

VÝROČNÁ SPRÁVA 2024

IDENTIFIKAČNÁ KARTA

Názov: SPIŠSKÉ DIVADLO
Sídlo-adresa: Radničné námestie č. 4,
052 01 Spišská Nová Ves
Právna forma: Príspevková organizácia
Štaturár: Mgr. art. Radovan Michalov
Telefón: 053/4173270
E-mail: sekretariat@spisskedivadlo.sk
Webová stránka: www.spisskedivadlo.sk

Celkový počet

zamestnancov k 31.12. : 52

fyzický stav: 52

prepočítaný stav: 51,39

z toho

odborní zamestnanci: 31

ostatní zamestnanci: 20

Počet spravovaných objektov: 1

OBSAH

Príhovor riaditeľa

1. Všeobecná charakteristika organizácie	5
2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka	9
2.1 Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti.....	29
2.2 Základné ukazovatele odb. činnosti a hospod.	31
2.3 Plnenie koncepcie	33
3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odb. činnosti	34
3.1 Nosné/ťažiskové aktivity za rok 2024	36
4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti	38
4.1 Rozpočtové hospodárenie	40
5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov	42
6. Marketing a propagácia	46
6.1 Sociálne siete Spišského divadla	50
7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok	54
8. Prehľad v grafoch	56

PRIHOVOR RIADITEĽA SPIŠSKÉHO DIVADLA

Rok 2024 v Spišskom divadle charakterizovalo široké spektrum inscenácií a ďalších aktivít. Návštevníkom sme ponúkli viac ako 180 predstavení, zahrňajúc komédiu, drámu aj rozprávku. Ceníme si, že sa nám podarilo osloviť divákov rôznych generácií a záujmových skupín.

Až pri hodnotení si človek uvedomí, koľko významných momentov zarezovalo počas roka – viaceré ocenenia pre inscenáciu Šeptuchy, medzi ktorými dominovala Cena bratislavského diváka na festivale Nová dráma, otvorenie zrekonštruovaných priestorov štúdia SD, dojímavý kabaret Edith, galavečer Zlatá labuť spojený s udeľovaním ocenení, nový formát – literárno-hudobné večery a mnohé ďalšie podujatia, ktorými sme sa ešte viac priblížili verejnosti. Sme hrdí, že sme počas minulého roka mohli priniesť divákovi takú bohatú ponuku inscenácií a kultúrnych zážitkov.

Ďakujem všetkým, ktorí sa podieľali na našich aktivitách a úspechoch: zriaďovateľovi – Košickému samosprávnemu kraju za podporu, všetkým zamestnancom divadla – na javisku aj v zákulisí a v neposlednom rade divákovi, bez ktorých by divadlo nebolo divadlom.

Radovan Michalov

riaditeľ Spišského divadla



1.



KTO SME ?



VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA ORGANIZÁCIE

Spišské divadlo je **rešpektovaná** kultúrna inštitúcia **s bohatou históriou**, ktorá svojím repertoárom a aktivitami reaguje na aktuálnu spoločenskú situáciu, nálady a potreby spoločnosti.

Je **jedinou profesionálnou umeleckou inštitúciou**, ktorá vyplňa priestor **severovýchodného Slovenska** divadelnou produkciou a **jedinou mobilnou profesionálnou umeleckou inštitúciou**, ktorá prináša profesionálne divadelné umenie do oblastí, kam žiadne iné profesionálne telesá nezavítajú.

Spišské divadlo je od 01. 01. 2021 **príspevková organizácia KSK**. Zároveň je od 01. 09. 2022 profesionálnym dvoj-súborovým divadlom, pozostávajúcim **z Činohry a Alternatívnej scény**.



2.

KOMPLEXNÉ ZHRNUTIE
PREDCHÁDZAJÚCEHO
ROKA



Rok 2024 predstavoval z hľadiska umeleckého smerovania Spišského divadla dôležitú výzvu, ktorú sa nám do značnej miery podarilo naplniť. Niesol sa v znamení dodržania novej umeleckej koncepcie., ktorú odštartovala premiéra úspešnej divadelnej inscenácie Šeptuchy.

16. februára divadlo odpremiéovalo kabaret **Edith** s piesňami legendárnej francúzskej šansoniérky. Režisérovi **Viktorovi Kollárovi** sa podarilo vytvoriť silné dojenné dielo, ktoré bolo celý uplynulý rok beznádejne vypredané na niekoľko mesiacov dopredu.

A man with short, dark, wavy hair is looking directly at the camera with a serious expression. He is wearing a dark blue or black suit jacket over a dark, textured shirt. A thick, silver-colored metal chain necklace is draped around his neck. His right arm is extended forward, pointing his index finger towards the viewer. He is wearing a black leather wristband with silver-colored buckles on his right wrist. The background is dark and out of focus, with some vertical lines and a faint, large, light-colored shape in the center.

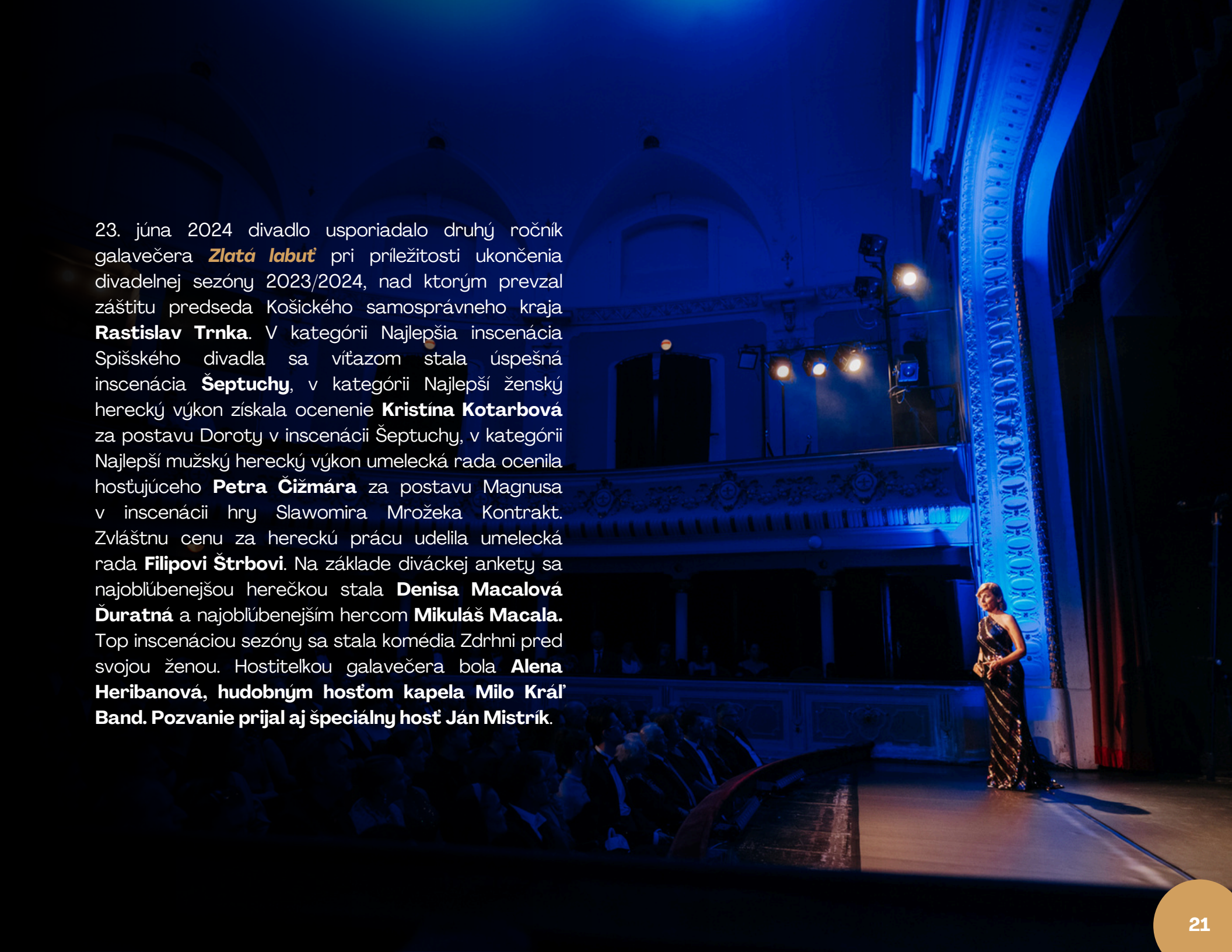
Krátko po premiére kabaretu Edith, 23. 2. 2024, divadlo uviedlo inscenáciu **Okuliare Eltona Johna** v réžii **Miloslava Kráľa**. Cieľom bolo ponúknuť divákovi komédiu, ktorá v sebe nenesie výlučne situačný humor, ale navádza k hlbšej reflexii a ponúknuť im umeleckú rozmanitosť. Tvorba inscenácie zároveň umožnila umelecký rozvoj viacerým členom hereckého súboru, ktorí sa s takýmto žánrom stretli vôbec prvýkrát.

Sezónu 2023/2024 divadlo ukončilo premiérou inscenácie **Sprievodca sexuálnou výchovou pre nové tisícročie**. Opäť ide o komédiu, pričom prevažuje konverzačný humor. Projekt podporil **Fond na podporu umenia** a divákov si získal v radoch tínedžerov, ktorí prichádzajú predovšetkým v rámci organizovaných školských predstavení, ale aj v radoch večerných divákov. Súčasťou predstavení pre tínedžerov boli besedy s peer aktivistami na viaceré témy, ktoré aktuálne riešia mladí ľudia.



Poslednou uvedenou premiérou v roku 2024 bola inscenácia **My a tí druhí** na motívy diel Júliusa Barča Ivana v réžii mladého talentovaného režiséra **Martina Bašistu**. Inscenácia bola uvedená v štúdiu Spišského divadla, kde sa zmodernizované zariadenie využilo predovšetkým na výnimočný lightdizajn. O inscenáciu prejavilo záujem viacero kritikov, medzi nimi napríklad **Dária Fojtíková Feherová**, ktorá recenziu publikovala v slovenskom časopise **Kôd**. Reprízy inscenácie sa zúčastnila aj Monika Michnová, členka dramaturgickej rady **festivalu Dotyky a spojenia**.





23. júna 2024 divadlo usporiadalo druhý ročník galavečera **Zlatá labuť** pri príležitosti ukončenia divadelnej sezóny 2023/2024, nad ktorým prevzal záštitu predseda Košického samosprávneho kraja **Rastislav Trnka**. V kategórii Najlepšia inscenácia Spišského divadla sa víťazom stala úspešná inscenácia **Šeptuchy**, v kategórii Najlepší ženský herecký výkon získala ocenenie **Kristína Kotarbová** za postavu Doroty v inscenácii Šeptuchy, v kategórii Najlepší mužský herecký výkon umelecká rada ocenila hosťujúceho **Petra Čizmára** za postavu Magnusa v inscenácii hry Slawomira Mrożeka Kontrakt. Zvláštnu cenu za hereckú prácu udelila umelecká rada **Filipovi Štrbovi**. Na základe diváckej ankety sa najobľúbenejšou herečkou stala **Denisa Macalová Ďuratná** a najobľúbenejším hercom **Mikuláš Macala**. Top inscenáciou sezóny sa stala komédia Zdrhni pred svojou ženou. Hostiteľkou galavečera bola **Alena Heribanová**, hudobným hosťom kapela **Milo Král' Band**. Pozvanie prijal aj špeciálny hosť **Ján Mistrík**.



Spišské divadlo zaradilo do programu na jeseň 2024 nový formát. **To tu ešte nebolo** je séria literárno-hudobných večerov, ktoré sa konajú v príjemných komorných priestoroch divadelného Štúdia. Hostiteľom večerov je herec, hudobník a režisér Milo Kráľ, ktorý postupne privítal viacerých hostí z literárnej či divadelnej oblasti – dramaturga a spisovateľa **Daniela Majlinga**, hudobníka a autor kníh pre deti **Branislava Jobusa** a spisovateľa, autor bestsellerov, **Jozefa Kariku**. Formát sa ukázal ako mimoriadne úspešný a z umeleckého hľadiska efektívne dopĺňa divadelnú tvorbu.



DIVADELNÝ SPIŠ

14. ROČNÍK MEDZINÁRODNÉHO FESTIVALU
04. OKTÓBER – 13. OKTÓBER 2024

04. PIATOK OKTÓBER 19:00 KONCERTNÁ SIEŇ REDUTY IDIOTI LARS VON TRIER	05. SOBOTA OKTÓBER 19:00 NÁRODNÉ DIVADLO KOŠICE ŠIALENÉ NOŽNÍČKY PAUL PÖRTNER	06. NEDEĽA OKTÓBER 16:00 TEATRO WÜSTENROT, BRATISLAVA STROJ ČASU TATIANA MASNÍKOVÁ
07. PONEDIELK OKTÓBER 19:00 ZAHRAŇNÝCH HÔST DIVADLO RADKA BRZDOBHATÉHO, PRAGA HRAČIČKA GARDNER MCKAY	08. UTOBOK OKTÓBER 19:00 ŠTÚDIO L+S, BRATISLAVA KONTRABAS PATRICK SÜSKIND	09. STREDA OKTÓBER 19:00 SLOVENSKÉ KOMORNÉ DIVADLO, MARTIN DOMA – VŠADE – DOBRE – NAJLEPŠIE MARIÁN AMSLER
10. ŠTVRTOK OKTÓBER 13:00 SPIŠSKÉ DIVADLO, SPIŠSKÁ NOVÁ VES EDITH KOLEKTÍV AUTOROV	11. PIATOK OKTÓBER 19:00 DIVADLO JOZEFA GREGORA, TAJOVSKÉHO, ZVOLEN DOBRY ROČNÍK (Classe di ferro) ALDO NICOLAJ	12. SOBOTA OKTÓBER 19:00 NOVÉ DIVADLO, NITRA ZLODEJKA KNÍH MARKUS ZUSAK
13. NEDEĽA OKTÓBER 16:00 PREDSTAVENIE PRE DETI SLOVENSKÉ DIVADLO V KOŠICIACH PINOKIO PETER PALIK	Zmena programu vyhlásená: Informácie o predstaveniach na tel.: 093/41773275, 093/41773271, 0903 613 259, 0948 194 643 alebo e-mailom na: prevádzka@spisskedivadlo.sk Predpredaj a rezervácie vstupeniek online: divadelnyspis.sk spisskedivadlo.sk	

MEDIÁLNI PARTNERI:



Dôležitým podujatím bol v poradí 14. ročník festivalu **Divadelný Spiš**, ktorý sa konal od 4. do 13. októbra v Spišskom divadle. V budove Reduty sa počas desiatich dní okrem Spišského divadla predstavilo deväť divadelných súborov zo Slovenska a z Česka. Spišské divadlo tak opäť ponúklo divákovi možnosť reflektovať tvorbu iných divadiel a vychutnať si rôzne žánre a druhy divadelného umenia.





Podujatím, ktoré pravidelne rezonuje v kultúrnom priestore v regióne je **Noc divadiel**. Spišské divadlo sa doň zapojilo aj tento rok. Ide o podujatie, ktoré sa koná v 11 európskych krajinách a zapája sa do nej väčšina slovenských divadiel. 15. ročník Noci divadiel sa konal 16. novembra a Spišské divadlo v rámci nej ponúklo pestrý program detským aj večerným divákom.

2.1 NAJVÝZNAMNEJŠIE ÚSPECHY A PROBLÉMOVÉ OBLASTI



Spišské divadlo má za sebou úspešný rok. Najviac v ňom zarezovala inscenácia **Šeptuchy** v réžii Mariany Luteránovej, ktorá mala premiéru ešte v decembri 2023. Príbeh podľa rovnomenného románu Aleny Sabuchovej v dramatinizácii Lucie Mihálovej minulý rok oslovil odbornú divadelnú aj laickú verejnosť. Bol to umelecky najambicióznejší projekt sezóny, ktorý naplnil očakávania tvorcov.

S inscenáciou Šeptuchy sa Spišské divadlo zúčastnilo na prestížnych divadelných festivaloch **Dotyky a spojenia** v Martine a **Nová dráma/New drama** v Bratislave, kde sme získali **Cenu bratislavského diváka**.

Šeptuchy priniesli aj ďalšie ocenenie – za postavu Doroty získala najmladšia členka umeleckého súboru **Kristína Kotarbová Výročnú Cenu Literárneho fondu za rok 2024**.



2.2 ZÁKLADNÉ UKAZOVATELE ODBORNEJ ČINNOSTI A HOSPODÁRENIA

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2023	2024	Poznámky
cieľ: zvyšovať kvalitu služieb			
Základné ukazovatele:			
Kapacita (počet miest/sedadiel) stálych scén/div.priestorov (dom.scén) v prevádzke	274/50	274/50	
Počet inscenácií v repertoári spolu	29	17	
Počet premiér spolu	6	4	
Počet predstavení odohraných subormi divadla spolu	171	174	
Počet návštevníkov na predstaveniach divadla	33 395	31 521	
z toho počet platiacich návštevníkov	31 677	29 805	
Finančná oblasť	2023	2024	Poznámky
cieľ: znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania			
Náklady spolu:	1 579 472,98 €	1 860 064,35 €	
náklady na činnosť divadla spolu:	223 195,58 €	209 826,71 €	
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	942 362,40 €	1 065 205,41 €	
Prevádzkové náklady	413 915 €	669 172,50 €	
Kapitálové výdavky	275 381,09 €	244 035,90 €	
Bežné výdavky			
výdavky na prevádzku	1 348 897,01 €	1 799 032,95 €	
výdavky na činnosť	133 889 €	184 244,75 €	
Prijmy spolu:	1 775 600,02 €	1 855 446,91 €	
Transfer od zriaďovateľa			
na bežné výdavky	1 139 724,62 €	1 508 781,25 €	
na kapitálové výdavky	267 982,09 €	50 365,10 €	
spolu	1 407 706,71 €	1 559 146,35 €	
Ďalšie príjmy			
z prenájmu	1 502 €	1 195 €	
z vlastnej činnosti	228 961,11 €	262 813,80 €	
dary a sponzorské	21 500 €	4 800 €	
spolu	341 943,31 €	283 008,80 €	
Externé grantové a projektové zdroje			
kultúrne poukazy			program v roku 2023 a 2024 neaktívny
transfery z rozpočtu obcí, miest			
domáce projekty; tuzemské granty spolu	13 800 €	26 036 €	
zahraničné projekty; zahraničné granty spolu		49 556 €	
počet podaných projektov	14	17	
počet schválených projektov	1	7	
výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu	12 150 €		projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, UV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí- mimo kultúrnych poukazov

Vnútorné procesy, inovácie, marketing	2023	2024	Poznámky
cieľ: cieľná propagácia, zavádzanie inovácií			
Základné ukazovatele:			
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK		1	
počet nových partnerstiev	15	13	
počet nových kľúčových aktivít	5	4	možno popísať nižšie v komentároch alebo v ďalších kapitolách
počet kľúčových mediálnych výstupov	117	239	články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)
Strategický rozvoj	2023	2024	Poznámky
cieľ: znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania			
vlastný ukazovateľ rozvoja	nie	nie	definovať, iba ak bol nejaký špecifický stanovený
plnenie prioritných cieľov v roku 2024			popis



2.3 PLNENIE KONCEPCIE

Podarilo sa nám zrealizovať viacero projektov zameraných na posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľov k regiónu, a to literárno-hudobné večery Mila Kráľa s názvom **To tu ešte nebolo**, nadviazanie spolupráce s **peer aktivistami z OZ Mladí ľudia a život** a ich účasť na besedách pre študentov po predstaveniach Sprievodca sexuálnou výchovou pre nové tisícročie, nadviazanie spolupráce s celoslovenskými médiami, ktoré posunuli Spišské divadlo mimo hraníc Spiša a taktiež spolupráca so **Spišskou katolíckou charitou** pri organizácii vianočného benefičného koncertu skupina La Gioia na podporu výstavby prvého respitného centra pre rodiny s chorými deťmi na Slovensku. Koncom septembra sa uskutočnila vernisáž **výstavy Divadelná Reduta** venovaná histórii Spišského divadla.

TO TU EŠTE NEBOLO

Literárna kaviareň Mila Kráľa
s hosťom **Jozefom Karikom**



3.

**VYHODNOTENIE
PLNENIA ÚLOH
NA ÚSEKU ODBORNEJ
ČINNOSTI**



3.1 NOSNÉ/ŤAŽISKOVÉ AKTIVITY ZA ROK 2024

Aktivita	Popis
Premiéra Edith	Kabaret s piesňami legendárnej francúzskej šansonierky, ktorý vás zavedie do útrobov zranenej ženskej duše, túžiacej po láske.
Premiéra Okuliare Eltona Johna	Skvelá komédia plná futbalu, rockovej hudby, krehkých vzťahov a komických náhod.
Premiéra Sprievodca sexuálnou výchovou	Poetická komédia o všetkých podobách a polohách lásky nielen pre tineďzerov.
Premiéra My a ti druhí	Sami za seba, a pritom spolu. Inscenácia na motívy diel Júliusa Barča-Ivana.

Názov štandardu	Počet / Rok	Plnenie v roku 2024
Počet premiér	BD, DR – 3 DTS, SD – 5	SD – 4
Počet predstavení	BD – 274 ± 20 DR – 120 ± 10 DTS – 118 ± 10 SD 221 ± 20	SD – 174 + 11 hosťujúcich
Počet účasti na festivaloch, súťažiach, prehliadkach, vrátane internej prehliadky	1x SR 1x zahraničie	2 x SR 1 x zahraničie
Percento vyťaženia kapacity divadla/priemer za rok	65%	62%
Počet zájazdových predstavení, resp. predstavení mimo domácej scény (% z celkového počtu predstavení)	BD, SD – 5% DR, DTS – 30%	SD – 3%
Počet aktivít uskutočnených na základe zmluvy o spolupráci (okrem vlastných zájazdov)	2	5
Inovatívne formy propagácie	1	10

Spišské divadlo v roku 2024 uviedlo štyri nové inscenácie. Išlo o dve štúdiové inscenácie a dve komédie uvedené v hlavnej sále. Inscenácia pre detského divadla bola v závere roka v druhej polovici skúšobného procesu a jej uvedenie bolo naplánované na január 2025.

Počet premiér v roku 2024 v porovnaní s rokom 2023 klesol o jednu. Dôvodom je napĺňanie novej umeleckej koncepcie, pri ktorej sa kladie **väčší dôraz na umeleckú kvalitu, spoluprácu s uznávanými umelcami a dôkladné naštudovanie diel** s dostatočne dlhým skúšobným procesom. Dôkladnejšia príprava uvedených inscenácií má za následok zvýšenie ich umeleckej úrovne a následne aj pozitívnejšie reakcie zo strany odbornej verejnosti a zvyšujúci sa a dlhšie pretrvávajúci záujem zo strany divákov.

Napriek nižšiemu počtu premiér v porovnaní s rokom 2023 **divadlo pokrylo divácky záujem** a doplnilo do repertoáru také žánre, ktoré v repertoári chýbali, pričom ponúklo štyri inscenácie pre večerného diváka, z toho dve inscenácie vhodné aj pre náročnejších divákov a jednu vhodnú aj pre dospelých.

Okrem toho **divadlo zabezpečilo profesijný rast členov umeleckého súboru**, a to predovšetkým vďaka spolupráci s odborníkmi a priestoru na dôkladnejšie naštudovanie inscenácií.

Divadlo sa nám podarilo **odprezentovať inovatívnymi formami i v roku 2024**, či už formou rôznych zaujímavých PR výstupov prostredníctvom nových mediálnych partnerstiev, alebo prostredníctvom externých spoluprác na základe zmlúv (Benefičný koncert Spišskej katolíckej charity). Zároveň sme po prvýkrát zrealizovali vlastnú CSR aktivitu formou vianočnej návštevy v DSS Spišské Vlachy, z ktorej výstupy boli prezentované v médiách a na sociálnych sieťach.



4.

**VYHODNOTENIE
EKONOMICKO-
HOSPODÁRSKEJ
ČINNOSTI**

V roku 2024 **Spišské divadlo hospodáril v zmysle schváleného rozpočtu na rok 2024** a rozpisu rozpočtu záväzných ukazovateľov v súlade s uznesením č. 34/2022 Zastupiteľstva Košického samosprávneho kraja zo dňa 14. 12. 2023. **Bežný rozpočet bol schválený vo výške 1 162 037 € a plán príjmov na 188 000 €.**

Do rozpočtu roku 2024 vstupujú i finančné prostriedky grantové z Fondu na podporu umenia vo výške 12 000 € na výrobu inscenácie „Metropolka“ a zostatok vlastných príjmov z roku 2023 vo výške 7 973,19 €. Finančné prostriedky z roku 2024 sú zaúčtované na príjmovej položke 453 – Prostriedky z predchádzajúcich rokov a rozpísané aj na príslušných výdavkových položkách.

Schválený rozpočet k 1.1.2024 bol prijatý v celkovej výške 1 162 037 €.

4.1 ROZPOČTOVÉ HOSPODÁRENIE

Bežný transfer bol schválený dňa 14. 12. 2023 uznesením č. 173/2023 Zastupiteľstva KSK na bežné výdavky vo výške 1 122 297 € a na činnosť 39 740,- €. Rozpočtovými opatreniami bol navýšený o výdavky: Kapitálové v sume 53 711 €; Bežné v sume 350 745 €.

Kapitálové transfery zo zdrojov zriaďovateľa boli poukázané na základe rozpočtových opatrení na kapitálové výdavky nasledovne:

K1 – 43 205 € na Rekonštrukciu a modernizáciu – spoločenské priestory divadla

K2 – 10 506 € Financovanie kapitálových výdavkov na nákup pracovného notebooku s sledovacieho LED reflektora.

Nevyčerpané kapitálové prostriedky boli vrátené zriaďovateľovi vo výške 273,81 €.

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31.12
Bežný transfer	1 122 297 €	1 522 249,41 €	1 506 260,38 €
Kapitálový transfer	39 740 €	269 415,48 €	257 265,48 €
Spolu	1 162 037 €	1 791 664,89 €	1 763 525,86 €

Príjmy celkom	Výdavky celkom
2 064 961,97 €	1 820 058,82 €

Výdavky celkom	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
1 820 058,82 €	793 919,21 €	271 286,20 €	511 317,69 €	243 535,72 €	0

Príjmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Príjmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
2 064 961,97 €	1 508 781,25 €	19 000 €	1 195 €	533 684 €	2 302,20 €

Výdavky celkom	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
1 820 058,82 €	1 562 793,34 €	257 265,48 €

5.

**PERSONÁLNA OBLASŤ
A ROZVOJ ĽUDSKÝCH
ZDROJOV**





Počet zamestnancov Spišského divadla podľa organizačnej štruktúry platnej od 01. 01. 2024 **bol 51.** Z toho na Úseku riaditeľa divadla 3 zamestnanci, vrátane štatutára, na Úseku ekonomiky 4 zamestnanci, na Úseku obchodu, marketingu a prevádzky 4 zamestnanci, na Úseku umeleckej činnosti 19 zamestnancov, 1 zamestnanec alternatívnej scény a na Úseku divadelnej techniky 19 zamestnancov.

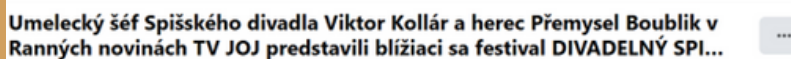
Priemerný evidenčný počet (prepočítaný) zamestnancov k 31.12.2024 bol 51,4.

A woman in a sequined dress and black gloves is blowing bubbles. The bubbles are illuminated with colorful lights, creating a festive atmosphere. The background is dark, and the overall lighting is warm and orange.

6.

**MARKETING
A PROPAGÁCIA**

Aj to čiastočne dopomohlo k výbornému výsledku a **navýšeniu počtu mediálnych výstupov až o 104%** s celkovým číslom **239** oproti uplynulému roku, a zároveň **o navýšenie o rekordných 455%** oproti roku **2022!**

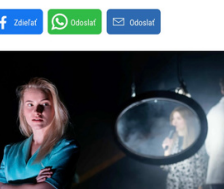


S I T A 🔍 ☰

Tri ocenenia Literárneho fondu smerujú do Spišského divadla. Najmladšia herečka umeleckého súboru získala výročnú cenu

12. 12. 2024 | 12:08 | [Spišská Nová Ves](#) | [Divadlo](#) | [Divadlo z lokality Spišská Nová Ves](#)

[Facebook](#) [WhatsApp](#) [Email](#)



[SITA.sk](#) [Najčítanejšie](#) [Príspevky dňa](#) [Smeruj na...](#)


MENU



Konverzačná smršť v podzemí Spišského divadla: Hostom Míla Krála bude autor strhujúcich trilerov Jozef Kariku




SÚŤAŽ



VYHRAJTE 2 X KNIHU OD JOZEFA KARIKU A CD MÍLA KRÁLA "A PREDSA SA TOČÍ."



Televízia JOJ

10. 12. 2024

OTV JOJ

Prečítajte si 2 knihy od Jozefa Kariku... Zobraziť viac

Vy a 188 ďalších

212 komentárov

Zdieľania: 30

Páči sa mi to

Komentár

Kopírovať

Zdieľať

SPRAVODAJSTVO
SÚŤAŽE

HOT TRENDY: Dobrí a zlí susedia na hriadke

LIFESTYLE

Spíšské divadlo ponúka atraktívny a stále vypredaný kabaret Edith

Zenský web — 13. novembra 2024

Nekomentované
 2 minúty čítania

Zdieľajte článok na Facebooke

Zdieľať

10. február, *Gabriela*

9 °C

DOMÁCE
ZAHRAJNÍČNÉ
PROMINENTI

16.10.2024 17:00
Topky / Dobré vedieť

Milo Kráľ privíta autora kultového komiksu: Séria literárno-hudobných večerov v podzemí Spišského divadla

PR ČLÁNOK

PREMIUM

< PREMIUM
MEME
VIRAL
ZÁBAVA
SI

VZTAHY
SLOVENSKO

i

Koho môžem mať rád a kedy je ten správny čas zažiť TO prvýkrát? Študenti budú bez dospelych diskutovať o tabuizovaných témach

Besedy otvárajú tabuizované témy.

Redakcia
09.10.2024, 14:40

Čas čítania: 3 min

V Spišskom divadle, kultúrnom zariadení Košického samosprávneho kraja, sa v októbri bude konať séria troch besied pre mladých ľudí, ktoré sa uskutočnia po predstavení Sprivodca sexuálnou výchovou pre nové tisícročie.

Poetická komédia s pikantným názvom o všetkých podobách a polohách lásky nielen pre tinedžerov mala v Spišskom divadle premiéru v máji. Súčasný kanadský autor **Olivier Sylvestre vo svojich textoch otvára zložité témy**, o ktorých sa (nielen) na Slovensku radšej nehovorí. Režisér Michal Spišák vtedy zdôraznil, že sa potreba báť

Šport
Počasie
Publicisti
4° C

Spravodajský portál Tlačovej agentúry Slovenskej republiky

Piatok 21. február 2025

Meniny má Eleonóra

< sekcia Kultúra

Tri ocenenia Literárneho fondu smerujú do Spišského divadla

Zdieľaj na Facebooku

6.1 SOCIÁLNE SIETE SPIŠSKÉHO DIVADLA

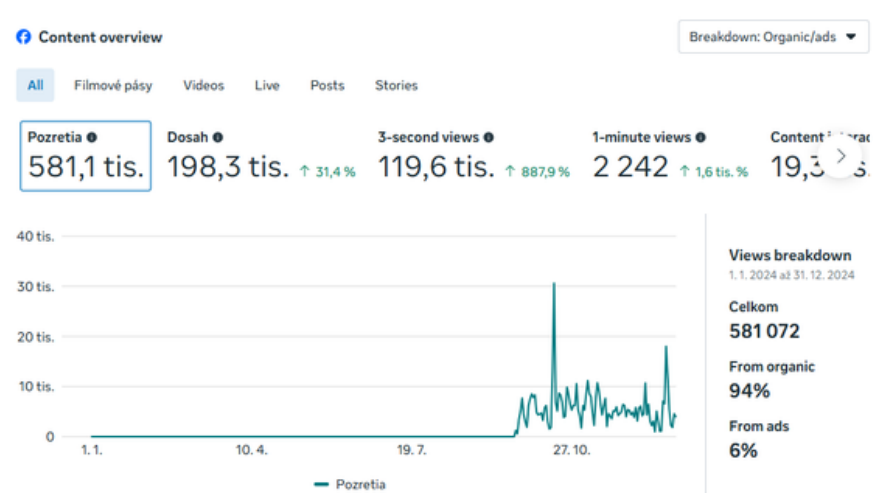
Spišské divadlo začalo začiatkom divadelnej sezóny 2024/2025 aktívnejšie komunikovať so svojim publikom a prezentovať aktivity divadla prostredníctvom sociálnych sietí Facebook a Instagram, čo prinieslo pozitívne výsledky a reakcie zo strany fanúšikov.

V roku 2024 sa nám **zvýšil** počet sledovateľov na sociálnej sieti Facebook a Instagram **o takmer 20%**.



Na sociálnej sieti **Facebook** sa nám podaril dosiahnuť nárast vo všetkých smeroch, a to v desiatkach, stovkách, či tisíckach percent i napriek **čistej organickej aktivite**.

Graf s jednotlivými ukazovateľmi a vyčíslením percentuálneho nárastu.



Čo sa týka **obsahu**, výrazne dominovali **propagačné videá k jednotlivým divadelným projektom**, ale i k našej **charitatívnej vianočnej aktivite** – návšteve DSS Katolíckej charity v Spišských Vlachoch, z ktorej reportáž priniesla **STVR**.

NAJSLEDOVANEJŠÍ OBSAH NA FB

Teaser video
My a tí druhí



45 544
pozretí

Teaser video
TO TU EŠTE NEBOLO
Milo Král'a jeho priatelia



44 820
pozretí

Vianočná
návšteva v DSS
Spišské Vlachy
- reportáž STVR

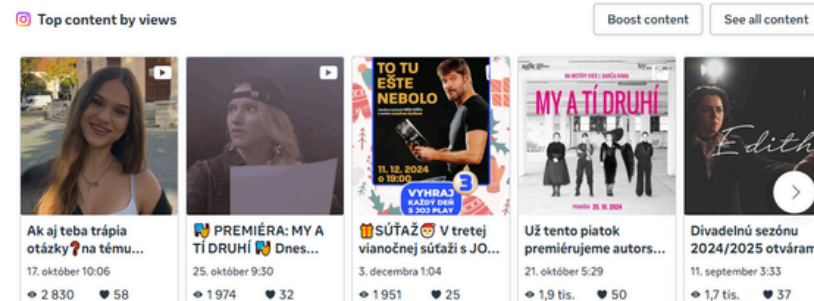
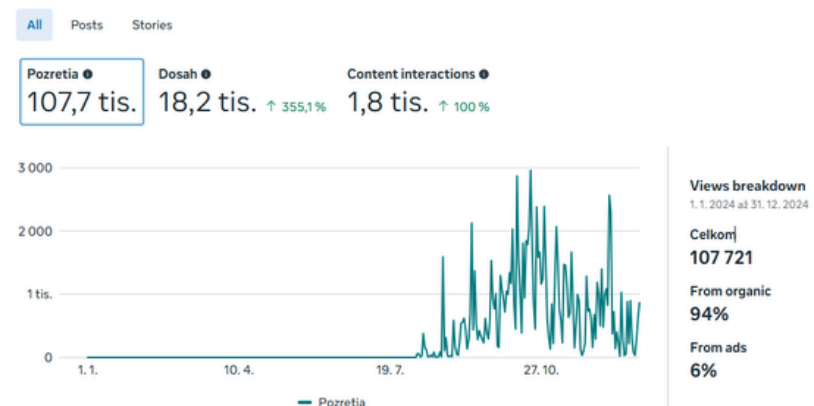


26 434
pozretí

Čo sa týka jednotlivých ukazovateľov na sociálnej sieti **Instagram**, pomocou zvýšenej aktivity a správne zvoleného obsahu podarilo sa nám dosiahnuť výrazne vyššie výsledky a percentá u jednotlivých ukazovateľov i napriek **čistej organickej aktivite**.

V rámci TOP obsahu výrazne dominovali **propagačné videá**, ktoré oslovujú mladšiu cieľovú skupinu a **vianočná súťaž na TV JOJ PLAY** s projektom To tu ešte nebolo.

Graf s jednotlivými ukazovateľmi a vyčíslením percentuálneho nárastu.



A group of people in colorful costumes on a stage set. In the top left corner, there is a large brown circle with the number '7.' inside. The stage set includes a red door with a white 'H' on it. Above the door, there is a sign that says 'Tento týždeň upratuje:'. To the left of the door, there is a sign that says 'Rebrik na strechu je v pivnici.'. To the right of the door, there is a sign that says 'PRIORITY ROZVOJA ORGANIZÁCIE NA NASLEDUJÚCI ROK'. The people are dressed in various costumes, including a man in an orange suit, a woman in a pink coat, a man in a purple suit, and a woman in a red coat. There are also two women in white dresses on the left. The background is a grey wall with a staircase and some plants.

A group of people in colorful costumes on a stage set. In the top left corner, there is a large brown circle with the number '7.' inside. The stage set includes a red door with a white 'H' on it, a sign that says 'Tento týždeň upratuje:', and a sign that says 'Rebrik na strechu je v pivnici.'.

A group of people in colorful costumes on a stage set. In the top left corner, there is a large brown circle with the number '7.' inside. The stage set includes a red door with a white 'H' on it. Above the door, there is a sign that says 'Tento týždeň upratuje:'. To the left of the door, there is a sign that says 'Rebrik na strechu je v pivnici.'. In the bottom right corner, there is a white box with the text 'PRIORITY ROZVOJA ORGANIZÁCIE NA NASLEDUJÚCI ROK'.

PRIORITY ROZVOJA ORGANIZÁCIE NA NASLEDUJÚCI ROK

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2024 V súvislosti s plnením Konceptie rozvoja kultúry v KSK 2020-2025 (2030)	Komentár
Dramaturgická koncepcia a inscenovanie hier v duchu stanovenej koncepcie	V roku 2025 plánujeme uviesť tri nové inscenácie. I napriek vyšším nákladom na výrobu a činnosť divadla sa budeme snažiť priniesť divákovi čo najkvalitnejšiu produkciu a predstavenia.
Vzdelanie a personálne záležitosti	Účast zamestnancov SD na seminároch, školeniach, konferenciách a festivaloch pre ďalší rozvoj, ktorý by bol prínosom pre SD. V roku 2025 pribudnú do umeleckého súboru traja noví hereckí kolegovia.
Rozvíjanie aktivít v Štúdiu SD	I v roku 2025 plánujeme pokračovať v realizácii divácky úspešných literárno-hudobných večerov Míla Kráľa so zaujímavými hosťami.
Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2025 - ine	Komentár
Alternatívna scéna	Realizácia nového pouličného divadelného predstavenia.
15. ročník festivalu Divadelný Spiš	Nová podoba najväčšieho divadelného festivalu na východnom Slovensku oproti minulým ročníkom.
Investičné projekty	Projekty budú primárne slúžiť na zvelaďovanie interiéru pre zamestnancov a divákov.
Župné dni 2025	Spolupráca s KSK na tomto outdoorovom podujatí v meste SNV.
Noc divadiel 2025	Celoslovenské podujatie Noc divadiel odkazuje na Európsku noc divadiel a prezentuje divadlo tvorivým spôsobom v netradičnom časovom rozpätí. I v roku 2025 bude SD súčasťou tohto zaujímavého projektu.
Zájazdy	Radi by sme SD viac spropagovali i zájazdovými predstaveniami a predstavili tak našu tvorbu i mimo nášho regiónu. Aj to je spôsob, akým plánujeme v nasledujúcom roku pracovať na zvýšení povedomia o našom divadle, či už v rámci verejnosti, alebo kultúrnej odbornej obce.



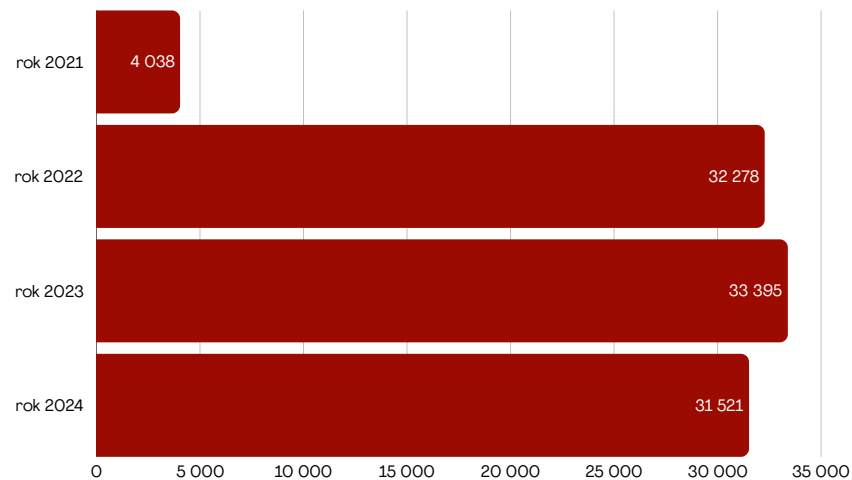
8.

PREHĽAD V GRAFOCH

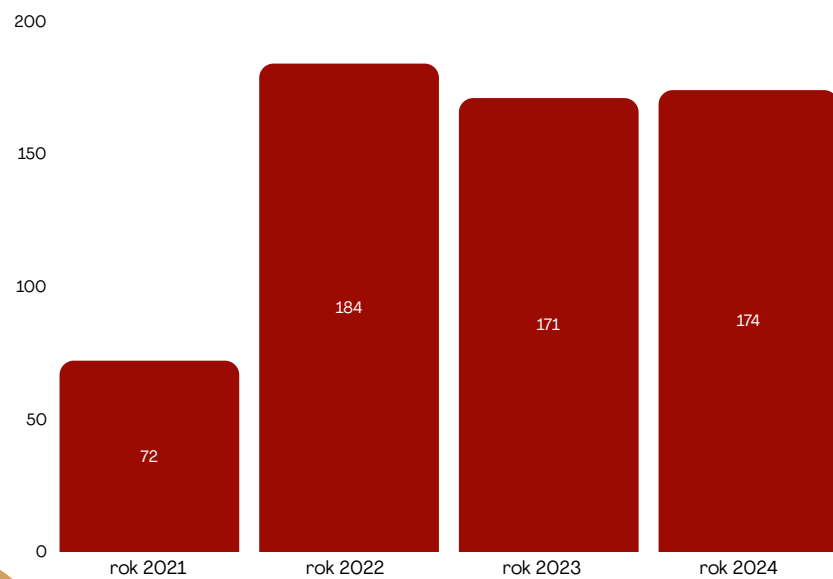


PREHĽAD V GRAFOCH

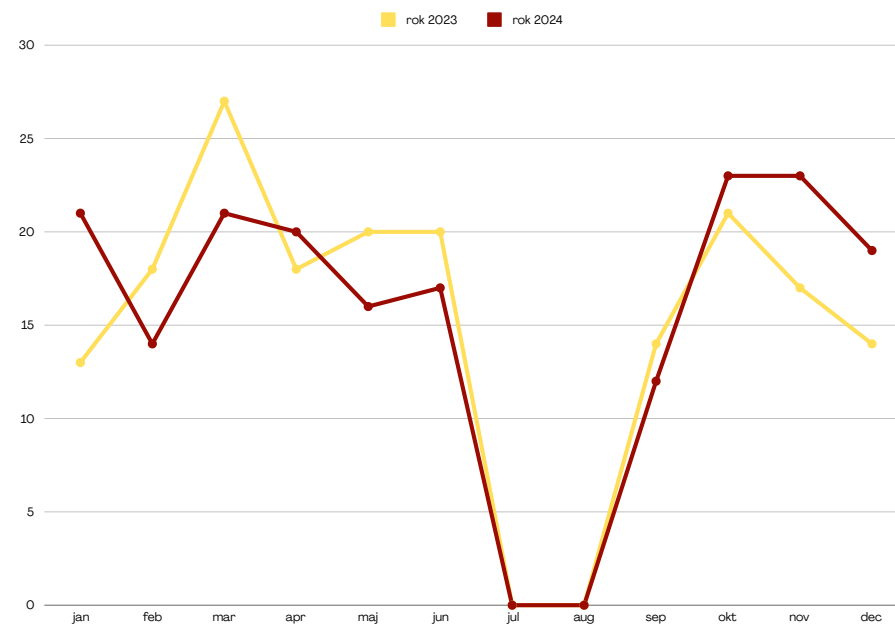
POČET DIVÁKOV



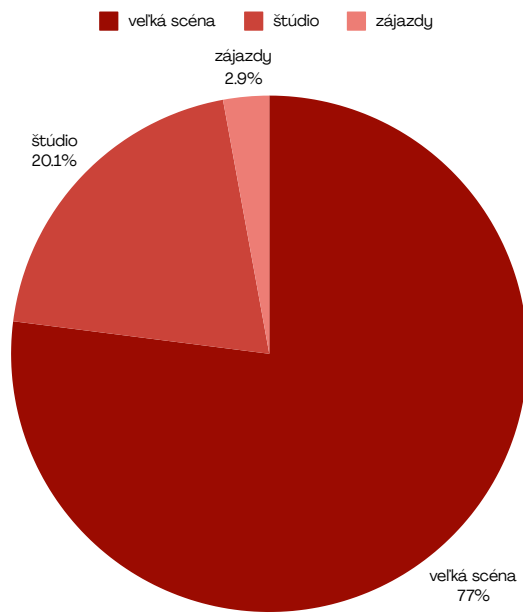
POČET PREDSTAVENÍ



POČET ODOHRANÝCH PREDSTAVENÍ

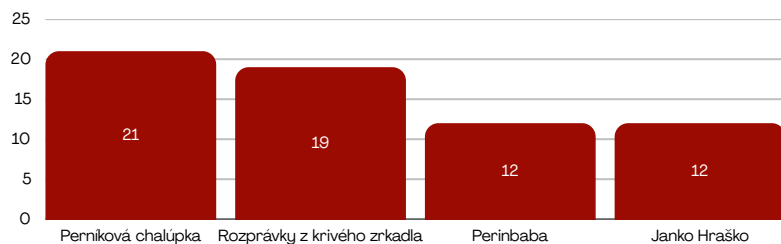


ŠTRUKTÚRA PREDSTAVENÍ

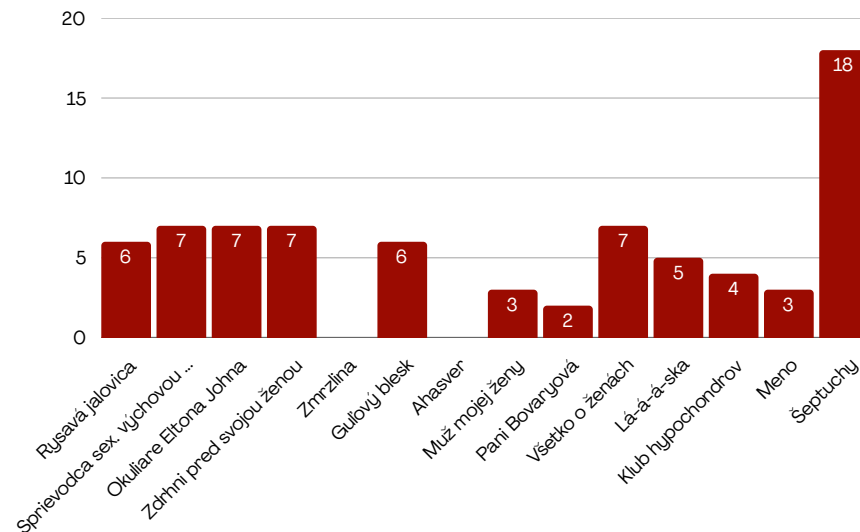


REPRÍZOVOŠŤ PREDSTAVENÍ

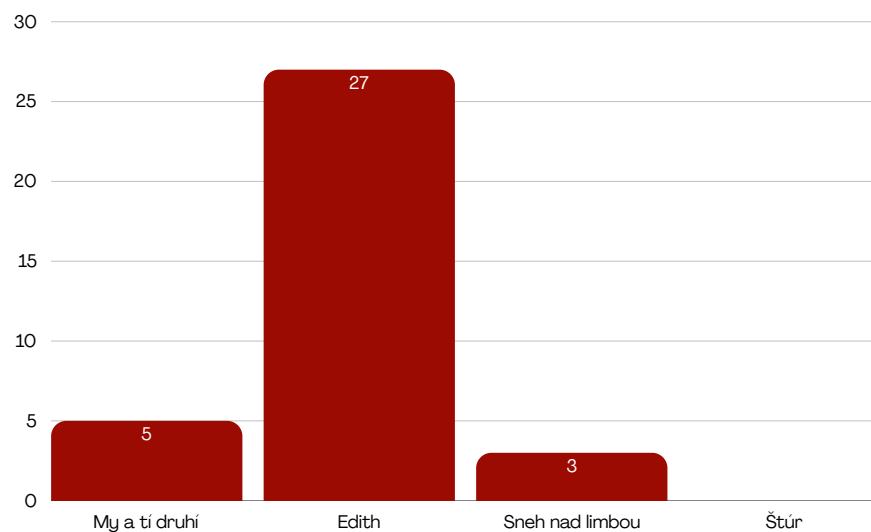
TITULY PRE DETI A MLÁDEŽ ZA ROK 2024



TITULY PRE DOSPELÉHO DIVÁKA ZA ROK 2024



ŠTÚDIOVÉ HRY ZA ROK 2024





Spišské divadlo v Spišskej Novej Vsi

Kultúrne zariadenie
Košického samosprávneho kraja

Zodpovedný redaktor:

Mgr. art. Radovan Michalov

Zostavili:

Ing. Stanislava Borská Šavelová, Pavol Furík

Fotografie:

Robert Tappert, Kamil Puobiš,
Stanley Procházka, Marek Tlusták

Vydalo:

Spišské divadlo, 2025