaná 6. finálna fáza dlhodobého projektu reštaurovania diel poškodených požiarom s podporou FPU.
<b>Digitalizácia</b>	V rámci digitalizácie zbierky VSG vo vlastnej rézii bolo v roku 2023 galérijným fotografom nafořtených 224 zbierkových predmetov v tlačovej kvalite a upravených pre účely CEDVU.
<b>Knižnica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Akvizícia: 543 knižných jednotiek</li> <li>• Katalogizácia: 2 525 záznamov</li> <li>• Výpožičky: 326 knižničných jednotiek</li> <li>• Počet návštěvníkov knižnice: 1 843</li> <li>• Počet návštěvníkov on-line služieb: 751</li> <li>• Podujatia knižnice: 18</li> </ul>
<b>Dokumentačné centrum VSG</b>	Vybavených spolu 27 bádateľských požiadaviek (12 externých bádateľov, 15 interných požiadaviek pracovníkov). Dokumentačný fond výrazne obohatili akvizície (dary) 2 prevzatých pozostalostí (súbory písomných a obrazových dokumentov, štúdií a diel) výtvarníkov Igora Ďurišina a Ladislava Tverdáka.
<b>Akvizícia</b>	V roku 2023 pribudli do zbierky Východoslovenskej galérie formou daru (44), kúpy (2, FPU – 1, KSK – 1) a prevodu (34) diela výtvarného umenia v počte: 2 kresby, 35 plastík a 43 umelecko-priemyslových výrobkov, spolu 80 zbierkových predmetov (inv. čísel) / 80 prír. čísel, v celkovej hodnote 37 050€.
<b>Grantová činnosť</b>	Celkovo bolo v roku 2023 podaných 11 projektov, z toho bolo 8 projektov schválených, 2 projekty boli neschválené, ďalšie 2 projekty sú v procese schvaľovania. Celková suma vygrantovaných projektov bola 186 350€ bez spolufinancovania. Celková suma projektov predstavovala čiastku – 220 635,7€.

**Výskumná činnosť**

V roku 2023 bolo realizovaných 18 výskumných/ odborných úloh a 9 interných kurátorských projektov.

- Projekt stálej expozície, výstavný projekt s publikačným výstupom, 4. fáza, realizátor: M. Kleban, Š. Ďuricová, D. Kenderová
- Projekt House of Mine, financovaný EHP a Nórskom, realizátor: D. Kenderová, Š. Ďuricová, V. Ballasch Dandárová, V. Bakajsa, M. Štofa, P. Filipiaková, J. Tušan, S. Stano Jambrichová
- Príprava a vydanie monografie o Elemírovi Halász-Hradilovi – katalogizácia diel, uverejnenie výsledkov výskumu (prepisy denníkov, osobná pozostalosť, umelecko-historická analýza tvorby v kontexte umenia prelomu 19. a 20. storočia a medzivojnového obdobia), realizátor: M. Kleban
- Vedecko-výskumný projekt: Juraj Bartusz – Čiernobiela archeológia, spracovanie, evidencia a katalogizácia fotografického archívu Juraja Bartusza (podporené štipendiom FPU), realizátor: M. Kleban
- Vedecko-výskumný projekt: Medzinárodne sochárskie sympózia v kove realizované vo Východoslovenských železiarňach v rokoch 1967 – 1974, realizátor: M. Kleban
- Vedecko-výskumný projekt: Alina Ferdinandany, terénný a archívny výskum, nahrávka spomienok-rozhovoru s pani Denisou Kahounovou, realizátor: K. Nádaská
- Odborný text o Josefovovi Polákovi pre KSK v rámci projektu historická osobnosť Košického samosprávneho kraja, realizátor: M. Kleban
- Príprava sprievodcu pre detského návštěvníka k výstave Elemír Halász-Hradil, realizátor: V. Ballasch Dandárová
- Vzdelávací program Knižnice VSG „O umení II.“ v spolupráci s odbornými pracovníkmi VSG, realizátor: V. Ballasch Dandárová, K. Galovics, K. Nádaská, M. Kleban, Š. Ďuricová, M. Štofa, D. Kenderová
- Vzdelávací program „VSG mini“ pre rodičov na materskej dovolenke a ich deti od 1,5 do 3 rokov, realizátor: P. Filipiaková, V. Ballasch Dandárová, spolupráca: M. Vanečková, A. Štetiarová
- Vzdelávací projekt „Výkon umenia“ prebiehajúci v Ústave na výkon väzby a Ústave na výkon trestu odňatia slobody, realizátor: V. Ballasch Dandárová, V. Bakajsa

- Príprava a realizácia projektu FPU: Zachránenie na dotyk – klik, interaktívne exponáty na webe VSG – Reštauruj interaktívne! – hry, realizátor: K. Nádaská, spolupráca: V. Ballasch Dandárová, S. Stano Jambrichová
- Publikačný projekt fotoknihy Dóm sv. Alžbety, spolupráca s vydavateľstvom Ikar, realizátor: K. Nádaská
- Spolupráca pri spracovaní osobného fondu Márie Spoločníkovej, Štátny archív Košice, realizátor: K. Nádaská
- Pokračovanie revitalizácie trvalého uloženia zbierkových predmetov VSG – koordinácia postupu vytriedenia, ošetrovania a odborného uloženia grafík a kresieb so zameraním na vyrámovanie grafík, kresieb a UPV v ránoch pre ich vhodnejšie uloženie, realizátor: J. Kovačič, spolupráca: M. Kužidlová
- Príprava a realizácia 6. fázy reštaurovania diel poškodených požiarom vo VSG s podporou FPU, realizátor: K. Nádaská
- Katalogizácia zbierkových predmetov, akvizícia a deponátov, kontrola a doplnanie údajov v databáze CEDVU, vrátane fotodokumentácie, koordinácia ukladania zmien v odbornej evidencii zbierky VSG, realizátor: M. Vanečková
- Súpis sochárskeho diela Jána Mathého za účelom založenia múzea – Múzeum vila ateliér Mathé, realizátor: M. Kleban, výstup: od augusta 2023 polovičný úvazok ako vedúci referátu Múzeum vila ateliér Mathé a s tým spojená agenda odborných činností – texty na webovú stránku, evidencia CEDVU a pod.
- Aktivita VSG v rámci OKOMČ ZMS, spolupráca pri vzniku Múzea Jána Mathé v Košiciach, agenda zriaďovacej listiny, spolupráca: K. Nádaská, Viera Majchrovičová OKOMČ



<b>Kurátorské projekty</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Monografická výstava Elemír Halász-Hradil, 1873 – 1948; 10. 3. – 10. 9. 2023, kurátor: M. Kleban</li><li>• Monografická výstava Anna Lesznai: Hmla predo mnou, hmla za mnou; 22. 6. – 10. 9. 2023, kurátor: Š. Ďuricová</li><li>• Monografická výstava Igor Ďurišin 1947 – 2021: Umelec bez hraníc; 14. 5. – 3. 12. 2023, kurátor: M. Kleban</li><li>• Výstava zo zbierky VSG: Kúpa, prevod, dar – Nové akvizície VSG 2020 – 2023; 29. 9. 2023 – 4. 2. 2024, kurátor: M. Kleban</li><li>• Výstava zo zbierky VSG: Pre všetky ostatné a navždy; 3. 11. 2023 • 17. 3. 2024, kurátor: M. Štofa</li><li>• Výstava súčasného umenia: Kontroš-Mačšák – Till The World Ends; 19. 4. – 9. 7. 2023, kurátori: M. Kleban, A. Macko</li><li>• Výstava súčasného umenia: Martin Moflár: Soft Lines; 26. 7. – 12. 11. 2023, kurátor: M. Kleban</li><li>• Výstava súčasného umenia: Viktória Revická; 15. 12. 2023 – 21. 4. 2024, kurátor: Š. Ďuricová</li><li>• Edukačná výstava: More možnosti; 14. 9. 2022 – 26. 3. 2023, kurátorky: P. Filipiaková, V. Balasch Dandárová</li></ul>
<b>Publikačná činnosť</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ďuricová, Štefánia: Anna Lesznai, katalóg k výstave. Košice : VSG, 2023, 86 s.</li><li>• Ballasch Dandárová, Viera: Ja, Elemír – sprievodca mojou výstavou, sprievodca k výstave Elemír Halász-Hradil. Košice : VSG, 2023, 16 s.</li><li>• Kleban, Miroslav: Elemír Halász-Hradil (1875 – 1948). Košice : VSG, 2023, 195 s.</li><li>• Kleban, Miroslav: Josef Polák (1886 – 1945). Košice : KSK, 2023, 21 s.</li><li>• Kleban, Miroslav: Medzinárodne sochárske sympózia v kove realizované vo Východoslovenských železiarňach v rokoch 1967 – 1974. In: Monumentorum Tutela 33, 2023, s. 187 – 199.</li><li>– Nádaská, Katarína: Inter arma silent musae – dôsledky Barbarskej noci na historické zariadenie kláštora premonštrátov v Jasove. In: Rožňava v premenách času, 730. výročie prvej písomnej zmienky o Rožňave. Ed. Lenka Bischof. Rožňava : Mesto Rožňava, 2021 (2023), s. 153 – 165.</li><li>– Nádaská, Katarína – Drnek, Jan Wiliam: Dóm svätej Alžbety. Bratislava : Ikar, 2024, 301 s. (v tlači)</li></ul>



**Mimovýstavný program**

House of Mine, 1. interaktívno-edukačná výstava z produkcie pedagogičiek VSG (More možnosti), Nový Shop VSG, Nórsky grant – Inkluzívne programy, vylepšenie Aplikácie VSG, práca na publikácii k inkluzívnym programom, konferencia Moja galéria – môj dom, Výstava Fiona de Heer – Príbehy o bývaní, Krst monografie a finisáž výstavy Elemír Halász-Hradil, Lise Wulff – inkluzívne workshopy pre seniorky a rodiny s deťmi nie len z Ukrajiny, VSGxBábkové divadlo – koncert flašenitárov a deň detí, online instagramový formát zhmotnený do výstavy #DieloTyzdnaVSG, „Čaj o piatej“ – inkluzívny program seniorky umelkyne seniorom.

**3.1. Plnenie štandardov**

OBLASŤ	CIEĽ	UKAZOVATEĽ	NAVRHOVANÁ HODNOTA	PLNENIE ZA ROK 2023
<b>3.1.1 AKVIZÍCIA</b>	Získavanie nových zbierkových predmetov	Počet získaných zbierkových predmetov k celkovému počtu zbierok	0,05%	1,08 %
		Počet získaných zbierkových predmetov na odborného zamestnanca	10 ks	80/4,7
	Skatalogizované predmety	Počet skatalogizovaných predmetov na odborného zamestnanca	(okrem získaných nových)	51/3
	Digitalizácia	Počet využitých zdigitalizovaných predmetov	5 ks	224
<b>3.1.2 OŠETROVANIE</b>	Ošetrené zbierky	Počet ošetrených predmetov k celkovému počtu zbierok	0,08%	0,16%
<b>3.1.3 VÝSKUM</b>	Odborný výstup	Počet štúdií a článkov v odbornej tlači na odborného zamestnanca	1 ks	7/0,41
	Odborný výstup	Počet prednášok na odborných fórách na odborného zamestnanca	1 ks	9/0,53
	Popularizácia odborného výstupu	Počet popularizačných článkov a prednášok na odborného zamestnanca	2 ks	15/0,88
<b>3.1.4 PREZENTÁCIA</b>	Prezentácia výsledkov	Počet kultúrno-vzdelávacích aktivít na zamestnanca (okrem THP)	2 ks	254/15,12
		Počet návštěvníkov kultúrno-vzdelávacích aktivít k celkovej návštěvnosti	15 ks	8152/65,29 %
	Návštěvnosť	Počet návštěvníkov k počtu obyvateľov mesta	20 %	18,03%





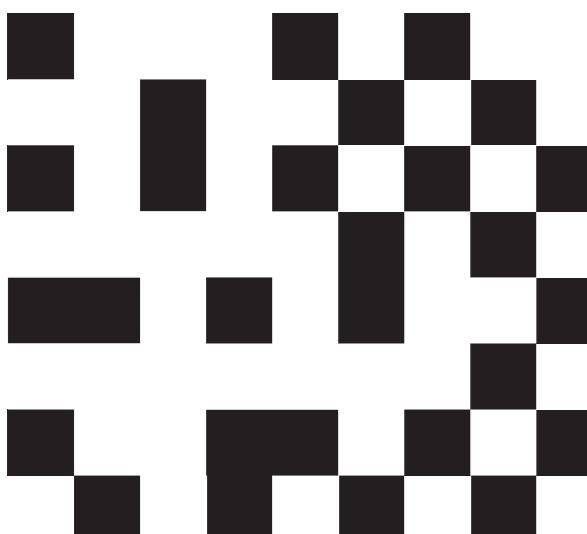
	Atraktivitu webu	Počet návštěv na webe/Facebooku k počtu reálnych návštěvníků	10 %	60 051/ 139,26 %
	Využitie fondu	Počet vystavených predmetov k zbierkovému fondu	0,1 ks	463/6,27 %
	Výstavná činnosť	Počet vlastných výstav na odborného zamestnanca (vo svojej organizácii)	0,2 ks	9/0,53 ks
		Počet prevzatých výstav na odborného zamestnanca	0,2 ks	1/0,06 ks
		Počet stálych programov viažúcich sa k výstave na odborného zamestnanca	0,6 ks	34/2
		Počet vlastných výstav mimo múzea / galérie na odborného zamestnanca	0,2 ks	4/0,24 ks
	Otváracie hodiny	Počet hodín ked' je múzeum / galéria verejnosti prístupné v týždni	36 h	42 h



### 3.2. Výstavné projekty VSG za rok 2023

Východoslovenská galéria v roku 2023 zrealizovala 17 výstav, z toho 1 výstava bola prevzatá, 4 výstavy boli realizované v partnerských inštitúciách.

Výstavy ako výstup vedecko-výskumnnej činnosti a zhodnocovania zbierkového fondu z produkcie VSG



#### 1.

Názov výstavy:

#### ROZETA – RUŽOMBERSKÝ UMELECKÝ OKRUH – 1195 – 2022

Vernisáž: 6. 10. 2022 o 18:00

Trvanie výstavy:

7. 10. 2022 – 8. 1. 2023

Kurátori: Richard Gregor,  
Dorota Kenderová

Výstavný priestor:  
Sieň A, Hlavná 27, Košice

Návštěvnosť: –

Nezanedbateľné množstvo umeleckých spolkov odvždy spájalo miesto ich pôsobenia. V našom prípade ide o Ružomberok, pričom vznik spolku ROZETA datujeme do obdobia, kedy sa umenie postavilo do striktnej opozície voči nacionalistickej politike "mečiarizmu" a otázka spolkov, t.j. potreba kolektívneho posilnenia individuálnych aktivít, bola opäť raz dejinne aktuálna. V 90. rokoch 20. storočia to boli práve takéto



#### 2.

Názov výstavy:

#### SNÍVANIE O MÚZEU

Vernisáž: 20. 10. 2022 o 18:00

Trvanie výstavy: 21. 10. 2022 – 26. 3. 2023 (predĺžená)

Kurátorka: Mira Sikorová-Putišová

Výstavný priestor: Výstavný priestor Q, Hlavná 27, Košice

Návštěvnosť: 1511

iniciatívy, ktoré zabezpečili kontinuitu kvalitného súčasného výtvarného umenia, a to za minimálnej spoločenskej podpory. Politika však nebola jediný dôvod vzniku spolku – vo svojej podstate ním bola najmä prítomnosť silných umeleckých osobností, ktoré sa nechceli vzdať pôsobenia vo svojom regióne a tiež tradičia významných umelcov, ktorí odtiaľto pochádzali.

Pomaly a postupne skladaný príbeh, ktorý hovorí o umení po roku 1989. Šestnásť diel zo zbierky intermédií a mediálneho umenia s datovaním medzi rokmi 1993 – 2017 ako súčasť jednej osobitej časti zbierkového fondu Považskej galérie umenia v Žiline. Každé z nich je prezentované tak, aby prinášalo nielen návod, ako ho čítať, ale aj informácie o jeho ukotvení v tvorbe autorky či autora a jeho kontexte v nedávnej histórii umenia.



### 3.

Názov výstavy:

#### DIELO TÝŽDŇA VSG

Sprístupnenie výstavy: 10. 11. 2022

Trvanie výstavy:  
11. 11. 2022 – 29. 1. 2023

Výstavný priestor:  
Sieň B, Hlavná 27, Košice

Návštěvnosť: 323 – do 29. 1. 2023

Výstava #DieлоTyzdнаVSG pripravená výlučne z vlastnej zbierky VSG je reflexiou úspešného formátu na sociálnej sieti Instagram. Tento formát je participatívnym projektom práce s verejnosťou v on-line priestore, ktorý poskytuje rozšírený pohľad na prácu, vnímanie a prezentáciu zbierkových predmetov so širším dosahom na rastúce publikum.

### 4.

Názov výstavy:

#### REFIK ANADOL – WINDS OF KOŠICE

Vernisáž: 13. 12. 2022 o 18.00

Trvanie výstavy:  
14. 12. 2022 – 23. 11. 2023

Výstavný priestor:  
Zánik planéty, Hlavná 27, Košice

Návštěvnosť: 8620

Winds of Košice. Dátová maľba je site-specific dielo, ktoré na digitálnom plátnе premieňa neviditeľné vzorce vetra v Košiciach a okolí na sériu poetických dátových malieb. Použitím jednorocného súboru údajov zozbieraných z Košíc, Refik Anadol používa vlastný softvér na čítanie, analýzu a vizualizáciu rýchlosťi, smeru a nárazov vetra spolu s časom a teplotou v 20-sekundových intervaloch počas celého roka.

**5.**

Názov výstavy:

**RADOVAN ČEREVKOV  
– AKTY OŽIVENIA –  
FAKTY SKEPSY**

Vernisáž: 16. 2. 2023 o 18.00

Trvanie výstavy:  
17. 2. 2023 – 14. 5. 2023

Výstavný priestor:  
Sieň B, Hlavná 27, Košice

Návštevnosť: 5007

Séria kresieb, objektov a situácií otvára možnosti romantizmu, mytológie či dokonca politiky, ktoré vychádzajú z predispozícií neživých entít s ich imanentnou hodnotou, ktorú sa autor rozhodol rešpektovať. Najnovší projekt autora nadväzuje na nedávny obrat k materiálnym sochárskej skym postupom a ontológii objektov. Deje sa tak na pozadí dlhodobého záujmu o témy zneužívania moci a vojenských konfliktov.

**6.**

Názov výstavy:

**UMENIE  
PODKARPATSKEJ RUSI  
– ČESKOSLOVENSKÁ  
STOPA 1919 – 1938**

Vernisáž: 4. 4. 2022 o 17.00

Trvanie výstavy:  
5. 4. 2023 – 11. 6. 2023

Kurátor: Miroslav Kleban

Návštevnosť: 196

Miesto: Stredoslovenská galéria  
v Banskej Bystrici

Autori: Andrej Kocka, Antonín  
Hudeček, Béla Iványi-Grünwald,  
Dezider Milly, František Foltýn,  
František Reichentál, Gejza  
Schiller, Helena Mandičová,  
Imrich Weiner Kráľ, Ivan Kulec,  
Janko Alexy, Jozef Bokšay, Martin  
Benka, Otto Jelen, Václav Rabas,  
Vojtech Borecký, Vojtech Erdélyi

**7.**

Názov výstavy:

**OTO HUDEC  
– EARTHRISE**

Vernisáž: 15. 12. 2022 o 18:00

Trvanie výstavy:  
16. 12. 2022 – 4. 5. 2023 (predĺžená)

Kurátorky: Lenka Kukurová,  
Verena Tintelnot

Výstavný priestor:  
Alžbetina 22, Košice

Návštevnosť: 690

Výstava s názvom Earthrise! je umeleckým komentárom ku vzťahu človeka so životným prostredím a zároveň apelom na zmenu. Košický umelec Oto Hudec, ako obyvateľ planéty Zem, vo výstave predstavuje diela, ktoré vznikli za minulých päť rokov na Slovensku, no i v Gruzínsku, Nemecku, Českej republike, či na Kapverdských ostrovoch.

**8.**

Názov výstavy:

**MORE MOŽNOSTÍ**

Vernisáž: 13. 9. 2022 o 18:00

Trvanie výstavy:  
14. 9. 2022 – 26. 3. 2023

Kurátorky: Petra Filipiaková,  
Viera Ballasch Dandárová

Výstavný priestor:  
Sieň C, Hlavná 27, Košice

Návštěvnosť: 1900

Výstavno-edukačný projekt „More možností“ otvára prostredníctvom diel Východoslovenskej galérie, ktoré sú doplnené o úzky výber zbierkových predmetov z Východoslovenského múzea, environmentálne otázky. Nejde o klasický kurátorský výber v snahe mapovať umelcov, ktorí sa programovo zamerali na ekologické umenie alebo riešia myšlienky antropocénu. Zameriava sa skôr na predstavenie rôznych tematických okruhov, ktoré sú späť s námetom človeka, jeho činnosťou, zásahmi a dopadmi vo vzťahu k životnému prostrediu.

**9.**

Názov výstavy:

**ELEMÍR HALÁSZ-HRADIL  
1873 – 1948**

Vernisáž: 9. 3. 2023 o 18:00

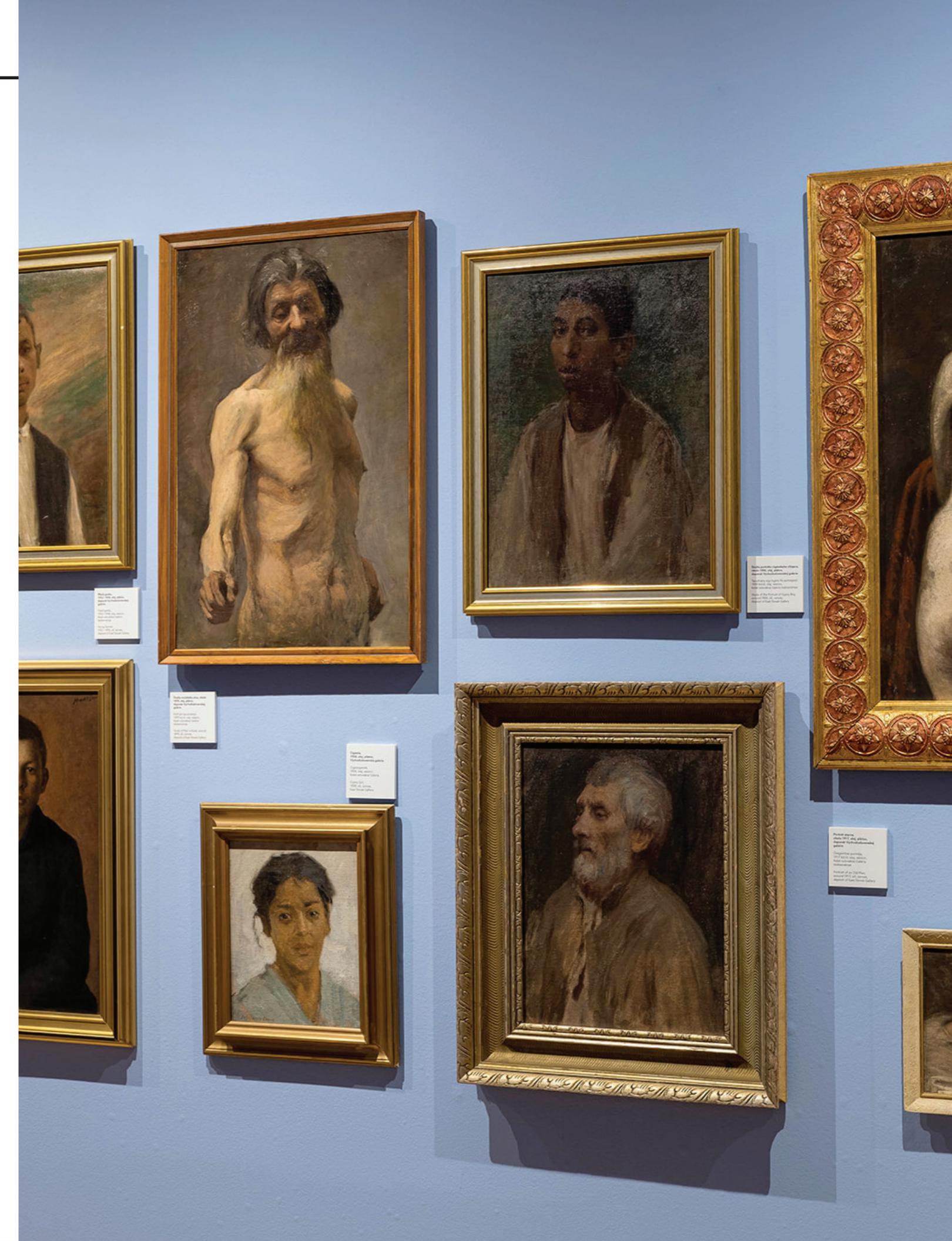
Trvanie výstavy:  
10. 3. 2023 – 10. 9. 2023

Kurátor: Miroslav Kleban

Výstavný priestor:  
Sieň A + premostenie, Hlavná 27,  
Košice

Návštěvnosť: 7794

Výstavný projekt je expozičným výstupom dvojročnej vedecko-výskumnej činnosti života a diela košického výtvarníka Elemíra Halász-Hradila. Výstava je pokračovaním nastavenej výskumnej strategie, ktorá postupne monograficky mapuje tvorbu jednotlivých predstaviteľov Košickej moderny. Elemír Halász-Hradil bol doposiaľ vnímaný okrajovo, ako málo progresívny modernista, ktorý sa radí medzi klasikov moderného umenia. Podstata tvorivej činnosti Halász-Hradila je v nasledovaní odkazu plenerovej maľby nasiaknutej postimpressionistickými tendenciami.



**10.**

Názov výstavy:

**MAROS KONTROŠ,  
PETER MAŠČÁK  
– TILL THE END  
OF THE WORLD**

Vernisáž: 18. 4. 2023 o 18.00

Trvanie výstavy:  
19. 4. 2023 – 9. 7. 2023

Kurátori: Miroslav Kleban,  
Adam Macko

Výstavný priestor:  
Sieň Q, Hlavná 27, Košice

Návštevnosť: 4402

Výstavný koncept obnovuje nekonfrontačný dialóg tematicky blízkych vizuálnych umelcov, ktorí nadviazali na spoločnej prezentácii v galérii Industra Brno v roku 2019 a v Schemnitz Gallery v Banskej Štiavnici v roku 2022. Autori v aktuálnej tvorbe prehľbujú dlhodobo skúmané témy identity a s ňou spojených negatívnych diagnóz.

**11.**

Názov výstavy:

**IGOR ĎURIŠIN  
1947 – 2021  
– UMELEC BEZ HRANÍC  
/GRENZENLOSER  
KÜNSTLER**

Vernisáž: 13. 5. 2023 o 19.00

Trvanie výstavy:  
14. 5. 2023 – 3. 12. 2023

Kurátor: Miroslav Kleban

Výstavný priestor:  
Sieň C, Hlavná 27, Košice

Návštevnosť: 5133

Monografická výstava Igora Ďurišina je výstupom niekolikoročného výskumu autorovej tvorby a spolupráce so súromným sektorm v oblasti zbierania umenia. Igor Ďurišin je predstaviteľom neoficiálnej umelcnej scény, resp. predstaviteľ tzv. košického undergroundu, ktorý sa formoval v časoch najtvrdšej totality.

**12.**

Názov výstavy:

**MOC A BEZMOCNOSŤ**

Vernisáž: 24. 5. 2023 o 18.00

Trvanie výstavy:  
25. 5. 2023 – 1. 10. 2023

Kurátorky: Monica Holmen,  
Rikke Komissar

Vystavujúci umelci a umelkyne:  
Karrar Al-Azzawi,  
Bente Sommerfeldt-Colberg,  
Olia Fedorova, Audun Jansen Haga,  
Celina Kanunnikava,  
Anna Konik, Lesia Vasylchenko

Výstavný priestor:  
Alžbetina 22, Košice

Návštevnosť: 741

Herbert Hoover raz povedal: „Vojnu vyhlasujú starí, ale bojať a umierať musia mladí.“ Tento citát sa môže zdať banálny a samozrejmý, ale odráža realitu toho, kto musí v skutočnosti bojať vo vojnách a iných konfliktoch. Až na malé výnimky zostanú lídri bojujúcich krajín v bezpečí svojich kancelárií, zatiaľ čo obyčajní ľudia sú vysielaní na nebezpečné misie, kde riskujú svoje životy.



## 13.

Názov výstavy:

### FIONA DE HEER: HOUSING STORIES

Vernisáž: 4. 9. 2023 o 19.00

Trvanie výstavy:  
5. 9. 2023 – 1. 10. 2023

Výstavný priestor:  
Alžbetina 22, Košice

Návštěvnosť: 124

Fiona de Heer je účastníčka špecializovaného rezidenčného programu, ktorý je súčasťou projektu Východoslovenskej galérie v Košiciach – House of Mine. Fiona je talentovanou urbanistkou a krajinnou architektkou s holandsko-írskymi koreňmi, ktorá trávi tento mesiac v Košiciach.

## 14.

Názov výstavy:

### ANNA LESZNAI – HMLA PREDO MNOU, HMLA ZA MNOU

Vernisáž: 21. 6. 2023 o 19.00

Trvanie výstavy:  
22. 6. 2023 – 10. 9. 2023

Kurátorka: Štefánia Ďuricová

Výstavný priestor:  
Sieň B, Hlavná 27, Košice

Návštěvnosť: 1702

Anna Lesznai (1885 – 1966) bola všeobecná umelkyňa, maliarka, grafička, ilustrátorka, spisovateľka, poetka, venovala sa aj literárnej kritike, či pedagogickej činnosti. Monografická výstava predstavuje publiku zlomok z tvorby významnej maďarskej autorky, narodenej v Budapešti, no najvíce sa viažucej k Nižnému Hrušovu.

**15.**

Názov výstavy:

**KÚZELNÝ SVET  
VONKAJŠIEHO ZDANIA**

Vernisáž: 28. 6. 2023 o 17.00

Trvanie výstavy:  
29. 6. – 1. 10. 2023

Kurátorka: Štefánia Ďuricová

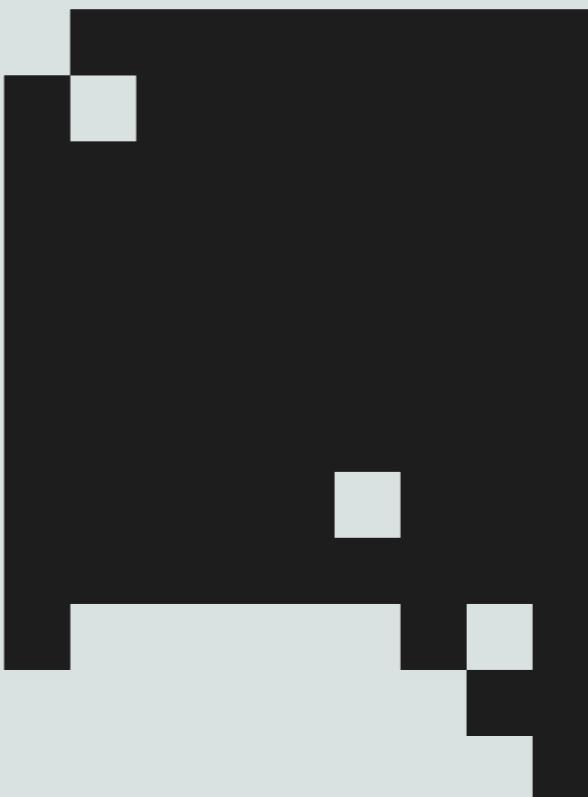
Návštevnosť: 227

Autori: Ákos Aranyossy, Július Andorko, Andrej Bača, Eduard Ballo, Andor Borúth, Sándor Bihari, István Csók, Július Éder, Ferenc Eisenhut, Július Flache, František Gyurkovits, Jozef Hanula, Leopold Horovitz, Konštantín Kövári-Kačmarik, Ľudovít Kubányi, Jakub Obrovský, Karol Pongrácz, Ernest Rákosi, Dominik Skutecký, Július Štetka, Max Švabinský, Lajos Thain, Teodor Zemplényi, Ivan Žabota

Bethlenov dom (nádvorie, 1. poschodie), Dolná 8, Banská Bystrica

Usporiadateľ: Stredoslovenská galéria v spolupráci s Východoslovenskou galériou

Výstava Kúzelný svet vonkajšieho zdania je reprízou výstavy prezentovanej vo Východoslovenskej galérii v roku 2020. Nejedná sa o jej presnú prenesenú verziu, ale obmena nastala pri výbere diel, ktorími sa kontext výstavy rozšíril o Banskobystický región a celé stredné Slovensko.

**16.**

Názov výstavy:

**JÚLIUS JAKOBY  
– POZNÁMKY  
Z KAŽDODENNOSTI**

Vernisáž: 29. 6. 2023 o 17.00

Trvanie výstavy:  
30. 6. 2023 – 16. 9. 2023

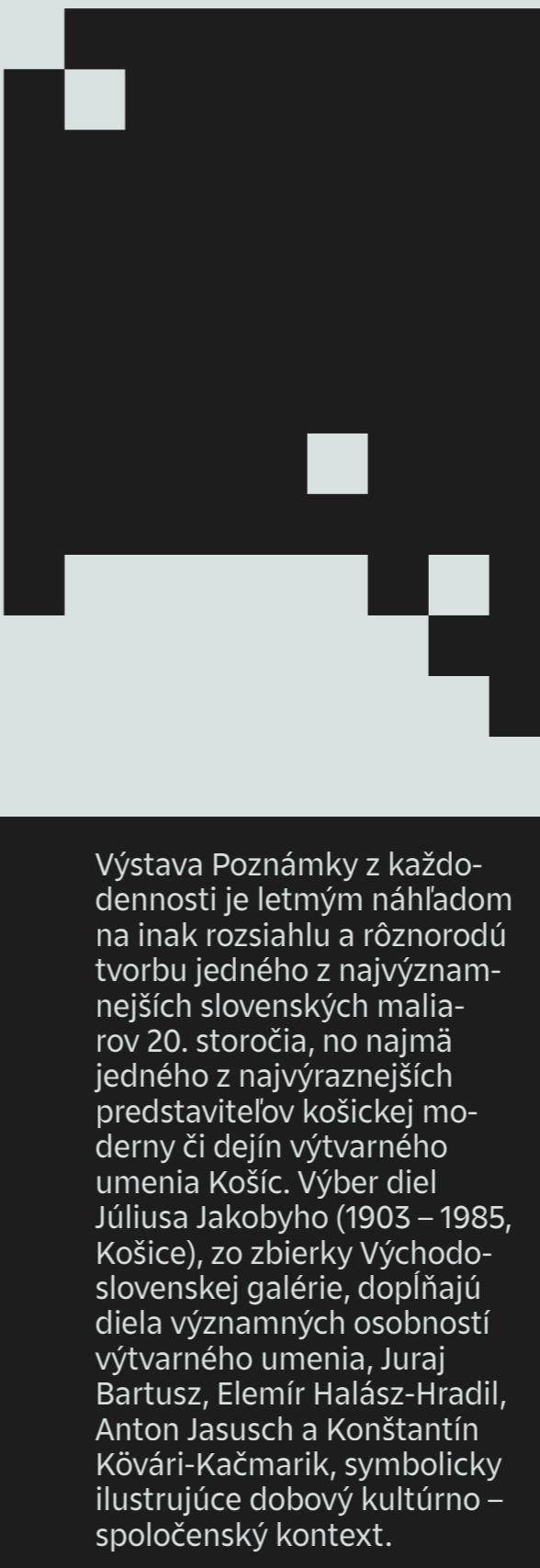
Kurátor: Michal Štofa

Návštevnosť: 883

Vystavujúci autori: Juraj Bartusz, Elemír Halász-Hradil, Július Jakoby, Anton Jasusch, Konštantín Kövári-Kačmarik

Usporiadateľ: Považská galéria umenia, Štefánikova 2, 010 01 Žilina

Výstava Poznámky z každodennosti je letmým náhľadom na inak rozsiahlu a rôznorodú tvorbu jedného z najvýznamnejších slovenských maliarov 20. storočia, no najmä jedného z najvýraznejších predstaviteľov košickej moderny či dejín výtvarného umenia Košíc. Výber diel Júliusa Jakobyho (1903 – 1985, Košice), zo zbierky Východoslovenskej galérie, dopĺňajú diela významných osobností výtvarného umenia, Juraj Bartusz, Elemír Halász-Hradil, Anton Jasusch a Konštantín Kövári-Kačmarik, symbolicky ilustrujúce dobový kultúrno – spoločenský kontext.

**17.**

Názov výstavy:

**UMENÍM A SLOVOM,  
KULTÚRNE  
DEDIČSTVO RÁDU  
PREMONŠTRÁTOV**Trvanie výstavy:  
16. 5. 2023 – 30. 9. 2023

Kurátori: Katarína Nádaská, Miroslav Kleban

Návštevnosť: 4300

Odborná spolupráca: Veronika Timuľáková, Katarína Havasiová, Ivan Havasi

Reštaurovanie a ošetrenie diel:  
Katarína Havasiová, Ivan Havasi, Mária Kužidlová

Produkcia a administratíva:  
Valér Bakajsa, Mária Majdáková, Miroslav Mašát

Inštalácia: Peter Vrábel', Richard Tomory

Grafický vizuál: Jozef Tušan

Preklady: Veronika Mikulová

Fotodokumentácia diel:  
Milan Bobula

Výpožičky zbierkových predmetov:  
Slovenské národné múzeum – Historické múzeum, Východoslovenská galéria Spoluorganizátori: Rád premonštrátov – Opátstvo Jasov a Východoslovenská galéria Exposition v priestoroch Opátstva Jasov.

**18.**

Názov výstavy:

**MARTIN MOFLÁR:  
SOFT LINES**

Vernisáž: 25. 7. 2023 o 18.00

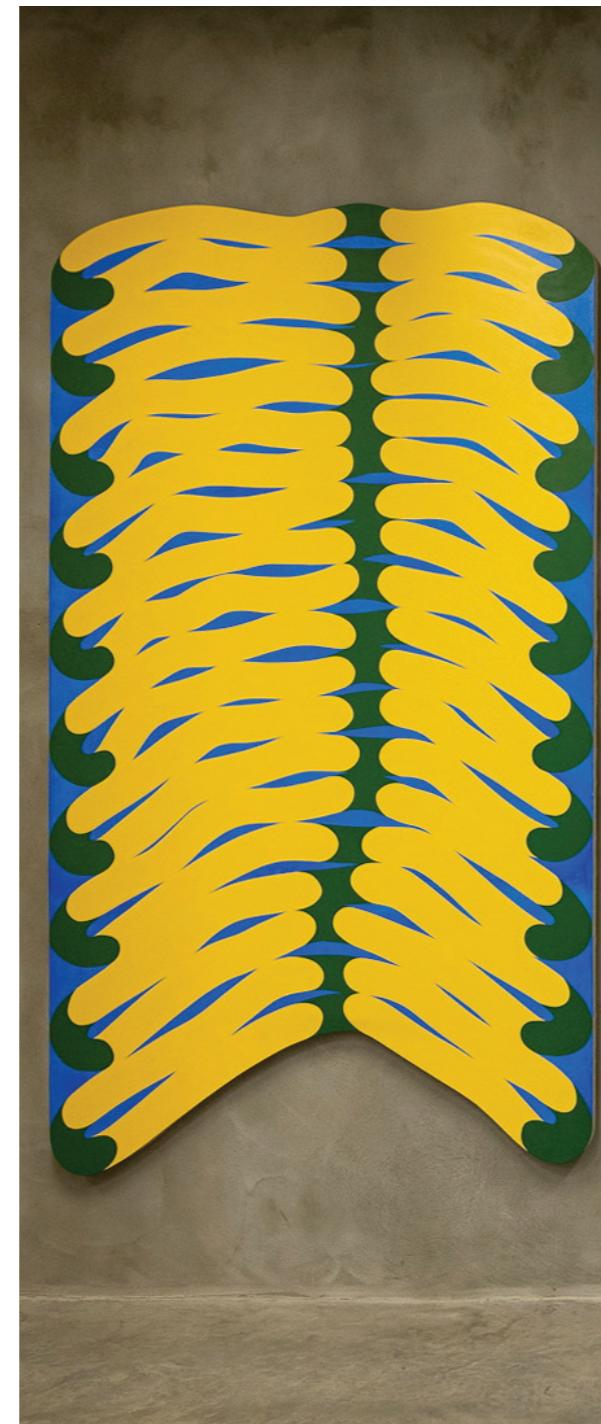
Trvanie výstavy:  
26. 7. 2023 – 12. 11. 2023

Kurátor: Miroslav Kleban

Výstavný priestor: Sieň Q, Hlavná  
27, Košice

Návštevnosť: 2423

Výtvarný jazyk Martina Moflára (1975) reprezentuje čistotu vizuálneho dialógu medzi recipientom a plátnom. Typickým atribútom Moflárovej maľby je veľkosť. Veľkosť maliarskeho plátna, plocha, umožňujúca rozptyl elementárnych tvarov, škvŕn a línií. Svoj autorský program po stavil na odkaze abstraktného expresionizmu, v ktorom dominuje jeho individuálny rukopis, a to najmä vo vzťahu k hĺbke farebného priestoru samotnej maľby, ktorej je veľmi blízka tvarová konkrétnosť farebných plôch.

**19.**

Názov výstavy:

**KÚPA, PREVOD, DAR  
– NOVÉ AKVIZÍCIE VSG  
2020 – 2023**

Vernisáž: 28. 9. 2023 o 18.00

Trvanie výstavy:  
29. 9. 2023 – 4. 2. 2024

Kurátor: Miroslav Kleban

Výstavný priestor:  
Sieň A, Hlavná 27, Košice

Návštevnosť: 1811 – do 31. 12. 2023

Vystavujúci umelci a umelkyne:  
Juraj Bartusz, Jozef Bendík,  
Marko Blažo, Katarína Blažová,  
Lucia Dovičáková,  
Janka Duchoňová, Imrich Emanuel  
Roth, Oskar Felber, Ľudovít Feld,  
Alina Ferdinand, Svetlana Fialová,  
Tomáš Filo, Matej Gavula, Elemír  
Halász-Hradil, Oto Hudec, Anna  
Hulačová, Ján Jakub Stunder,  
Peter Javorík, Maroš Juhás, Jolana  
Kirczová, František Klimkovič,



Vojtech Klimkovič, Tomáš Kocka,  
Eva Kočátková, Denisa Lehocká,  
Michal Machčiník, Ödön Márffy,  
Jarmila Mitríková & Dávid  
Demjanovič, Katarína Morháčová,  
Emília Rigová, Katarína Rybnická,  
Rastislav Sedláčik, Alex Selmecí,  
Gejza Schiller, Erik Sikora, Boris  
Sirká, Viera Sláviková, Peter  
Valiska-Timečko, Ján Vasilko,  
Ján Zelinka

**20.**

Názov výstavy:

**PRE VŠETKY OSTATNÉ  
A NAVŽDY**

Vernisáž: 2. 11. 2023 o 18.00

Trvanie výstavy:  
3. 11. 2023 – 17. 3. 2024

Kurátor: Michal Štofa

Výstavný priestor:  
Sieň B, Hlavná 27, Košice

Návštevnosť: 1116 – do 31. 12. 2023

Výstava prezentuje kurátorský výber zo zbierky Východoslovenskej galérie, vytvorených výhradne ženami. Zameranie sa na výsledky tvorivej činnosti iba jedného pohlavia, vzíšlo z priebežného výskumu pri prehodnocovaní zbierkového fondu galérie, formovania i aktualizácie akvizičnej stratégie, no najmä z potreby reflexie tém dlhodobo prehliadaných, neriešených či riešených stále nie celkom dostatočne. Tém týkajúcich sa nepomeru zastúpenia autoriek voči autorm vo fondech zbierkových inštitúcií a ich následné prezentácie.

**21.**

Názor výstavy:

**FENOMÉNY – EXPOZÍCIE  
– REZY**

Vernisáž: 16. 11. 2023 o 18.00

Trvanie výstavy:  
17. 11. 2023 – 18. 2. 2024

Kurátorka: Zuzana Labudová

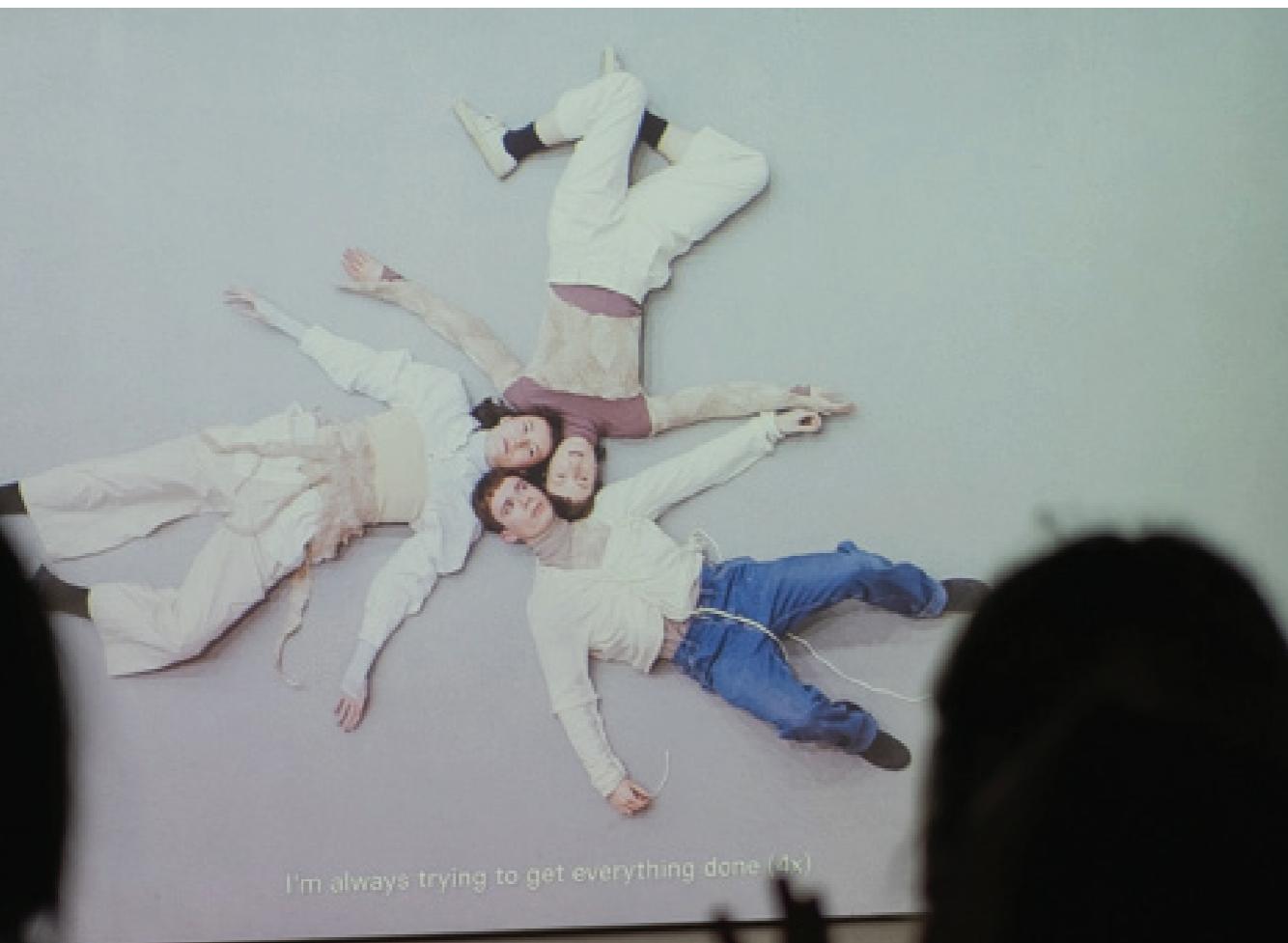
Koordinátorka projektu:  
Eva Čarnoká

Výstavný priestor:  
Alžbetina 22, Košice

Návštevnosť: 344 – do 31. 12. 2023

Výstava predstaví prierezovo koncipovanú expozíciu príbehov známej košickej šupky – Školy umeleckého priemyslu v Košiciach, ktoré sa odohrávajú už ostatných 50 rokov. Jednotlivé výtvarné fenomény predstavia etablované výtvarné a umelecké osobnosti tvorené bývalými žiakmi školy, aktívnymi alebo súčasnými pedagógmi.





## 22.

Názov výstavy:

### **Štefan Papčo – Antigravitácia**

Vernisáž: 30. 11. 2023 o 18:00

Trvanie výstavy: 1. 12. 2023 – 17. 3. 2024

Výstavné priestory: Sieň Q, Hlavná 27, Košice

Hostka výstavy: Lucia Papčová

Návštevnosť: 550 – do 31. 12. 2023

Skúsenosť nadobudnutá v doteraz realizovaných projektoch zamiera- ných primárne na otázku prepoje- nia fyzického a mentálneho sveta vertikality (Občania, Mohutnosti, Hmotný/ Rosný/ Absolútny, Tam kde som Nebol) naviguje pozor- nosť autora na hľadanie nových úrovní sochárskych výskumov v duchu amerického umelca Ro- berta Smithsona – Site / Nonsite (Miesto/ Ne-miesto).

## 23.

Názov výstavy:

### **Viktória Revická – Ako veľmi sa korene pod asfaltom krútia**

Vernisáž: 14. 12. 2023 o 18:00

Trvanie výstavy: 15. 12. 2023 – 21. 4. 2024

Kurátorka: Štefánia Ďuricová

Výstavný priestor: Sieň C, Hlavná 27, Košice

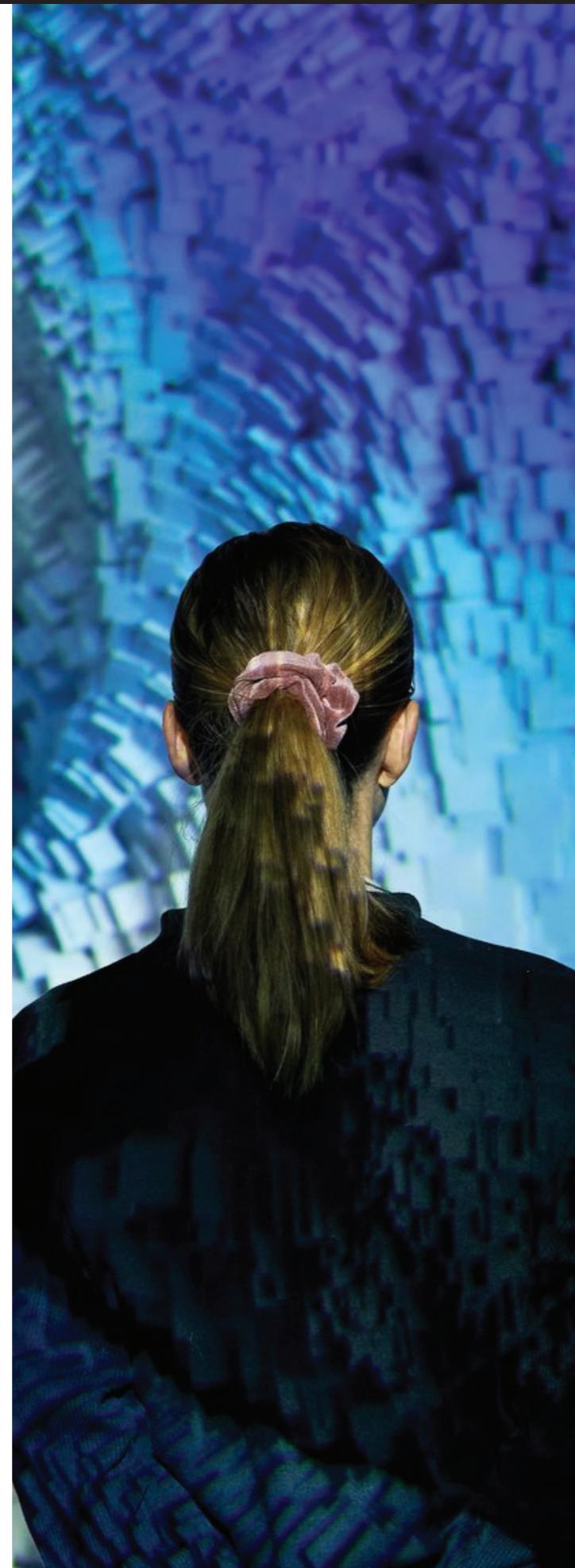
Návštevnosť: 388 – do 31. 12. 2023

Pohybová performance Viktórie Revickej skúma vzájomné pre- pojenie ľudského a neľudského sveta, odhalujúc ako sa dichotó- mia medzi "prírodou" a "kultúrou" môže zmeniť. Choreografia pre troch performerov\*ky sa odvija na pozadí.

### 3.3. Oddelenie mimovýstavnej činnosti a propagácie

#### Úsek mimovýstavnej činnosti a propagácie (ÚMVČP)

Oddelenie mimovýstavnej činnosti a propagácie sa zameriava predovšetkým na popularizáciu zbierkového fondu VSG a výstav, ktoré sú aktuálne a zároveň vopred naplánované vo výstavnom pláne VSG. Programy, ktoré ponúkame sú pre širokú laickú aj odbornú verejnosť. Pozostávajú z edukačnej, animačnej a sprievodnej činnosti galérijnych pedagogičiek, čo vyúsťuje k vzdelávacím programom pre školy, rodiny s deťmi a verejnosť. Zároveň propagačnej činnosti, ktorej nosnou časťou je úzka spolupráca grafika a PR manažérky.



#### Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti



- Ocenenia „Biela kocka“ – v rámci prvej edukačno-environmentálnej výstavy z produkcie Mimovýstavného úseku s názvom „More možnosti“.
- House of mine – Pokračovanie v inkluzívnom projekte
- Zvýšila sa návštěvnosť webstránky VSG o 47%
- Nadviazanie spolupráce s agentúrou Lemur
- Zvýšenie sa on-line predaja o 17%
- Nárast záujmu zo strany seniorských návštěvníkov vďaka novému typu programu „Čaj o piatej“.



- Nedostatok pracovníkov, ktorí by dohliadali na priebeh a realizáciu už zabehnutých programov, čo sa deje na úkor vzniku nových programových aktivít
- Výmena PR manažérky a problémy s postupným procesom zaškolenia do interných PR postupov.
- Nedostatok personálnych a finančných kapacít, ktoré by pokrývali predovšetkým aktuálne potreby rýchlo sa rozvíjajúceho marketingu na sociálnych sieťach.
- Stagnujúci záujem zo strany študentstva
- Problémové oblasti súvisia s finančným a personálnym poddimenzovaním ÚMVČP, čo je dlhodobý problém úseku a všeobecne v kultúrnych inštitúciách na Slovensku.

TYP FORMÁTU, PROJEKTU	AKTIVITY A PROGRAMY
Tradičné formáty, ponúkané širokej verejnosti dlhodobo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreatívny labyrint pre rodiny s deťmi</li> <li>• Experimentálne workshopy</li> <li>• Komentované prehliadky</li> <li>• Prednášky</li> <li>• Letný umelecký tábor</li> <li>• Metodické dni pre pedagógov</li> <li>• Animačné programy pre školy</li> <li>• Aplikácia VSG</li> <li>• Košická noc múzeí a galérií 2023</li> </ul>
Inovatívne a produkčne náročne projekty a výzvy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nový Shop VSG</li> <li>• Nórsky grant /Projekt House of mine – Inkluzívne programy</li> <li>• Vylepšenie Aplikácie VSG</li> <li>• Práca na publikácii s inkluzívnym programom</li> <li>• Kurzy maľby VSG</li> <li>• Deň s Greenpeace vo VSG</li> <li>• Konferencia Moja galéria – môj dom</li> <li>• Výstava Fiona de Heer – Príbehy o bývaní</li> <li>• Krst monografie a finisáž výstavy ELEMÍR HALÁSZ-HRADIL</li> <li>• Lise Wulff – inkluzívne workshopy pre seniorky a rodiny s deťmi nie len z Ukrajiny</li> <li>• VSGxBábkové divadlo – koncert flašenitárov a deň detí.</li> <li>• „Čaj o piatej“ – inkluzívny program seniorky umelkyne seniorom</li> </ul>
Výstavy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prvá edukačno-environmentálna výstava z produkcie ÚMVČP s názvom „More možností“</li> </ul>

## Spolupráce a podpora rôznych združení

**Metodické centrum pre pedagógov v Košiciach** – Metodické dni pre učiteľov vo VSG

**Združením Maják nádeje** – nezisková organizácia podporujúca rodiny s deťmi v hmotnej nôdzi. VSG ponúka podporný predaj ich hand-made produktov. Celý predaj ide združeniu.

**VisitKošice** – Aj my sme súčasťou Košického detského pasu! Košický detský pas je detský sprievodca 21 zábavnými lokalitami v Košiciach. Je venovaný všetkým smelým a zvedavým cestovateľom, ktorých zaujíma každé dobrodružstvo.

**Slovenská národná galéria** – Máš umelecké črevo? VSG aj v roku 2023 zastrešovala východnú časť Slovenska v súťaži s názvom „Máš umelecké črevo?“ Téma súťažného ročníka bola „Jedlo“. Stredné Slovensko podporovala Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici a západné Slovensko Slovenská národná galéria, ktorá celú súťaž aj koordinovala.

**Spolka** – kolektív odborníčok z oblasti architektúry a sociológie, spolupráca na prednáškach a výstave Fiona de Herr – Príbehy o bývaní

**Greenpeace** – Akcia vo VSG pre stredné školy v rámci výstavy Ota Hudeca

**Bábkové divadlo** – spolupráca v rámci inštitúcií a akcie Virvar

**Ústav na výkon väzby a ústav na výkon odňatia slobody**, Floriánska 18, Košice

**Precious Plastic** – spolupráca na ekologických reklamných predmetoch vyrobených pre VSG

**Odpadnesh** – lokálna a ekologická spolupráca pri výrobe reklamných predmetov z recyklovaných z bannerov VSG

**CrazyStep** – lokálna podpora a výroba ponožiek z reprodukcií VSG



## Vzdelávanie a inklúzia v rámci programov VSG

Pokračovalo a nadväzovalo sa v spolupráciach s neziskovými organizáciami a združeniami. (Usmej sa na mňa, Maják nádeje, ETP Slovensko, Spolupráca s pedagogickým oddelením Ústavu na výkon trestu odňatia slobody Košice-Šaca, Reeduкаčné centrum Bankov, Nápravnovýchovný ústav pre dospelých, Liečebné sanatórium pre deti, Michalovce, Facilitas n.o., krízové stredisko, Psychosociálne centrum Košice, Inklub Košice, Únia nevidiacich a slabozrakých Košice, Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebenu v Levoči)

VSG vytvára aj špeciálny edukačný program pre montessori školu a združenie Facilitas a rovnako pre Spojenú školu na Vojenskej 13 v Košiciach, ktorú navštievujú žiaci so špeciálnymi potrebami.

### Animačný program pre školy

Programy pre školské skupiny boli spustené začiatkom kalendárneho roka, naplno sa však rozbehli až v marci. Galériu pravidelne navštevujú najmä učitelia, ktorí už za sebou majú predchádzajúcu skúsenosť s animačným programom VSG. Našou prioritou v roku 2023 bolo zameriavať sa na pritiahanie pozornosti nových pedagógov a stredoškolákov.

Dlhodobo spolupracujeme a vytvárame program aj so školami, ktoré si pravidelne predplácajú permanentný vstup: Gymnázium Tomáša Akvinského, Škola Umeleckého priemyslu, ZUŠ Kováčska, Gymnázium Šrobárova, Základná škola Vojenská 13.

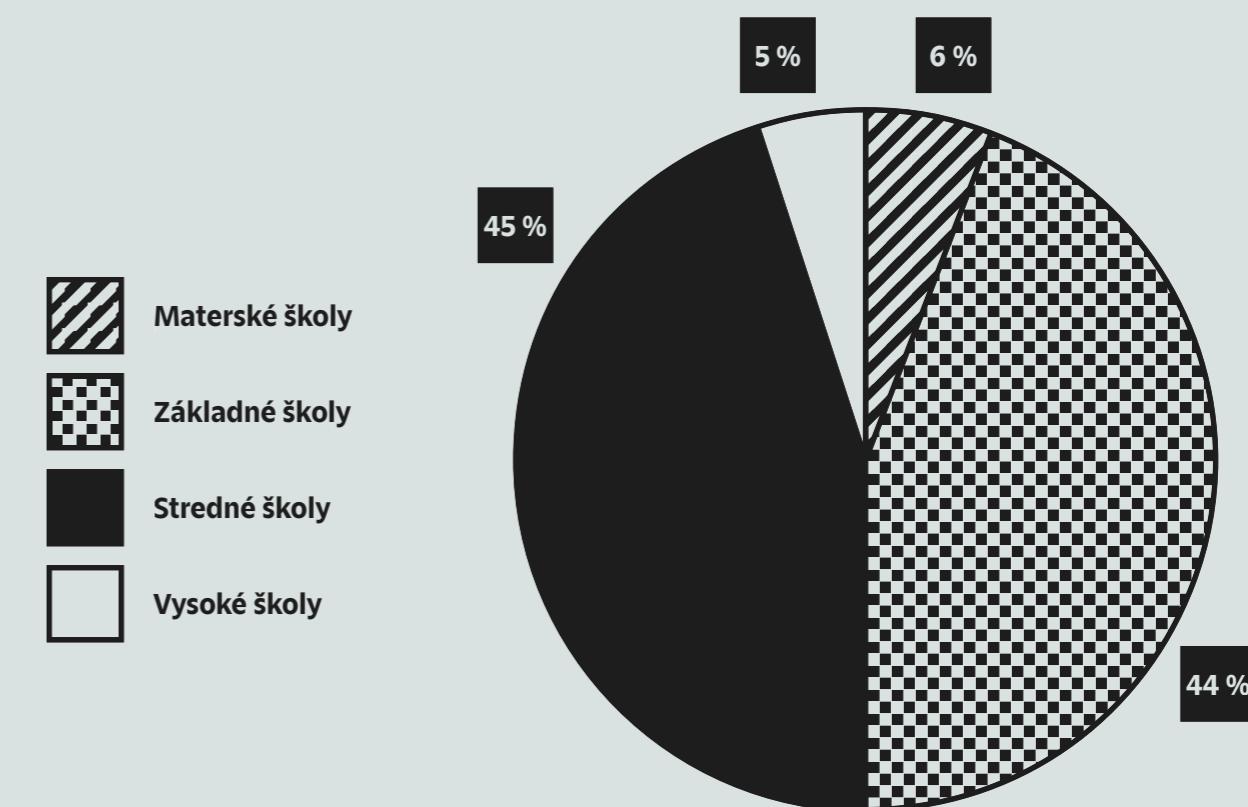


## Návštevnosť školských skupín jednotlivých druhov škôl

MESIAC	MATERSKÁ ŠKOLA	ZÁKLADNÁ ŠKOLA	STREDNÁ ŠKOLA	VYSOKÁ ŠKOLA
Január	–	2	3	–
Február	–	6	2	–
Marec	1	5	7	1
Apríl	–	6	4	2
Máj	–	6	5	1
Jún	3	16	8	–
Júl	2	–	–	–
August	–	–	–	–
September	–	–	4	–
Október	–	1	9	–
November	1	2	3	1
December	–	3	3	–
<b>Spolu</b>	<b>7</b>	<b>47</b>	<b>48</b>	<b>5</b>



## Percentuálny pomer návštevnosti školských skupín jednotlivých druhov škôl



## PR a prezentačná činnosť VSG

Komunikačná stratégia VSG pre rok 2023 pokračovala v úspešne nastavených formátoch, stratégií a zameriavala na oslovovanie nového návštevníka, no zároveň aj posilňovanie značky galérie (brand awareness), angažovanosti v dôležitých spoločenských témach v rámci projektu House of Mine, ktorý je súčasťou Nórskych grantov, či prezentáciu galérie ako otvorenej platformy pre všetkých.



## Silné a slabé stránky v rámci PR za rok 2023



- Spolupráca s agentúrou Lemur - podarilo sa nám nadviazať spoluprácu s reklamnou agentúrou Lemur, ktorá sa zapojila do PR kampane v rámci projektu House of Mine a spolu s PR manažérkou bude mať za úlohu propagáciu záverečných aktivít a podujatí v roku 2024, posilňovanie značky galérie, či prilákanie nových návštevníkov a návštevníčok.
- E-shop - zvyšovanie atraktivity a propagácia e-shopu (prezentácia produktov na sociálnych sieťach, najmä Facebook, informácia o e-shope a produktoch zakomponovaná do newsletterov) s novovým rozpočtom.
- Web stránka - zvyšovanie povedomia o aktivitách Východoslovenskej galérie prostredníctvom jednoducho dostupných informácií na web stránke, v newsletteri a na sociálnych sieťach. Na webe sme v roku 2023 zaznamenali návštěnosť vyše 60 tisíc návštevníkov, čo je oproti predchádzajúcemu roku nárast návštěvnosti o 47%



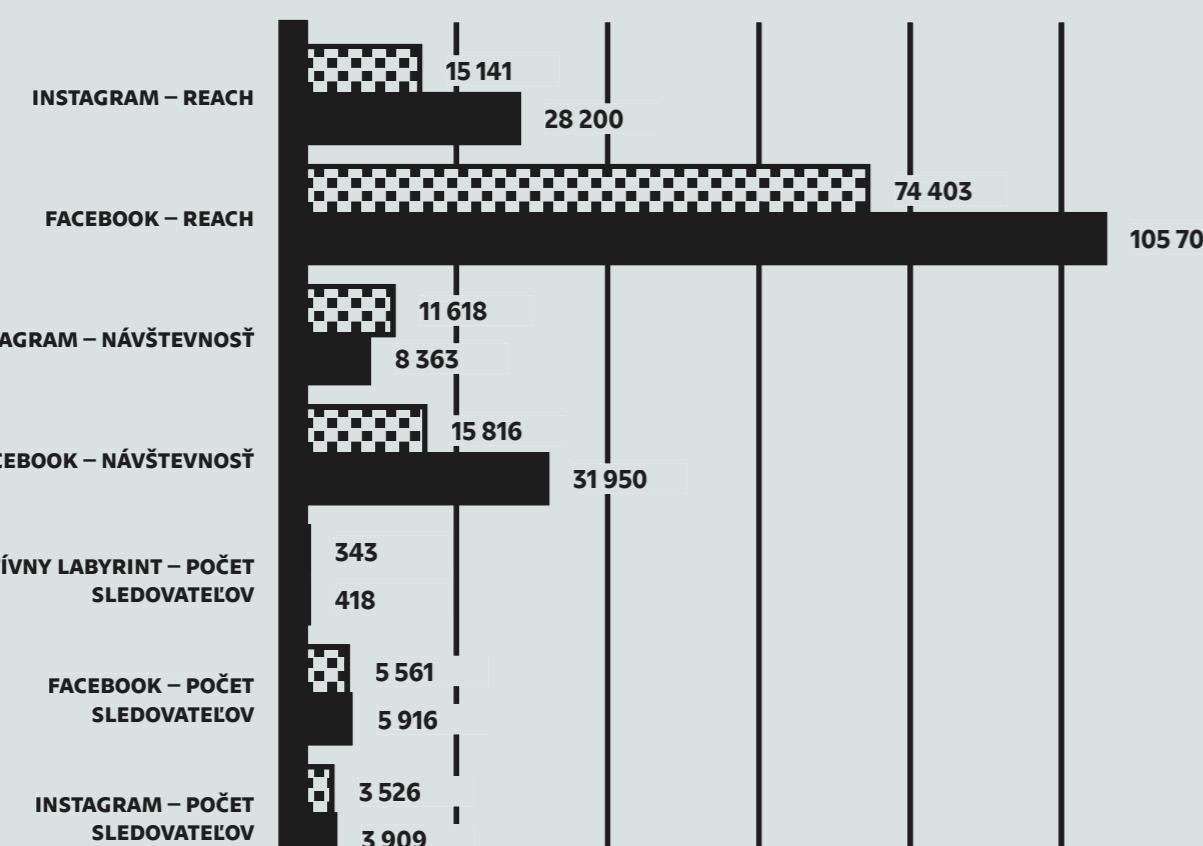
- Výmena PR manažérky a problémy s nesystematickým procesom zaškolenia do interných PR postupov.
- Nedostatok personálnych a finančných kapacít, ktoré by pokrývali predovšetkým aktuálne potreby rýchlo sa rozvíjajúceho marketingu na sociálnych sieťach. Rozpočet na marketing sa čerpal len vďaka projektu House of mine

## Online marketingové nástroje

 **Instagram** – 3909 sledovateľov  
[www.instagram.com/vychodoslovenska\\_galeria](http://www.instagram.com/vychodoslovenska_galeria)

 **Facebook** – 5916 sledovateľov  
hlavný profil Východoslovenskej galérie  
[www.facebook.com/VSG.sk](http://www.facebook.com/VSG.sk)

 **Kreatívny labyrint** – 418 sledovateľov  
profil venovaný edukačnej činnosti VSG  
[www.facebook.com/kreativnlylabyrint](http://www.facebook.com/kreativnlylabyrint)



## LinkedIn

 **Newsletter**  
V roku 2023 sme rozposlali 76 newsletterov (v roku 2022 to bolo 43). Jednalo sa o pozvánky na vernisáže, sprievodné programy, novinky pre členov klubu priateľov a kreatívny labyrint. Priemerné % otvorenia newsletterov bolo tento rok 39,84%, čo je oproti minulému roku zvýšenie takmer o 25%.

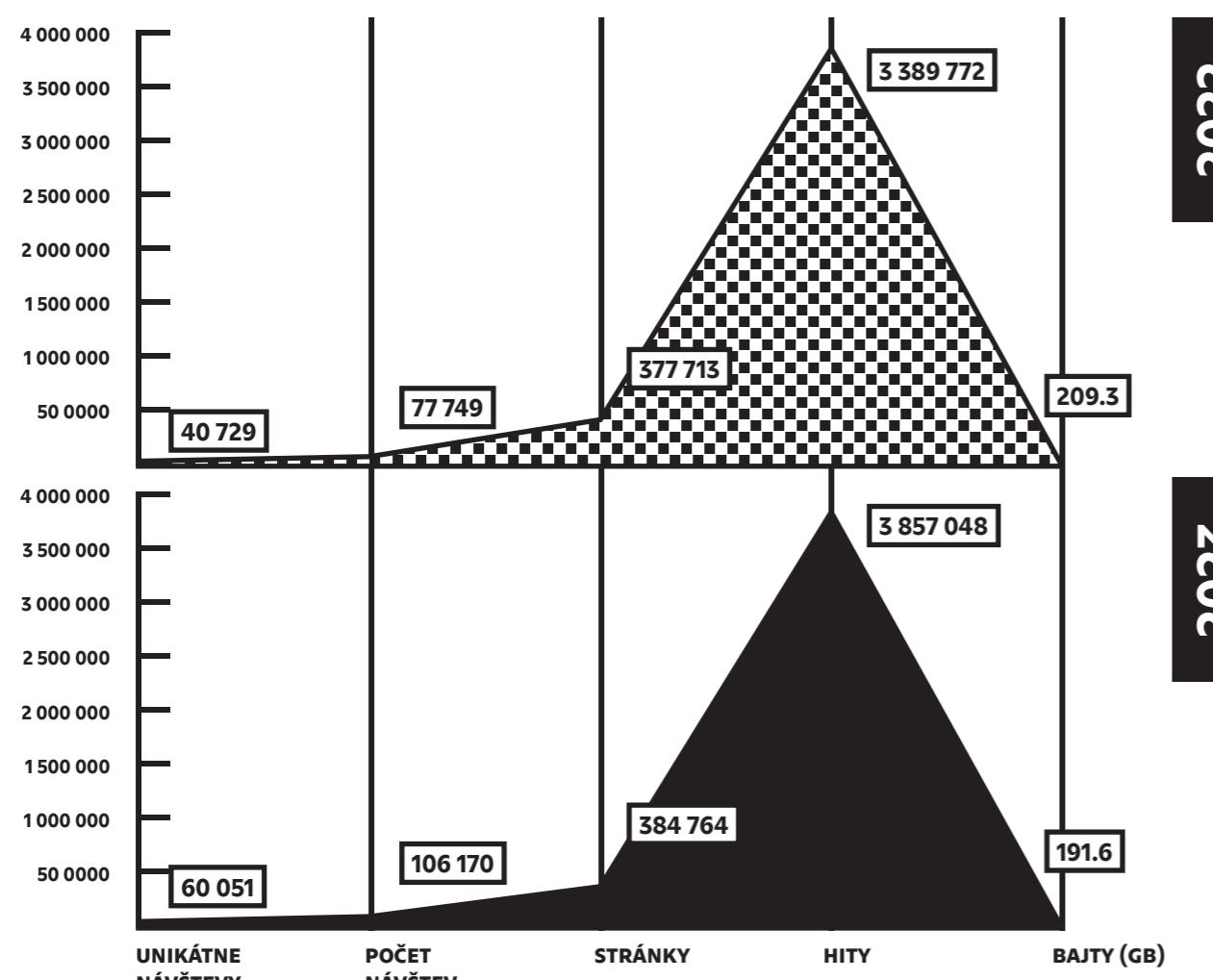
 **Aplikácia VSG**  
Výstavy, ktoré si návštěvníci mohli dopriať v aplikácii: Pohyblivá krajina, Anna Lesznai – Hmla predo mnou, hmla za mnou, AR Košická moderna, Elemír Halász-Hradil 1873 – 1948, Radovan Čerevka: Akty oživenia – Fakty skepsy, Pre všetky ostatné a navždy, Moc a bezmocnosť.  
V roku 2023 bolo zaznamenaných 630 stiahnutí, z čoho 79 bolo naskenovaním QR kódu pri výstave. Výstavy, ktoré si návštěvníci mohli dopriať v aplikácii: Pohyblivá krajina, Anna Lesznai-Hmla predo mnou, hmla za mnou, AR Košická moderna, Elemír Halász-Hradil 1873 – 1948, Radovan Čerevka: Akty oživenia – Fakty skepsy, Pre všetky ostatné a navždy, Moc a bezmocnosť.  
Stiahnutie aplikácie narastlo o 0,5 % oproti predchádzajúcemu roku.

 **AR Košická moderna**  
súčasť podujatia Biela noc 2023.

 **Webová stránka VSG**  
Na webe sme v roku 2023 zaznamenali návštěvnosť vyše 60 tisíc návštěvníkov, čo je oproti predchádzajúcemu roku nárast návštěvnosti o 47%. Títo používatele vykonali o 13,8% viac relácií ako v predchádzajúcim roku.



## Štatistika a porovnanie webovej stránky VSG 2022/2023



Mediálne ohlasy a sociálne médiá bližšie vid' prílohy 2. – 6.

## Offline marketingové nástroje

**Pohľadnice s mesačným programom** – úspešný formát pokračoval aj v roku 2023. Vydali sme 11 motívov pohľadníc (zlúčený program júl – august), každý v náklade do 150 kusov. V malom množstve sa pohľadnice rozniesli aj do spriateľených inštitúcií – Artforum Košice, Kasárne Kulturpark, Visit Košice, Regionálny informačný bod, Kino Úsmev a Tabačka Kulturfabrik.

**Program pre seniorov** – vytvorili sme prehľadný leták s polročným programom pre seniorky a seniorov. Do letáku sme zakomponovali inkluzívne prvky tak aby bol dostatočne čitateľný pre túto skupinu návštěvníkov a návštěvníčok. Distribuovali sme ho taktiež do vybraných spriateľených inštitúcií ako Visit Košice, Regionálny informačný bod, či Artforum Košice.

## Programy a návštěvnosť

- **Experimentálny workshop** – 2 x s Alex Papcunovou a Ľudmilou Zozulákovou
- **Odborné prednášky** – 1 x s Veronika Szeghy Gayer
- **Kreatívny labyrinth** – program pre rodiny s deťmi od 3 do 12 rokov – 13 x
- **Komentované prehliadky výstavami** – 9 x
- **Kreatívny a inkluzívny tábor VSG** – 27 detí / Tábor trval štyri dni a bol ukončený slávnostnou vernisážou pre rodičov a priateľov. Rozdelený bol podľa vekových skupín. Prvý turnus pre deti a mládež od 11 – 15 rokov sa konal 10. 7. – 13. 7. 2023, druhý turnus . pre deti od 7 – 10 rokov prebiehal 17. – 20. 7. 2023.
- **Pohodové komentované prehliadky pre seniorov a seniorky** – 9 x
- **VSG mini program pre deti od 1,5 do 3 rokov** – 8 x
- **Kurzy maľby VSG** – 10 x
- **Čaj o piatej** – inkluzívny program seniorky umelkyne seniorom – 3 x
- **Biela noc vo VSG** – 6. – 8. 10. 2023
- **Noc múzeí a galérií vo VSG** – 2986



## Najvýznamnejšie akcie v roku 2023

**21. 2.** – Konferencia Moja galéria môj dom  
**9. 3.** – Vernisáž výstavy Elemír Halász-Hradil  
**13. 4.** – Deň s Greenpeace

**13. 5.** – Noc múzeí a galérií VSG  
**24. 5.** – Vernisáž Moc a bezmocnosť s diskusiou a workshopom s Oliou Fedorovou  
**2. 6.** – Deň detí VSG – koncert flašenitárov počas Virvaru

**21. 6.** – Vernisáž výstavy Anna Lesznai  
**10. – 13. 7./17. – 20. 7.** – Kreatívny a inkluzívny tábor VSG  
**7. 9.** – Krst monografie a finisáž výstavy Elemír Halász-Hradil

**18. 9.** – Čaj o piatej – Darina Kopková  
**28. 9.** – Vernisáž výstavy Kúpa, prevod, dar – Akvizície 2020 – 2023  
**September – december** – Kurzy maľby VSG s lektorkami Monikou Germuškou Vrancovou a Evou Moflárovou  
**6. – 7. 10.** – Špeciálny večerný vstup do knižnice VSG

**6. – 8. 10.** – Biela noc vo VSG  
**27. a 28. 10.** – Inkluzívne workshopy s nórskou umelkyňou Lise Wulff  
**6. 11.** – Čaj o piatej – Margita Balšianková  
**11. 12.** – Čaj o piatej – Edita Vološčuková

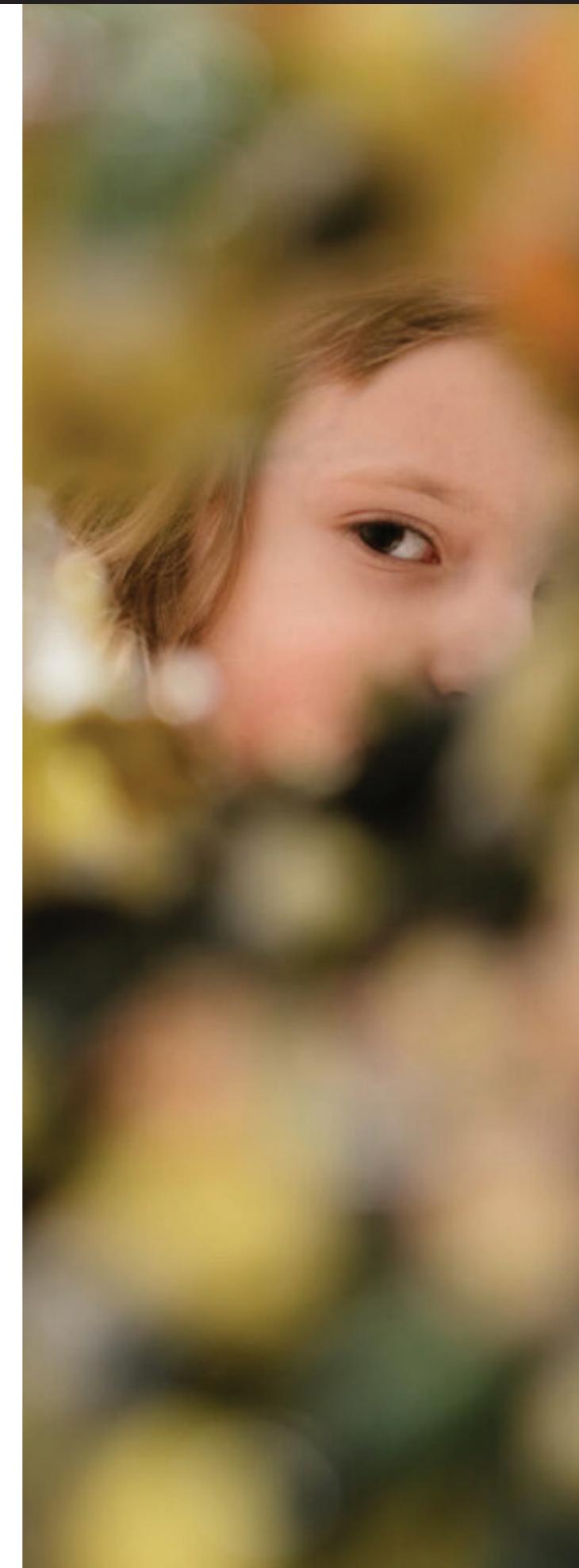
AKTIVITA	POČET
Výchovno-vzdelávacia aktivita	134
Kultúrno-spoločenská aktivita	123
Aktivita špecializovaná na národnostné menšiny	25
Inovatívne aktivity na posilnenie regionálnej kultúrnej identity	14
Inovatívne formy propagácie	14
Aktivity v partnerstvách (projekty, spolupráca)	25

MESIAC	PLATIACI NÁVŠTEVNÍCI	NEPLATIACI NÁVŠTEVNÍCI	CELKOVÁ NÁVŠTEVNOSŤ
Január	337	1 069	1 406
Február	605	1 405	2 010
Marec	1 270	2 540	3 810
Apríl	1 052	1 740	2 792
Máj	774	13 401	14 175
Jún	1 161	2 199	3 360
Júl	555	2 323	2 878
August	542	2 763	3 305
September	560	2 423	2 983
Október	857	1 929	2 786
November	605	948	1 553
December	830	1 232	2 062
<b>Spolu</b>	<b>9 148</b>	<b>33 972</b>	<b>43 120</b>

### 3.4. Umeleckohistorický úsek a správa zbierok (úsek odborných činností)

Umeleckohistorický úsek a správa zbierok VSG plní odborné úlohy na úseku správy zbierkového fondu VSG, dokumentácie umelcov a výtvarného života na východnom Slovensku. Spolupracuje s ostatnými oddeleniami VSG pri príprave výstav, sprievodného a vzdelávacieho programu. Vedie agendu interných a externých výpožičiek zbierkových predmetov. Koordinuje odborné múzejné-galerijné činnosti, ktoré sa zameriavajú na kvalitnú starostlivosť (ochrana, bezpečnosť) a uloženie zbierkových predmetov, vedenie odbornej evidencie zbierkového fondu, spracovanie akvizičnej činnosti, obohacovanie a správne uchovávanie dokumentačného materiálu v DC VSG. K úseku patrí fotografické pracovisko, reštaurátorská dielňa a špecializovaná knižnica.

Pre odbornú verejnosť úsek sprístupňuje zbierkové predmety a dokumentačný materiál za účelom výskumu a prípravy výstav. Pre širokú a odbornú verejnosť poskytuje konzultácie k umelcom a umeleckej tvorbe východného Slovenska.

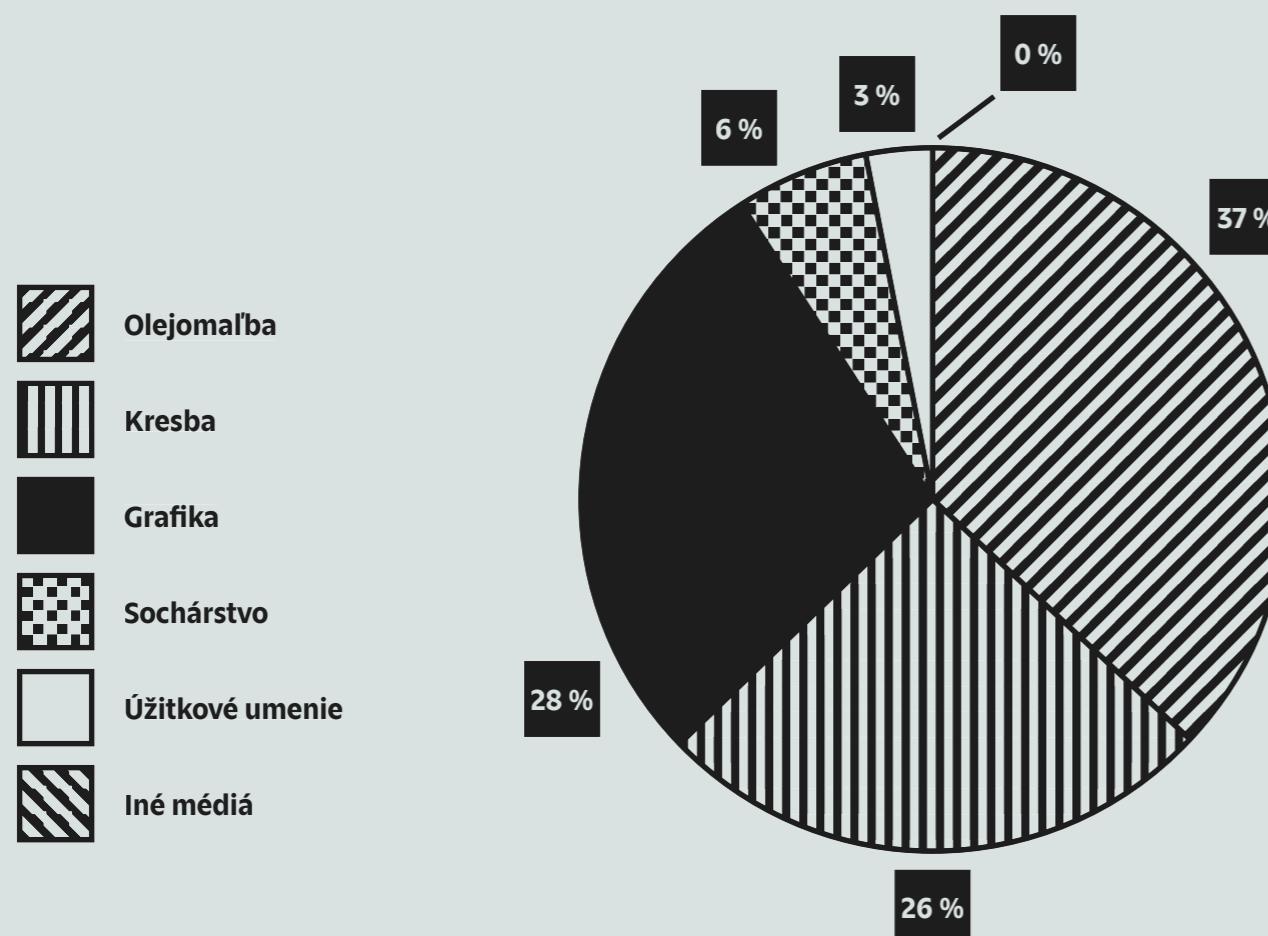


#### 3.4.1. Zbierkový fond v roku 2023

### Zbierkový fond v roku 2023

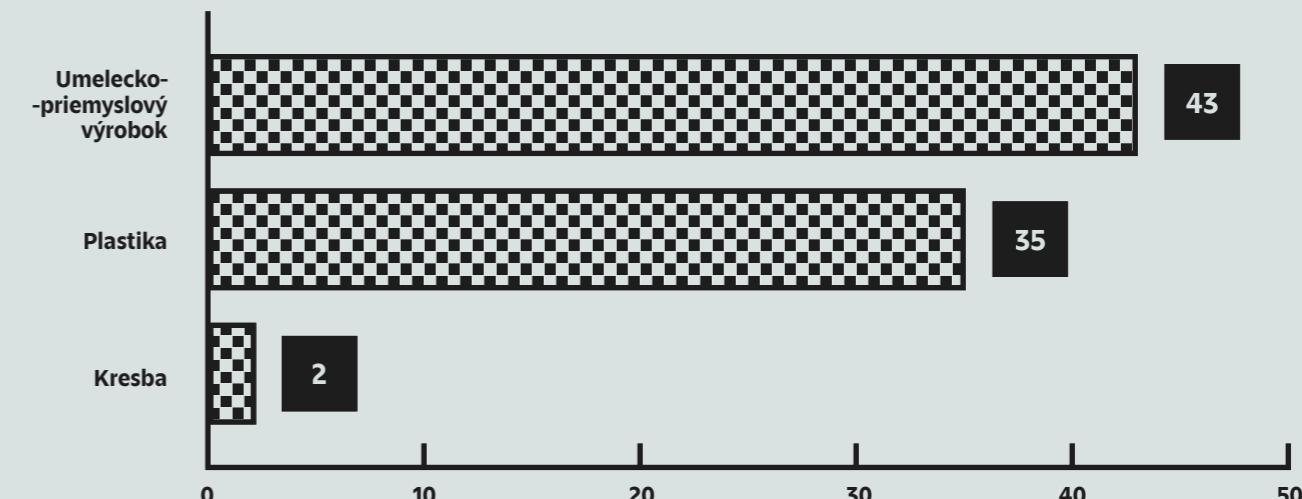
DRUH	POČET ZBIERKOVÝCH PREDMETOV K 1. 1. 2023	POČET ZBIERKOVÝCH PREDMETOV K 31. 12. 2023
Olejomaľba	2 729	2 729
Kresba	1 907	1 909
Grafika	2 082	2 082
Sochárstvo	385	420
Úžitkové umenie	185	228
Iné média	12	12
<b>Spolu</b>	<b>7 300</b>	<b>7 380</b>

## Percentuálny pomer zastúpenia jednotlivých druhov výtvarného umenia v zbierkach VSG

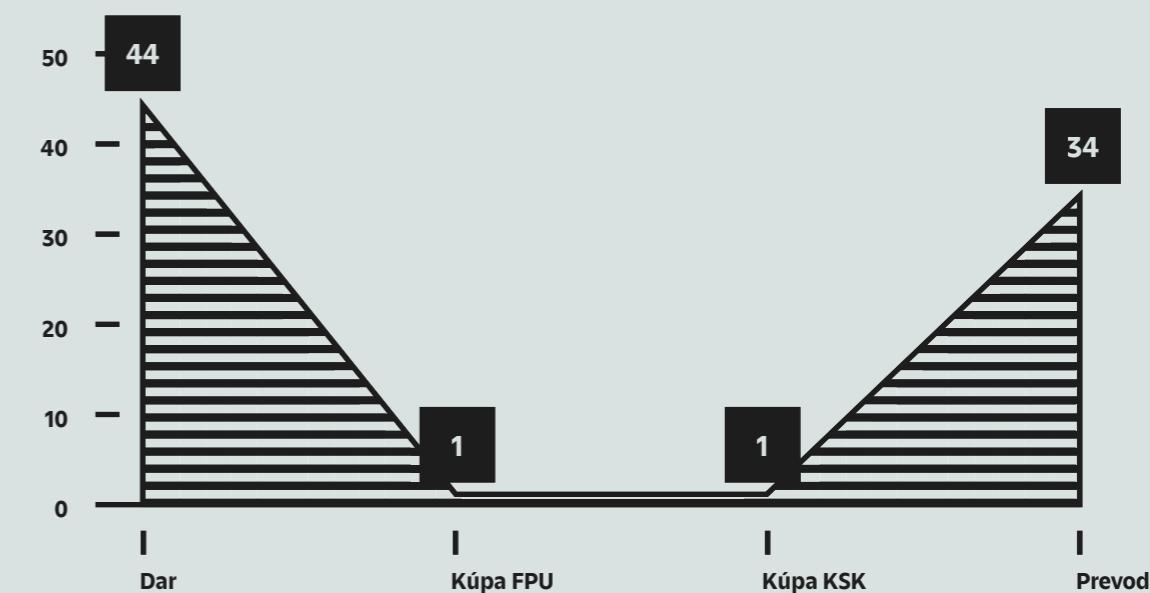


## Akvizície

V roku 2023 pribudli do zbierky Východoslovenskej galérie formou daru (44), kúpy (2, FPU – 1, KSK – 1) a prevodu (34) diela výtvarného umenia v počte: 2 kresby, 35 plastík a 43 umelecko-priemyslových výrobkov, spolu 80 zbierkových predmetov (inv. čísel) / 80 prír. čísel, v celkovej hodnote 37 050 Eur.



## Spôsob nadobudnutia diel



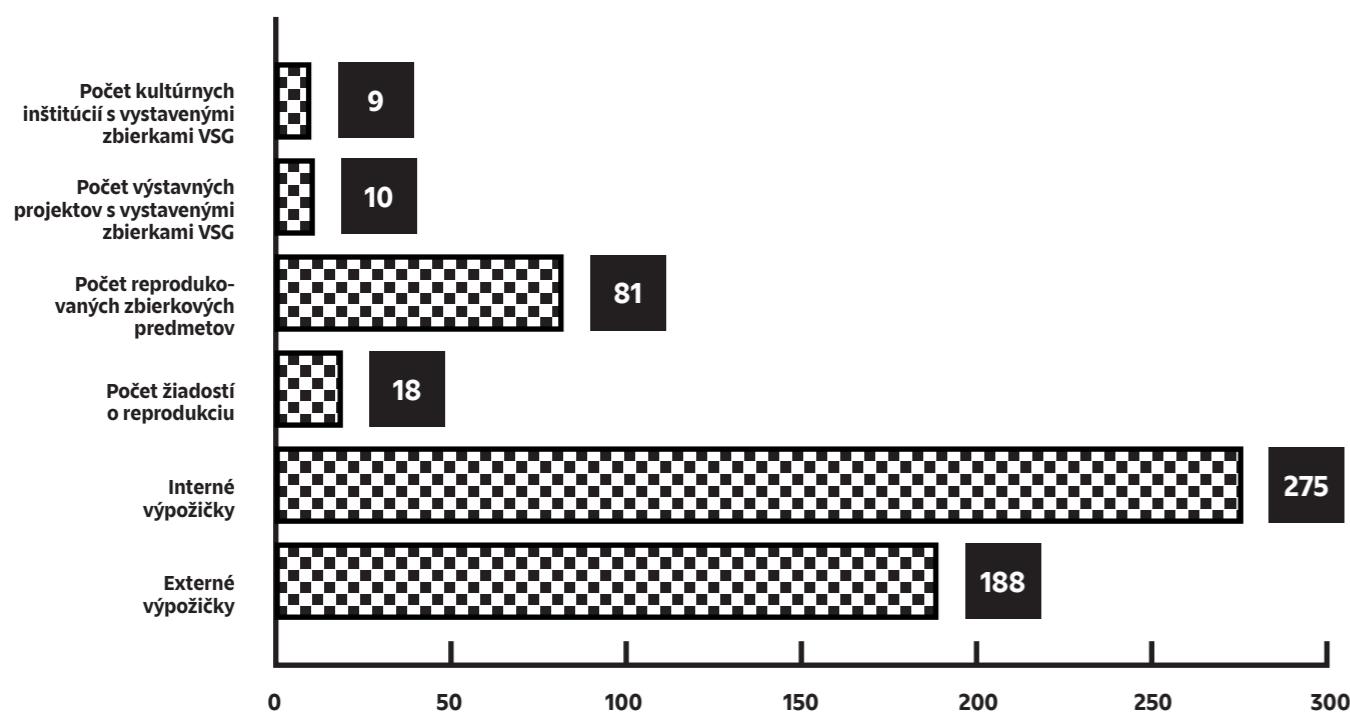


## Výpožičky

V roku 2023 bolo externe zapožičaných 188 zbierkových predmetov zo zbierky VSG, ktoré boli súčasťou 10 výstavných projektov na pôde 9 kultúrnych inštitúcií.

Na výstavné a pedagogické účely bolo v rámci interných pohybov z depozitára vydaných 275 zbierkových predmetov.

V roku 2023 bolo vybavených 18 žiadostí o reprodukovanie zbierkových predmetov, v rámci ktorých boli poskytnuté reprodukcie 81 zbierkových predmetov.





## Reštaurovanie

Komplexným reštaurovaním prešli v ateliéri VSG 4 zbierkové predmety. V roku 2023 bola v počte 8 zbierkových predmetov realizovaná 6. finálna fáza dlhodobého projektu reštaurovania diel poškodených požiarom s podporou FPU v spolupráci s reštaurátorkou Ľudmilou Zozuľákovou. Celkový počet zreštaurovaných diel v rámci trvania projektu (2017 – 2023) je 86 zbierkových predmetov s podporou FPU a 27 zbierkových predmetov s požiarovým poškodením zreštaurovaných v ateliéri VSG, spolu bolo komplexne zreštaurovaných 113 diel s požiarovým poškodením.

### PROJEKT REŠTAUROVANIA DIEL POŠKODENÝCH POŽIAROM

Trvanie	2017 – 2023
Spolupráca	Ľudmila Zozuľáková
Podpora FPU	86 zreštaurovaných diel
Ateliér VSG	27 zreštaurovaných diel
<b>Spolu</b>	<b>113 zreštaurovaných diel</b>

## Digitalizácia

V rámci digitalizácie zbierky VSG vo vlastnej rézii bolo v roku 2023 galérijným fotografom nafotených 224 zbierkových predmetov v tlačovej kvalite a upravených pre účely CEDVU.

## Depozitár

V depozitári bolo v roku 2023 odborne ošetrených, vytriedených a uložených 161 rámovaných grafík a kresieb, ako aj 51 deponátov. Pre depozitár je dlhodobým problémom kapacitná naplnenosť na viac ako 90% a skorodované vykurovacie rúry, taktiež vlhké základy, ktoré sa prejavujú aj na omietke stien depozitára.

## Katalogizácia



3.4.2.

## Knižnica VSG

Výtvarné umenie, jeho dejiny, teória, filozofia, história a iné súvisiace témy sú hlavným zameraním špecializovanej knižnice Východoslovenskej galérie. Knižnica VSG je určená zamestnancom galérie a širokej verejnosti.

**CELKOVÝ POČET  
PUBLIKÁCIÍ  
K 31. 12. 2023  
JE 13 807 – Z TOHO  
KNÍH 6134 A 7673  
KATALÓGOV VÝSTAV.**

<b>AKVIZÍCIA</b>	543 knižných jednotiek (471 knižných jednotiek + 72 čísel periodík)
<b>KATALOGIZÁCIA</b>	2525 záznamov (2401 záznamov + 124 záznamov katalogizácie periodík)
<b>VÝPOŽIČKY</b>	326 knižničných jednotiek
<b>POČET REGISTROVANÝCH ČITATEĽOV</b>	86
<b>POČET NÁVŠTEVNÍKOV KNIŽNICE</b>	1 843
<b>POČET NÁVŠTEVNÍKOV ON-LINE SLUŽIEB</b>	751
<b>PODUFJATIA KNIŽNICE (EXKURZIE, PROGRAMY, PREDNÁŠKY)</b>	18 (8 podujatí + 10 prednášok „O umení II.“)



3.4.3.

### Dokumentačné centrum VSG

Dokumentačné centrum VSG spravuje dokumentačný fond VSG ako súčasť vedomostného systému galérie. Zabezpečuje spoluprácu na výskumných úlohách a výstavných projektoch VSG pri poskytovaní dokumentačného materiálu.

Vybavených spolu 27 bádateľských požiadaviek (12 externých bádateľov, 15 interných požiadaviek pracovníkov).

Dokumentačný fond výrazne obohatili akvizície (dary) 2 prevzatých pozostalostí (súbory písomných a obrazových dokumentov, štúdií a diel) výtvarníkov Igora Ďurišina a Ladislava Tverďáka.

Spolupracujúce inštitúcie pri aktívitatách úseku odborných činností: Archív mesta Košice, Východoslovenské múzeum, Krajský pamiatkový úrad Košice, Štátny archív Košice.





**3.4.4. Vedecko-výskumná,  
publikačná a edičná činnosť**

**Interné vedecko-výskumné a odborné úlohy v roku 2023:**

V roku 2023 bolo realizovaných 18 výskumných/odborných úloh a 13 kurátorských projektov.

PROJEKT	POPIS	VÝSTUP
Stála expozícia	Výstavný projekt s publikačným výstupom, 4. fáza, realizátor: M. Kleban, Š. Ďuricová, D. Kenderová.	Príprava expozície, prezentácia zbierkového fondu VSG, úloha pokračuje v roku 2024
House of Mine	Financovaný EHP a Nórskom, realizátor: D. Kenderová, Š. Ďuricová, V. Ballasch Dandárová, V. Bakajsa, M. Štofa, P. Filipiaková, J. Tušan, S. Stano Jambrichová.	Výstavný projekt a séria inkluzívnych podujatí pre širokú verejnosť a vybrané skupiny návštěvníkov.
Monografia – Elemír Halász-Hradil	Katalogizácia diel, uverejnenie výsledkov výskumu (prepisy denníkov, osobná pozostalosť, umelecko-historická analýza tvorby v kontexte umenia prelomu 19. a 20. storočia a medzivojnového obdobia), realizátor: M. Kleban.	Monografia umelca

Juraj Bartusz – Čiernobiela archeológia	Spracovanie, evidencia a katalogizácia fotografického archívu Juraja Bartusza (podporené štipendiom FPU), realizátor: M. Kleban.	Katalogizácia fotografického archívu Juraja Bartusza, materiál z výskumu odovzdaný do DC VSG k zložke autora Juraja Bartusza
Medzinárodne sochárske sympózia v kove realizované vo Východoslovenských železiarňach v rokoch 1967 – 1974	M. Kleban	Štúdia v odbornom časopise Monumentorum tutela 33, následne príprava monografickej publikácie v roku 2024
Alina Ferdinandany, terénny a archívny výskum, nahrávka spomienok-rozhovoru s pani Denisou Kahounovou	K. Nádaská	Nahrávka a spracovaný výskum archívnych dokumentov k zložke autorky Aliny Ferdinandandy, podklad k agende deponátov umelkyne v zbierke VSG a k príprave monografickej výstavy
Odborný text o Josefovovi Polákovi pre KSK v rámci projektu historická osobnosť Košického samosprávneho kraja	M. Kleban	Publikačný výstup k projektu historickej osobnosti Košického samosprávneho kraja
Príprava sprievodcu pre detského návštěvníka k výstave Elemír Halász-Hradil	V. Ballasch Dandárová	Sprievodca pre detského návštěvníka výstavy



Vzdelávací program Knižnice VSG „O umení II.“ v spolupráci s odbornými pracovníkmi VSG	V. Ballasch Dandárová, K. Galovics, K. Nádaská, M. Kleban, Š. Ďuricová, M. Štofa, D. Kenderová	Produkčná príprava kurzu a prezentácia 10 odborných prednášok
Vzdelávací program „VSG mini“ pre rodičov na materskej dovolenke a ich deti od 1,5 do 3 rokov	P. Filipiaková, V. Ballasch Dandárová, spolupráca: M. Vanečková, A. Štetiarová	Príprava metodiky, produkčné zabezpečenie a realizácia 4. ročníka
„Výkon umenia“ prebiehajúci v Ústave na výkon väzby a Ústave na výkon trestu odňatia slobody	V. Ballasch Dandárová, V. Bakajsa	Vzdelávací projekt s tvorivými aktivitami pre vybranú skupinu väzňov, úloha pokračuje v roku 2024
Príprava a realizácia projektu FPU: Zachránené na dotyk – klik, interaktívne exponáty na webe VSG – Reštauruj interaktívne! – hry	K. Nádaská, spolupráca: V. Ballasch Dandárová, S. Stano Jambrichová	Podstránka na webe VSG so sprievodným textom a štyrmi interaktívnymi modulmi
Publikačný projekt fotoknihy Dóm sv. Alžbety, spolupráca s vydavateľstvom Ikar	K. Nádaská	Zostavenie reprezentatívnej fotografickej monografie k národnej kultúrnej pamiatke Dómu sv. Alžbety, odovzdanie do tlače: 8. december 2023, vydanie v roku 2024

Spolupráca pri spracovaní osobného fondu Márie Spoločníkovej, Štátnej archív Košice	K. Nádaská	Spolupráca pri triedení dokumentov a pri príprave archívneho inventára, sprístupnenie osobného fondu, úloha pokračuje v roku 2024
Revitalizácie trvalého uloženia zbierkových predmetov VSG – koordinácia postupu vytriedenia, ošetrenia a odborného uloženia grafík a kresieb so zameraním na vyrámovanie grafík, kresieb a UPV v rámoch pre ich vhodnejšie uloženie	J. Kovačič, spolupráca: M. Kužidlová	Zoradenie, odborné očistenie a uloženie grafík, kresieb a UPV v depozitári
Príprava a realizácia 6. fázy reštaurovania diel poškodených požiarom vo VSG s podporou FPU	K. Nádaská	Príprava grantu a odovzdanie 8 zreštaurovaných diel VSG v 6. finálnej fáze projektu
Katalogizácia zbierkových predmetov, akvizícií a deponátov, kontrola a doplnenie údajov v databáze CEDVU, vrátane fotodokumentácie, koordinácia ukladania zmien v odbornej evidencii zbierky VSG	M. Vanečková	Katalogizácia zb. predmetov VSG

Súpis sochárskeho diela Jána Mathého za účelom založenia múzea – Múzeum vila ateliér Mathé	M. Kleban	Od augusta 2023 polovičný úväzok ako vedúci referátu Múzeum vila ateliér Mathé a s tým spojená agenda odborných činností – texty na webovú stránku, evidencia CEDVU a pod. Aktivita VSG v rámci OKOMČ ZMS, spolupráca pri vzniku Múzea Jána Mathé v Košiciach, agenda zriaďovacej listiny, spolupráca: K. Nádaská, Viera Majchrovičová OKOMČ.
--	-----------	---



## Kurátorské projekty

- **Monografická výstava Elemír Halász-Hradil, 1873 – 1948**

10. 3. – 10. 9. 2023, kurátor: M. Kleban, výstup: výstava a monografia autora

- **Monografická výstava Anna Lesznai: Hmla predo mnou, hmla za mnou**

22. 6. – 10. 9. 2023, kurátor: Š. Ďuricová, výstup: výstava a katalóg

- **Monografická výstava Igor Ďurišin 1947 – 2021: Umelec bez hraníc**

14. 5. – 3. 12. 2023, kurátor: M. Kleban, výstup: výstava a katalóg (nie je súčasťou edičnej činnosti VSG)

- **Výstava zo zbierky VSG: Kúpa, prevod, dar – Nové akvizície VSG 2020 – 2023**

29. 9. 2023 – 4. 2. 2024, kurátor: M. Kleban, výstup: výstava

- **Výstava zo zbierky VSG: Pre všetky ostatné a navždy**

3. 11. 2023 – 17. 3. 2024, kurátor: M. Štofa, výstup: výstava

- **Výstava súčasného umenia: Kontroš-Mačák – Till The World Ends**

19. 4. – 9. 7. 2023, kurátori: M. Kleban, A. Macko, výstup: výstava

- **Výstava súčasného umenia: Martin Moflár: Soft Lines**

26. 7. – 12. 11. 2023, kurátor: M. Kleban, výstup: výstava

- **Výstava súčasného umenia: Viktória Revická**

15. 12. 2023 – 21. 4. 2024, kurátor: Š. Ďuricová, výstup: výstava

- **Edukačná výstava: More možnosti**

14. 9. 2022 – 26. 3. 2023, kurátorky: P. Filipiaková, V. Ballasch Dandárová, výstup: výstava a sprievodca výstavou

## Reprízy výstavných projektov VSG

- **Monografická výstava Július Jakoby – Poznámky z každodennosti, výstava zo zbierky VSG**

30. 6. – 16. 9. 2023, Považská galéria umenia, Žilina; kurátor: M. Štofa, výstup: výstava

- **Expozícia umelecko-historickej zbierky Opátstva Jasov**

16. 5. – 30. 9. 2023, Opátstvo Jasov – súčasť prehliadkovej trasy kláštora, Jasov; kurátori: K. Nádaská, M. Kleban, výstup: výstava

## Reprízy výstavných projektov VSG

- **Výstava Umenie na Podkarpatskej Rusi 1919 – 1938**

5. 4. – 11. 6. 2023, Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica; kurátor: M. Kleban, výstup: výstava

- **Výstava Kúzelný svet vonkajšieho zdania**

29. 6. – 1. 10. 2023, Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica; kurátor: Š. Ďuricová, výstup: výstava

## Prednášky

- **Malé dejiny umenia alebo leto s umením 3** – súčasť festivalu Ignácove dni v Rosenfeldovom paláci

18. 6. 2023, prednáška: Ďuricová, Š.: Rozmanitosť Paula Kleeho, Rosenfeldov palác v Žiline

- **Obrázky z prvorepublikových Košíc (1918 – 1938)**

Východoslovenské múzeum, 8. 11. 2023, prednáška: Kleban, M.: Gejza Schiller & František Foltýn / glosy o výtvarnom umení

- **Pohľady do minulosti**

SNM – Spišské múzeum v Levoči, v rámci sprievodného programu reprízy výstavy VSM Žigmund Bubics v SNM – Spiškom múzeu, 23. 3. 2023, prednáška: Nádaská, K.: Biskup Žigmund Bubics / mecen umeleckej zbierky a regotizačnej prestavby Dómu sv. Alžbety v Košiciach

- **Finisáž výstavy Dary a darcovia**

Východoslovenské múzeum, 25. 5. 2023, prednáška: Nádaská, K.: Biskup Žigmund Bubics / mecen umeleckej zbierky

- **Expozícia umelecko-historickej zbierky v Opátstve Jasov**

6. 8. 2023, 9. 9. 2023, komentované prehliadky areálu kláštora: Nádaská, K.: sprievodný výklad s dôrazom na historický kontext a najnovšie dejiny premonštrátskeho kláštora a jeho umeleckej zbierky

- **Metodické dni vo VSG pre pedagógov zo MŠ, ZŠ a SŠ: 23. 3. 2023 k výstave Elemír Halász Hradil**

4. 10. 2023 k výstave Kúpa, prevod, dar; 22. 11. 2023 k výstave Pre všetky ostatné a navždy, prednášajúce: Filipiaková, P. a Ballasch Dandárová, V.





## Aktívna účasť na odborných konferenciach

- **Súčasné myšlenie o výstavách a kurátorstve**

VŠVU v Bratislave, 29. – 30. 11. 2023, príspevok: P. Filipiaková – Š. Ďuricová: Kurátorský aktivizmus, či mainstream? Inklúzia v kultúrnych inštitúciach a projekt „House of Mine“.

- **Edu-X-Change/YZ**

Galéria Jána Koniarika v Trnave, Rada galérií Slovenska, 30. november 2023, príspevok: V. Ballasch Dandárová: Enviro-edukačný projekt More možnosti vo VSG.

- **Arteterapeutické dni východu 2023**

Na ceste k sebapoznaniu, Uhol pohľadu, Východoslovenská galéria v Košiciach, 20. 10. 2023 – 21. 10. 2023, príspevok: V. Ballasch Dandárová – V. Bakajsa: Výkon umenia.

## Prezentácia odbornej činnosti v médiach

- **Vydaný odborný článok v časopise denníka N k enviro-edukačnej výstave More možnosti**

s V. Ballasch Dandárovou a P. Filipiakovou uverejnený online 3. 1. 2023: <https://dennikn.sk/3174736/chodite-na-nakup-s-vlastnou-taskou-autom-alebo-na-bicykli-pytaju-sa-v-kosickej-galerii/>

- **Kritikon, Rádio Devín**, 8. 11. 2023, redaktorka: Hana Rodová, téma k sprievodným podujatiam pre publikum galérií, spolupráca: V. Ballasch Dandárová, P. Filipiaková

- **Rozhovor s M. Klebanom** o založení Múzea vila ateliér Ján Mathé: Mikuláš Jesenský: Mesto sprístupňuje vzácný dar. In: Košice v skratKE, 10/2023, s. 14 – 16.

- **Spolupráca s Rádiom Slovensko – Rádio Regina Východ a Rádio Devín**, redaktorky: Jana Pataráková, Hana Rodová, prezentácia výstav a podujatí VSG, živé vstupy zo štúdia, nahrávanie vo výstavných sieňach, priebežne počas roka 2023, spolupráca: M. Kleban

- **Spolupráca pri dokumente RTVS Katedrála zázrakov**, rézia: Silvia Koščová, nahrávanie vo VSG: 7. august 2023, odvysielanie: 1. 11. 2023, spolupráca: K. Nádaská

## Ocenenia za odbornú činnosť v roku 2023

- **Biela kocka 7 za rok 2022 – ocenenie Rady galérií Slovenska**

1. miesto za výstavu More možností v kategórii edukačný projekt

## Publikačná činnosť

- **Ďuricová, Štefánia: Anna Lesznai**, katalóg k výstave. Košice : VSG, 2023, 86 s.

• **Ballasch Dandárová, Viera: Ja, Elemír – sprievodca mojom výstavou**, sprievodca k výstave Elemír Halász-Hradil. Košice : VSG, 2023, 16 s.

- **Kleban, Miroslav: Elemír Halász-Hradil (1875 – 1948)**. Košice: VSG, 2023, 195 s.

• **Kleban, Miroslav: Josef Polák (1886 – 1945)**. Košice : KSK, 2023, 21 s.

- **Kleban, Miroslav: Medzinárodne sochárskie sympózia v kove realizované vo Východoslovenských železiarňach v rokoch 1967 – 1974**. In: Monumentorum Tutela 33, 2023, s. 187 – 199.

• **Nádaská, Katarína: Inter arma silent musae – dôsledky Barbarskej noci na historické zariadenie kláštora premonštrátov v Jasove**. In: Rožňava v premenách času, 730. výročie prvej písomnej zmienky o Rožňave. Ed. Lenka Bischof. Rožňava : Mesto Rožňava, 2021 (2023), s. 153 – 165.

- **Nádaská, Katarína – Drnek, Jan Wiliam: Dóm svätej Alžbety**. Bratislava: Ikar, 2024, 301 s. (v tlači)

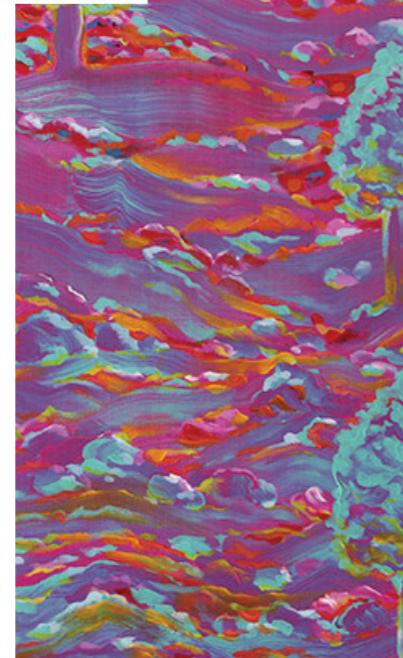
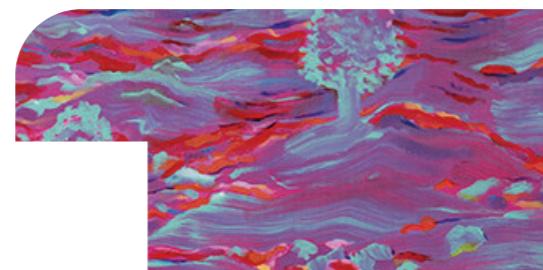
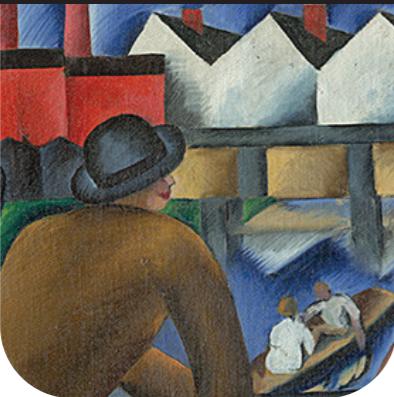
## Edičná činnosť

- **Ďuricová, Štefánia: Anna Lesznai, katalóg k výstave**. Košice : VSG, 2023, 86 s. ISBN: 978-80-85745-95-5

• **Ballasch Dandárová, Viera: Ja, Elemír – sprievodca mojom výstavou**, sprievodca k výstave Elemír Halász-Hradil. Košice : VSG, 2023, 16 s. ISBN: 978-80-85745-93-1

• **Kleban, Miroslav: Elemír Halász-Hradil (1875 – 1948)**. Košice : VSG, 2023, 195 s. ISBN 978-80-85745-94-8

# Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti



## 4.1. Rozpočtové hospodárenie

UKAZOVATEĽ	SCHVÁLENÝ ROZPOČET	UPRAVENÝ ROZPOČET	SKUTOČNOSŤ /ČERPANIE K 31.12
Bežný transfer	670.726	804.714	804.714
Kapitálový transfer	0	24.844	24.844
<b>Spolu</b>	<b>670.726</b>	<b>829.558</b>	<b>829.558</b>

PRÍJMY CELKOM	VÝDAVKY CELKOM
1,285.240	1,235.323

PRÍJMY CELKOM	TRANSFER OD ZRIAĐOVATEĽA	GRANTY A TRANSFERY	PRÍJMY Z PRENÁJMU	INÉ NEDAŇOVÉ PRÍJMY	ZOSTA-TOK PRO-STRIEDKOV Z PREDCH. ROKOV
1,285.240	829.558	270.875	32.601	49.238	102.968

VÝDAVKY CELKOM	MZDY, PLATY A OOV	ODVODY	TOVARY A SLUŽBY	BEŽNÉ TRANSFERY	KURZOVÉ ROZDIELY
1,235.323	394.933	137.590	702.800	0	0

VÝDAVKY CELKOM	VÝDAVKY NA PREVÁDZKU	VÝDAVKY NA ČINNOSŤ
1,235.323	1.187.007	48.316



Na rok 2023 bol schválený celkový rozpočet vo výške 670.726,- €. Na bežné výdavky suma 653.686,- € a na výdavky na výstavnú činnosť suma 17.040,- €.

Rozpočtovými opatreniami B1–B18 a K1-K12 bol postupne počas roka 2023 upravený rozpočet o sumy:

B1 Náklady na odchodné	3.126,- €
B2 Náklady na spolufinancovanie projektov	5.610,- €
B3 Náklady na tlačoviny	4.000,- €
B4 Náklady na spolufinancovanie projektov	4.176,- €
B5 Náklady na opravy a údržbu	2.000,- €
B6 Náklady na energie	50.000,- €
B7 Náklady na životné jubileum	556,- €
B8 Náklady na opravy a údržbu	2.767,- €
B9 Náklady na projekt Tradície 23	18.100,- €
B10 Náklady na spolufinancovanie projektov	5.610,- €
B11 Náklady na spolufinancovanie projektov	2.458,- €
B12 Náklady na realizáciu VO	4.500,- €
B13 Náklady na opravy a údržbu	2.702,- €
B14 Náklady na opravy a údržbu	5.619,- €
B15 Náklady na propagáciu	5.000,- €
B16 Náklady na odchodné	3.496,- €
B17 Náklady na odmeny	19.378,- €
B18 Náklady na kúpu kníh	500,- €

K1 Náklady na spolufinancovanie projektov	5.644,- €
K2 Náklady na spolufinancovanie projektov	10.000,- €
K3 Úprava spolufinancovania	- 400,- €
K4 Úprava spolufinancovania	400,- €
K5 Zmena klasifikácie RO K2	
K6 Náklady na akvizície	4.000,- €
K7 Náklady na projekt Tradície 23	2.137,05 €
K8 Náklady na projekt Tradície 23	7.470,- €
K9 Náklady na projekt IROP	90.547,17 €
K10 Náklady na projekt IROP	89.406,67 €
K11 Náklady na projekt Tradície 23	2.592,95 €
K12 Náklady na spolufinancovanie projektov	3.000,- €

Schválený rozpočet pre rok 2023 z KSK	670.726 €
Upravený rozpočet pre rok 2023 z KSK	829.558 €

<b>TRANSFERY KSK</b>	<b>829.558,- €</b>
Bežné výdavky	756.398,- €
Výdavky na činnosť	48.316,- €
Kapitálové výdavky	24.844,- €



OSTATNÉ TRANSFERY	
Transfer z Fondu na podporu umenia	161.250 €
Transfer Nórsky grant	97.759 €
Transfer Ministerstvo hospodárstva	8.902 €
Transfer INPLEA	2.964 €

Okrem týchto transferov nám bol poskytnutý v roku 2023 transfer z KSK na projekt IROP vo výške 195.224,78 €, ktorý po refundácii z Ministerstva kultúry bude vrátený KSK.

OSTATNÉ PRÍJMY	
Príjmy z vlastnej činnosti	81.839 €
Príjmy z podnikateľskej činnosti	0,00 €





## 4.1.1. Výnosy

Celkové výnosy v roku 2023 boli vo 1,315.002 €.

Výnosy z vlastnej činnosti a prenájmu v roku 2023 predstavovali sumu 80.816 €, pričom v roku 2023 sme nevykonávali podnikateľskú činnosť.

VÝNOSY Z VLASTNEJ ČINNOSTI BOLI DOSIAHNUTÉ Z:	SUMA V €
• vstupné	31.445
• tržby z predaja katalógov, kníh:	4.689
• ostatné tržby	12.534
Nájom - dlhodobý	11.742
Nájom - jednorazový	13.680
Reprodukcie diel	4.975
Ostatné výnosy	1.354
Úroky	397
<b>Spolu</b>	<b>80.816</b>

VÝNOSY Z PODNIKATEĽSKÉJ ČINNOSTI:	SUMA V €
Úroky	0
<b>Spolu</b>	<b>0</b>

## 4.1.2. Náklady

Celkové náklady za rok 2023 predstavovali sumu 1,288.934,10 €.

Vybrané položky:

SPOTREBA MATERIÁLU	SKUTOČNOSŤ 2020 V €	SKUTOČNOSŤ 2021 V €	SKUTOČNOSŤ 2022 V €	SKUTOČNOSŤ 2023 V €
Výpočtová technika	651	3.323	851	290
PHM Vectra	387	616	1.642	1.438
PHM Movano	1.275	80	188	10
PHM Citroen	–	1.198	3.162	2.198
Kancelárske potreby	2.026	933	1.436	1.201
Čistiace prostriedky	2.713	910	2.294	2.238
Materiál na údržbu a opravy	6.069	1.470	2.857	3.824
SPOTREBA ENERGIE	SKUTOČNOSŤ 2020 V €	SKUTOČNOSŤ 2021 V €	SKUTOČNOSŤ 2022 V €	SKUTOČNOSŤ 2023 V €
Elektrina	15.548	15.180	32.485	40.552
Teplo	41.874	40.430	39.333	61.777
Plyn	6.299	6.494	13.907	31.632
Vodné a stočné	2.692	3.187	3.442	4.286

Materiálové náklady tvorili hlavne nákupy materiálu potrebného na zabezpečenie výstav uskutočnených v roku 2023 ako aj na úpravy priestorov a na zabezpečenie plynulého chodu galérie.

## Autoprevádzka

Východoslovenská galéria využíva tri motorové vozidlá, *Opel Movano*, *Citroen Jumper* a *Opel Vectra*, ktoré sú vo vlastníctve KSK. Vozidlá sú využívané na zabezpečenie prevádzky Východoslovenskej galérie, na prevoz zbierkových predmetov a služobné cesty nevyhnutné pri zabezpečovaní činnosti organizácie, hlavne výstav. Materiálové náklady na prevádzku motorových vozidiel v roku 2023 boli v celkovej výške 4.899 € (pohonné hmoty, servisné prehliadky, opravy, diaľničné známky).

## Energie

Celkové náklady na energie v roku 2023 predstavovali sumu 138.247 €

## Služby

<b>51 SLUŽBY</b>	<b>SUMA V €</b>
<b>PODRÖBNEJŠIE ČLENENIE NÁKLADOV NA SLUŽBY</b>	
511 opravy a udržiavanie	18.719
512 cestovné	16.758
513 náklady na reprezentáciu	5.651

### VYBRANÉ POLOŽKY OSTATNÝCH SLUŽIEB:

	<b>SUMA V €</b>
Propagácia, reklama	6.387
Preprava	32.221
Internet	824
Telefóny	5.913
Poštovné	813
PO a ZS	788
Pranie a čistenie	470
Revízie EPS a EZS	8.052
Ostatné revízie	3.823
Softwer, Licencie	5.584
Účtovnícke služby	12.400
Grafické služby	13.200
Servis IT	4.460
Preklady	1.423

## Ostatné osobné náklady

### OSTATNÉ NÁKLADY:

	<b>SUMA V €</b>
521 Mzdové náklady	405.347
524 Odvody do poisťovní	137.173



## Ostatné sociálne náklady

Zo sociálnych výdavkov boli financované:

SOCIÁLNE VÝDAVKY	SUMA V €
Príspevok na nákup stravných lístkov	23.224
Náhrady príjmu	992
Prídel do SF	4.996
Odstupné a odchodné	3.695
Pitný režim	984
Pracovné ošatenie	289

## Dane a poplatky

532 DAŇ Z NEHNUTEĽNOSTI	8.468 €
538 OSTATÉ DANE A POPLATKY	2.403 €

## Fondy

421 ZÁKONNÝ REZERVNÝ FOND	SUMA V €
Stav účtu k 1. 1. 2023	0,00
Stav účtu k 31. 12. 2023	0,00

472 SOCIÁLNY FOND	SUMA V €
Stav účtu k 1. 1. 2023	439
Tvorba	3.695
Čerpanie	3.343
Stav účtu k 31. 12. 2023	791

### Odpisy dlhodobého hmotného majetku

Odpisy DHM za rok 2023 boli vo výške 261.319,49 €.

## 4.1.3. Majetok

MAJETOK NEHMOTNÝ DLHODOBÝ MAJETOK	SKUTOČNÝ STAV V €	EVIDENČNÝ STAV V €
013 Softvér	10.290	10.290
014 Oceniteľné práva	12.518	12.518
MAJETOK HMETNÝ DLHODOBÝ MAJETOK	SKUTOČNÝ STAV V €	EVIDENČNÝ STAV V €
021 Stavby	953.345	953.345
022 Prístroje a zvl. tech. zar.	683.343	683.343
023 Dopravné prostriedky	82.657	82.657
029 Ostatný dlhodobý majetok	4.940.933	4.940.933



031 Pozemky a trvalé porasty	4.848	4.848
032 Umelecké diela a zbierky	2.000	2.000
<b>MAJETOK EVIDOVANÝ NA PODSÚVAHOVÝCH ÚČTOCH</b>	<b>1.499.701</b>	<b>1.499.701</b>
DHM (drobný hmotný majetok)	227.843	227.843
Zbierkové predmety	1.270.025	1.270.025
Prísne zúčtovateľné tlačivá	1.833	1.833

#### 4.1.4. Hesopársky výsledok

<b>TRIEDA 5 NÁKLADY</b>	<b>1.288.934 €</b>
<b>TRIEDA 6 VÝNOSY</b>	<b>1.315.002 €</b>

<b>HESOPÁRSKY VÝSLEDOK 2023</b>	<b>+ 26.068 €</b>
<b>DAŇ Z PRÍJMU</b>	<b>186 €</b>





## 4.2. Správa majetku

### Opravy a údržba

CELKOVÝ OBJEM FINANCIÍ	POZNÁMKA
18.719 €	

### Najvýznamnejšie opravy a údržby

NÁZOV AKCIE	REALIZOVANÉ PRÁCE	OBJEM FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV V €	ZDROJ FINANCOVANIA
Čistenie dlažby na nádvorí	2023	1.170	KSK
Maľovanie priestorov	2023	2.664	KSK, vlastné
Oprava domáceho rozhlasu	2023	1.715	KSK
Oprava EPS	2023	2.767	KSK
Oprava elektroinštalačie	2023	1.117	KSK

### Investície: Rekonštrukcie, novostavby

NÁZOV AKCIE	NÁZOV AKCIE TERMÍN REALIZÁCIE CELEJ INVESTIČNEJ AKCIE (ZAČIATOK – KONIEC)	TERMÍN REALIZÁCIE CELEJ INVESTIČNEJ AKCIE (ZAČIATOK – KONIEC)	OBJEM FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV V €	DROJ FINANCOVANIA	POZNÁMKA
Kamerový systém do Shopu VSG	2023	Realizované	2.137	KSK	
Oprava strechy nad administratívou Orlia ul.	2023 – 2024	Začatie prác v 12/2023	150.081	KSK	

### Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

OBJEKT – STRUČNÁ ŠPECIFIKÁCIA, ADRESA	NÁJOMNÍK	TRVANIE NÁJOMNÉHO VZŤAHU OD – DO	VÝŠKA ZÍSKANÝCH PROSTRIEDKOV Z NÁJMU (VRÁTANE SLUŽIEB SPOJENÝCH S NÁJMOM) ZA ROK 2021
Alžbetina 22	FISCHER Slovakia, s.r.o.	1. 1. 2023 – 31. 12. 2023	8.744,28 €
Alžbetina 22	Združenie Forsa	1. 1. 2023 – 31. 12. 2023	4.351,20 €
Hlavná 27	Verejná knižnica Jána Bocatia v Košiciach	1. 1. 20223 – 31. 12. 2023	0 €



## Investičné aktivity galérie v roku 2023 môžeme rozdeliť do troch oblastí:

- Investičné aktivity – budova Hlavná 27
- Investičné aktivity – budova Alžbetina 22
- Revízie a pravidelné kontroly

### Investičné aktivity – Hlavná 27

V roku 2023 sme realizovali tieto investičné aktivity v budove Hlavná 27:

- Oprava elektroinštalácie
- Oprava vodovodnej batérie
- Maľovanie a úprava priestorov
- Čistenie dlažby na nádvorí
- Oprava elektriny
- Výmena rozbitých a puknutých skiel
- Oprava kamerového systému
- Deratizácia

### Investičné aktivity – Alžbetina 22

Realizované investičné aktivity v roku 2023 v budove na Alžbetinej 22:

- Oprava elektriny
- Oprava vody a WC
- Deratizácia

## Revízie a pravidelné kontroly v roku 2023

Realizované periodické revízie v roku 2023:

- Prenosné hasiacie prístroje
- Požiarne hydranty
- Revízia elektriky H27
- EPS
- EZS
- Plynová kotolňa A22
- Komín plynovej kotolne A22
- Revízia tlakovej nádoby A22
- Detektor úniku spáliteľných plynov A22
- EZS, EPS (mesačné a štvrtročné prehliadky)



## 4.3. Projektová úspešnosť

PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ					
NÁZOV PROJEKTU	CIEĽ PROJEKTU – STRUČNE	FINANČNÝ ZDROJ, PROGRAM, POD-PROGRAM	SKUTOČNÉ NÁKLADY PROJEKTU	POZNÁMKÁ	TERMÍN REALIZÁCIE
E. Halász-Hradil	Hlavným zámerom projektu bol prezentáčny (výstava) a publikačný výstup života a tvorby košického výtvarníka Elemíra Halász-Hradila (1873 – 1948).	FPU – 5.3.1 Vedecko-výskumná a prezencačná činnosť – galéria			Marec – september 2023
Zachránené – sprístupnenie zreštaurovaných diel verejnosti, odborný a prezencačný výstup reštaurátorského projektu	Hlavným zámerom projektu bola implementácia 4 interaktívnych exponátov zreštaurovaných diel na webe VSG k prezencačno-vzdelávacím účelom	FPU – 5.3.1 Vedecko-výskumná a prezencačná činnosť – galéria			Január – december 2023
Anna Lesznai	Zámerom projektu bolo predstaviť v širšom kultúrno-spoločenskom a historickom kontexte tvorbu a život Anny Lesznai.	FPU – 5.3.1 Vedecko-výskumná a prezencačná činnosť – galéria			Jún – september 2023

Neschválený	Neschválený				
Marec – september 2023	Január – decem-ber 2023	Júl 2023 – jún 2024	December 2023 – december 2024	November 2023 – jún 2024	Máj – október 2024
809	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0
8 809	0	10 080	126 520	15 000	12 060,70
0	0	0	0	0	0
809	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0
8 809	0	10 080	126 520	15 000	12 060,70
Neschválený	Neschválený				

**Publikácia E. H. Hradil**  
Hlavným zámerom projektu je publikačný výstup v podobe monografie košického výtvarníka Elemíra Halász-Hradila (1873 – 1948).  
FPU – 3. 4. 2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – vizuálne umenie

**Publikácia Zachránené**  
Cieľom publikačného projektu je zostavanie reprezentatívnej odbornej monografie k realizovanému reštaurovaniu.  
FPU – 3. 4. 2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – vizuálne umenie

**Projekt reštaurovania poškodených diel zo zbierky VSG, 1. fáza – maľba na papieri**  
Projekt reštaurovania poškodených diel zo zbierky VSG, 1. fáza – maľba na papieri  
FPU – 5.4.1 Odborné ošetrovanie zbierkových fondov

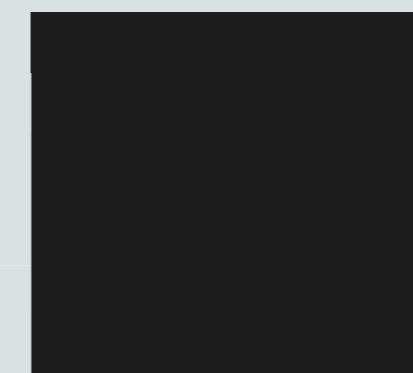
**Nová stála expozícia VSG**  
Zámerom projektu je realizácia stálej expozície VSG „Komédia ducha“, ktorej kurátorská konцепcia sa opiera o rovnomenné divadelné hru Antona Jasuscha.  
FPU – 5. 3. 3 B Nové stále expozície – galérie

**E. Halász-Hradil – Podobizeň starostu Košíc László Tosta**  
Výstupom projektu bola akvizícia E. Halász-Hradil – Podobizeň starostu Košíc László Tosta  
FPU – 5.3.2 Akvizícia galérií

**Zachránené na dotyk – edukačno-inkluzívna výstava**  
Zámerom projektu je uskutočniť edukačno-inkluzívnu výstavu pre všetky stupne vzdelávacieho systému s prihľadnutím na skupinu nevidiacich, slabozrakých a nepočujúcich.  
FPU – 3. 6. 5 Umenie pre školy



v procese schvalovania	v procese schvalovania
Máj – novemb 2023	30 300
Žiadaná suma – 19 970	0
30 300	0



Celkovo bolo v roku 2023 podaných 11 projektov, z toho bolo 8 projektov schválených, 2 projekty boli neschválené, ďalšie 2 projekty sú v procese schvalovania. Celková suma vygrantovaných projektov bola 186 350€ bez spolufinancovania. Celková suma projektov predstavovala čiastku – 220 635,7 €.



5.

## Personálna oblast a rozvoj ľudských zdrojov



**Stav k 31. 12.**

PRACOVNÁ POZÍCIA – NÁZOV (V SÚLADE S ORGANIZAČNOU ŠTRUKTÚROU)	ÚVÄZOK (V %)	POČET ĽUDÍ – FYZICKÝ STAV	OBSADENÁ V ROKU 2022 (ÁNO/NIE)	POZN. /O/A/OS
Riaditeľka	100	1	áno	O
Asistentka riaditeľky	100	1	áno	A
Historik umenia	100	1	áno	O
Historik umenia	100	1	áno	O
Vedúci ekonomicko-pre-vádzkového úseku	100	1	áno	A
Správca budov a majetku	100	1	áno	OS
Údržbár	50	1	áno	1. 2. 2020
Informátor/dozor	100	1	áno	OS
Informátor/dozor	100	1	áno	OS
Informátor/dozor	100	1	áno	OS
Informátor/dozor	100	1	áno	OS
Informátor/dozor	100	1	áno	OS
Informátor/dozor	100	1	áno	OS
Strážnik	100	1	áno	OS
Strážnik	100	1	áno	OS
Strážnik	50	1	áno	OS



Vedecko výskumný pracovník	100	1	áno	0
Vedúca umělecko-hist.úseku a správy zbierok	100	1	áno	0
Správca zbierok	100	1	áno	0
Fotograf	50	1	áno	0
Reštaurátor/konzervátor	100	1	áno	0
Správca knižnice	100	1	áno	0
Vedúci výstavnej činnosti	100	1	áno	0
Koordinátor výstavných projektov	100	1	áno	0
Produkčný výstav.projektov/šofér	100	1	áno	0
Asistent výstav	100	1	áno	0
Dokumentarista	100	1	áno	0
Vedúci mimovýstavnej činnosti a propagácie	100	1	áno	0
PR a marketingový manažér	100	1	áno	0
Galerijný pedagóg	100	1	áno	0

O – odborný zamestnanec  
A – administratívny zamestnanec  
OS – Ostatní

## Pohyb zamestnancov

		POZN.
Počet zamestnancov k 1.1. (prepočítaný stav)		
Počet zamestnancov k 31.12. (prepočítaný stav)	30	
Počet novoprijatých	2	
Počet tých, čo odišli	3	

## Projektová činnosť

Zoznam zamestnancov od 1. 1. 2023  
do 31. 12. 2023

POR.	PRIEZVISKO, MENO, TITUL	VZNIK PRACOVNÉHO POMERU	SKONČENIE PRACOVNÉHO POMERU	POZNÁMKA
01	Mgr.art. Kenderová Dorota, ArtD.			
02	Bakajsa Valér, Mgr.			
03	Bleha Viktor, Ing. Mgr. art.			
04	Bobula Milan			0,5 úväzok
05	Ballasch Dandárová Viera, Mgr.			
06	Čupková Dominika, Ing.		31. 5. 2023	
07	Ďuricová Štefánia, M.A.			
08	Fiačanová Elena,			
09	Filiapiakova Petra, Mgr.			
10	Gacík Juraj, Ing.			
11	Ganócziová Iveta			
12	Galovicz Klaudia			
13	Kleban Miroslav, PhDr.			
14	Kostelný Michal			
15	Kovačič Ján, Mgr.			
16	Kužidlová Mária			
17	Matejová Saskia			



18	Mackaničová Slávka, Dis.			
19	Nádaská Katarína Mgr., PhD			
20	Nagy Peter			
21	Tomory Richard			
22	Polonska Maryna			
23	Rusinková Kateryna	17. 4. 2023		
24	Suchá Darina			
25	Sklenařík Marián			
26	Stano Jambrichová Soňa	19. 6. 2023		
27	Štetičová Adriana			
28	Štofa Michal, Mgr.			
29	Vrabel Peter, Mgr. art.			
30	Vanečková Monika, Mgr.			
31	Vašeková Alica		23. 10. 2023	
32	Vaľko Vincent, Mgr.			0,5 úväzok

### Počet zamestnancov k 31. 12. 2023:

Vedúci zamestnanci: 1+4

Odborní zamestnanci: 17

Administratívni zamestnanci: 2

Ostatní: 11

Celkový počet: 30

Počet uzavorených pracovných pomerov: 2

Počet ukončených pracovných pomerov: 2





6.



## Marketing a propagácia

NAJVÝZNAMNEJŠIE PROPAGAČNÉ AKTIVITY	(POČET A STRUČNÝ POPIS)
Tlačené výstupy	2 890
Sociálne médiá	560
Výnimočné výstupy v rozhlase, TV	27
Iné	-



## Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok

7.

### PLÁNOVANÉ KLÚČOVÉ ŤAŽISKOVÉ AKTIVITY NA ROK 2023

#### V SÚVISLOSTI S PLNENÍM KONCEPCIE ROZVOJA KULTÚRY V KSK 2020-2025 (2030)

##### House of Mine

##### KOMENTÁR

Projekt skúma rôzne úrovne základného konceptu domu a domova. Umenie má silu provokovať, otvárať pálčivé otázky, kritizovať stav vecí, ale aj spájať, mediovať a odľahčovať. Starý meštiansky dom na Alžbetinej 22 – sídlo VSG, sa preto stane domovom rôznorodých komunitných aktivít, pri ktorých budeme prepájať majoritnú spoločnosť so zraniteľnými skupinami, vytvárať nové vzťahy a priateľstvá, prinášať súčasné umenie už existujúcej a novej skupine návštěvníkov. Projekt získal grant z Islandu, Lichtenštajnska a Nórsku v celkovej sume 106 490 eur prostredníctvom Grantov EHP. Projekt je spolufinancovaný v sume 15 974 eur z prostriedkov štátneho rozpočtu SR. Aktivity:

- séria medzinárodných výstav – tri výstavy súčasných umelcov a umelkýň, ktoré nám priblížia témy domova, s rôznym ohľadom na ekológiu, psychológiu, psychoanalýzu, či inštitúciaľnu kritiku. Výstavy budú pozostávať z niekoľkých site-specific projektov umiestnených na Alžbetinej ulici 22 v Košiciach.
  - Housewarming – program pre širokú verejnosť. Aktivity budú pozostávať z prednášok, diskusií a inkluzívneho workshopu pre širokú verejnosť. Tieto programy pomôžu nastaviť dlhodobú stratégiu a kontinuitu na ďalšie roky aj po skončení tohto projektu.
  - At My Place – inkluzívne aktivity pre deti a mládež. Hlavným cieľom tejto aktivity je motivovať deti a tínedžerov menšinových skupín opustiť svoju komfortnú zónu bez akéhokoľvek stresu a zúčastniť sa vzdelávacích aktivít s majoritnými skupinami.
  - Čaj o piatej – aktivity pre seniorov – komentované prehliadky a tvorivé dielne pre seniorov. Na spolupráci sa bude podieľať aj partnerka projektu, umelkyná Lise Wulff.
- Špecializované rezidencie. Projekt bude špecializovaný na prelínanie sa súčasného umenia a iných disciplín, akými sú architektúra, urbanizmus, sociálne bývanie atď. Chceme spolupracovať s kreatívcami, ktorých aktivity nám pomôžu v hlavných zámeroch nášho projektu.

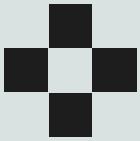


<b>Zachránené na dotyk</b>	Cieľom výstavného projektu je vytvoriť inkluzívno-eduкаčnú výstavu, ktorej unikátnosť bude spočívať v nenútenom, hravom a inovatívnom spôsobe edukácie všetkých stupňov vzdelávacieho systému a inkluzívnosti so zreteľom na skupiny nevidomých a fyzicky znevýhodnených. Ťažiskom výstavnej inštalácie budú štyri interaktívne exponáty, ktoré približujú proces reštaurovania a umelecko-historický kontext výtvarných diel.	<b>Rudolf Dzurko (1941 – 2013) – Jen se mnou slyšíš trávu růst</b>	Východoslovenský rodák rómskeho pôvodu, výtvarník Rudolf Dzurko patrí na Slovensku medzi takmer nepoznaných a nespracovaných umelcov. Patrí ku generácii autorov povoju nového umenia, ktorí si vytvorili osobitný autorský rukopis v podobe špeciálnej techniky drteného skla, ktorým vytváral svoje plastické asambláže. V kontexte rómskej kultúry predstavuje Dzurko doslova fenomén, ktorého tvorba je samostatnou kapitolou umeleckých prejavov v rámci československého umenia a nemá obdobný ekvivalent. Umelecká tvorba Rudolfa Dzurka je známa predovšetkým v českom prostredí, od začiatku 70. rokov začína jeho meno rezonovať najmä v rámci rôznych národopisných a etnografických výstav, ktoré sa zameriaval na rómsku minoritu. Výstava je pokračovaním programu vedecko-výskumnej činnosti prehodnocovania stredoeurópskych dejín umenia a rehabilitovania doposiaľ nespracovaných či málo známych autorov z hľadiska inkluzie a revízie umelecko-historických kontextov.	
<b>Interreg HU – SK</b>	Zachovanie kultúrneho dedičstva v akejkoľvek podobe je dôležitým cieľom pre európske spoločenstvá a regióny, keďže materiálne a intelektuálne hodnoty, ktoré nám zanechali predchádzajúce generácie, slúžia ako odkaz aj pre budúce generácie. Spoluprácu medzi galériou v Sárospataku, VSG a Centrom kultúry Košického kraja, okrem vzájomného spoznávania materiálnych a duchovných kultúrnych a umeleckých hodnôt, iniciovala aj spoločná túžba rozvíjať existujúce inštitúcie na zachovanie miestnej kultúry a umenia do komunitných centier, ktoré slúžia spoločnosti, môžu byť dôležitými zdrojmi súdržnosti, vhodnými na podnecovanie medzikultúrneho dialógu, stimulovanie synergií medzi umeleckými a múzejnými pedagogickými aktivitami a zdieľanie skúseností a osvedčených postupov. Hlavným cieľom projektu Art Beyond Countries je, aby sa tieto inštitúcie prostredníctvom obnovy umeleckých galérií v Sárospataku a v Košiciach stali centrami miestneho a regionálneho kultúrneho života, komunitnými centrami, kde sa uskutoční aj vzájomná výmena tematických výstav, komunitné budovanie a vytváranie priestoru. Prostredníctvom spolupráce partnerov môže realizovaný projekt slúžiť ako hybná sila pre aktérov kultúrneho a kreatívneho sektora – galérií, literárneho, hudobného, výtvarného umenia – ako aj pre miestne komunity. Počas realizácie projektu plánujeme nasledovné aktivity: kompletnú obnovu historickej budovy v Sárospataku, rekonštrukciu výstavných priestorov VSG, plánovanie a realizáciu „putovných“ výstav s využitím riešení 21. storočia, prepojenie duševného a hmotného dedičstva s realizáciou interaktívnych umeleckých tvorívych podujatí, cezhraničná súťaž, výmena skúseností z múzejnej pedagogiky a odovzdávanie poznatkov v odbornej spolupráci. Aktivity projektu podporujú vytváranie miest, ktoré sprostredkúvajú kultúrne zážitky, inovatívnym spôsobom prepájajú hmotné a nehmotné dedičstvo, zabezpečujú možnosť výmenných výstavných programov, prehľbujú kultúrny dialóg medzi zainteresovanými odborníkmi a miestnym obyvateľstvom, ako aj ako výmena skúseností a múzejnej pedagogickej praxe. Okrem toho sú zapojené miestne komunity a zainteresované strany a povzbudzované k účasti, a výsledky projektu sú prezentované prostredníctvom rôznych propagačných aktivít. Cieľom partnerov je, aby sa spolupráca aj po realizácii stala faktorom obohacujúcim miestneho a regionálneho kultúrneho života.	<b>PLÁNOVANÉ KĽÚČOVÉ ŤAŽISKOVÉ AKTIVITY NA ROK 2023 – INÉ</b>	<b>KOMENTÁR</b>	
<b>Stála expozícia</b>			Výstavný projekt s publikáčnym výstupom, 4. fáza, realizátor: M. Kleban, Š. Ďuricová, D. Kenderová. Príprava expozície, prezentácia zbierkového fondu VSG.	
<b>Zdeněk Smieško – Vidieť. Cítiť. Zaznamenať.</b>			Pokračovanie systematického reštaurovania diel Výstavný projekt je zameraný na monografickú prezentáciu fotografa a pedagóga Zdeněka Smieška. Ide o vôbec prvú samostatnú výstavu tohto významného fotografa, ktorý viac než 50 rokov dokumentoval umeleckú scénu v Košiciach. Výstava vznikla ako reakcia na úspešnú výstavu undergroundového a neskôr exilového grafika a mail-artistu Igora Ďurišina, ktorú Východoslovenská galéria pripravila v roku 2023 (máj – december). Smieško patril k prvej generácii fotografov, ktorí začali profesionálne v Košiciach pôsobiť a stali aj pri zrodze fotografického oddelenia košickej „šupky“. Vychoval generácie vynikajúcich fotografov. Koncepcia výstavného projektu je členená na základe spracovaných témy: Voľná fotografia, portrét, krajina a reportážna fotografia.	
<b>Reštaurovanie</b>			Pokračovanie systematického reštaurovania diel (podpora FPU, ateliér VSG).	
<b>Edičná činnosť</b>			Medzinárodné sochárske sympózia v kove realizované vo Východoslovenských železiarňach v rokoch 1967 – 1974, realizátor: M. Kleban. V spolupráci s Nádaciou U.S. Steel, Košice.	



**Prílohy:**

1. Organizačná štruktúra
2. Štatistika a porovnanie webovej stránky VSG 2022/2023
3. Reach – sociálne siete
4. Návštevnosť sociálnych sietí
5. Analytika a užívatelia aplikácie VSG
6. Mediálne ohlasy



KSK KOŠICKÝ  
SAMOSPRÁVNY  
KRAJ

 VÝCHODOSLOVENSKÁ  
GALÉRIA

