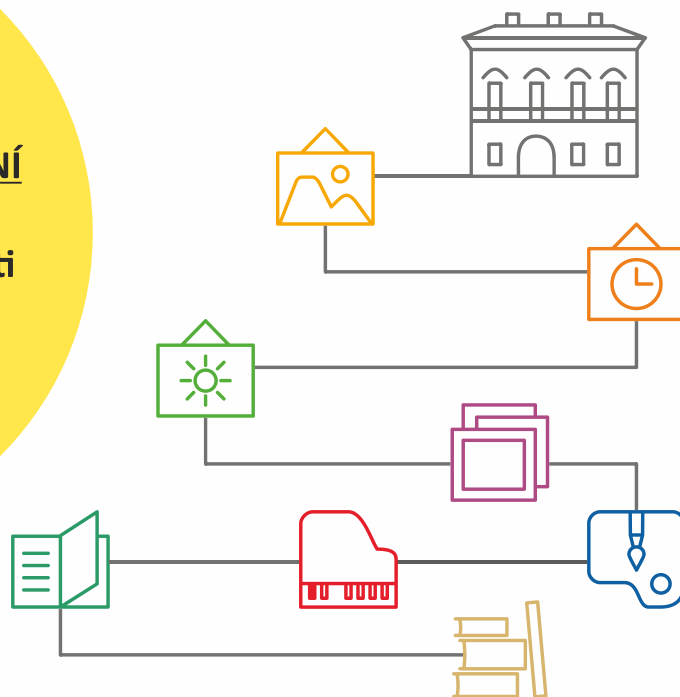


**VÝROČNÁ SPRÁVA
O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ
kultúrneho zariadenia
v zriaďovateľskej pôsobnosti
Košického samosprávneho
kraja za rok 2023**



Identifikačná karta

Všeobecné informácie	
Názov:	GALÉRIA UMELCOV SPIŠA
Sídlo – adresa:	Zimná 46, 052 01 Spišská Nová Ves
Právna forma:	Rozpočtová organizácia
Štatutár:	Mgr. Lucia Benická
Telefón:	053 4174 621, 0948 882 717
E-mail:	riaditel@gus.sk
Web stránka:	www.gus.sk
Celkový počet zamestnancov k 31. 12. 2021	
fyzický stav	12
prepočítaný stav	12
z toho:	
odborní zamestnanci	6
ostatní zamestnanci	6
Počet spravovaných objektov	2

OBSAH

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA ORGANIZÁCIE	3
2. KOMPLEXNÉ ZHRNUTIE PREDCHÁDZAJÚCEHO ROKA 2023	3
2.1. Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti	5
2.2. Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia.....	8
2.3. Plnenie Koncepce rozvoja kultúry v KSK 2020 – 2025 (2030)	10
3. VYHODNOTENIE PLNENIA ÚLOH NA ÚSEKU ODBORNEJ ČINNOSTI	16
3.1. Plnenie štandardov.....	18
3.1.1. Akvizícia.....	19
3.1.2. Ošetrovanie zbierky	19
3.1.3. Výskum.....	19
3.1.4. Prezentácia.....	21
3.2. Výstavná činnosť.....	22
3.3. Kultúrno-výchovná činnosť a sprievodné programy	26
4. VYHODNOTENIE EKONOMICKO-HOSPODÁRSKEJ ČINNOSTI	26
4.1. Rozpočtové hospodárenie.....	26
4.2. Informácie o výnosoch a nákladoch	27
4.3. Vyhodnotenie aktivít v oblasti investičnej činnosti.....	30
4.4. Správa majetku	30
4.4.1. Opravy a údržba	30
4.4.2. Investície	31
4.4.3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách	31
4.5. Projektová úspešnosť	32
5. PERSONÁLNA OBLASŤ A ROZVOJ ĽUDSKÝCH ZDROJOV.....	33
5.1. Personálne podmienky.....	34
5.2. Vzdelávanie a rozvoj zamestnancov.....	35
5.2.1. Konferencie, kolokviá, workshopy	35
5.2.2. Účasť na plénach Rady galérií SR	37
6. MARKETING A PROPAGÁCIA	37
6.1. Virtuálna odozva – štatistické údaje virtuálnej prezentácie programov galérie	39
7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok 2024	42
8. PRÍLOHY	43
8.1. Prílohy (na priloženom USB nosiči)	43
8.2. Príloha / Vyhodnotenie činnosti Galérie umelcov Spiša za r. 2023	44

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA ORGANIZÁCIE

Galéria umelcov Spiša (GUS) je fondovou inštitúciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja. GUS rozvíja aktivity vo všetkých oblastiach galerijných činností:

► výstavnej, ► odbornej a vedecko-výskumnej, ► zbierkotvornej, ► kultúrno-vzdelávacej a to v národnom a medzinárodnom kontexte. Nosnými úlohami sú ► zbierať, chrániť a interpretovať umelecké diela, ako aj ► rozvíjať nosné odborné činnosti v oblasti výskumu, akvizície, archivácie i dokumentácie výstavných a publikačných projektov.

Galéria umelcov Spiša je členom Rady galérií Slovenska (RGS), o. z. a od r. 2014 členom medzinárodnej organizácie Anna Lindth Foundation. Aktívne spolupracuje s organizáciami doma i v zahraničí a podieľa sa na nosných aktivitách mesta Spišská Nová Ves a regiónu.

2. KOMPLEXNÉ ZHRNUTIE PREDCHÁDZAJÚCEHO ROKA 2023

Galéria umelcov Spiša (GUS) v r. 2023 zrealizovala: ► **19 výstav** / z toho 6 stálych a dlhodobých expozícií, 13 aktuálnych výstav so 162 vystavujúcimi autormi; ► **105 programov** v 8 programových celkoch; ► získala celkom **30 000 € v grantoch**; ► nadobudla **67 knižničných jednotiek** a **92 katalógov** do špeciálnej knižnice; ► publikovala **2 sprievodcov a 2 katalógy / bedekre** k výstavám v rámci výstupov odbornej činnosti; ► celkový objem návštevnosti projektov galérie bol **15 569 návštevníkov** (súčet návštevnosti v rámci metodiky RGS); ► celkový objem virtuálnej návštevnosti bol **36 489 online návštevníkov** (web stránka gus.sk, 3D virtuálne prehliadky, sociálne siete Facebook, Instagram, YouTube).

Nosné podujatia galérie boli realizované v rámci dramaturgických výstavných celkov a profesionálnych sprievodných programov korešpondujúcich s nosnou výstavnou dramaturgiou. Uviedli sme široké spektrum výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských programov. Profesionlizovali sme odbornú výskumnú, edičnú a publikačnú činnosť v spolupráci s externými kurátormi a odbornými spolupracovníkmi. V rámci prevádzkových priorít sme realizovali rekonštrukčné úpravy a modernizácie priestorov.

Galéria umelcov Spiša bola v termíne od 4. 12. do 18. 12. 2023 zatvorená pre verejnosť z dôvodu rekonštrukcie kotolne v hlavnej budove. Výstavy a dielne boli sprístupnené verejnosti pre vopred ohlásené skupiny minimálne piatich osôb, ďalej pre ohlásené školy, ako aj na základe osobitných dohovorov.

NÁVŠTEVNOSŤ / celková návštevnosť podujatí GUS v r. 2023 / 15 569 osôb:

- ✓ **6 439** návštevníkov v rámci výstav v GUS;
- ✓ **6 384** návštevníkov v rámci realizácie putovných výstav;
- ✓ **2 746** návštevníkov v rámci kultúrno-výchovných podujatí.

VIRTUÁLNA NÁVŠTEVNOSŤ / celkovo **36 489** (v roku 2022 celkom 24 581 osôb):

- ✓ web stránka / evidencia denného prírastku návštevníkov web stránky na cca 73 aktivít spolu **25 578 návštevníkov**, z toho virtuálne 3D prehliadky výstav / **6 700** (prehliadky výstav sú bez časovej limitácie);
- ✓ sociálna sieť Facebook / **6 520** followerov a približne 400 interakcií so zverejneným príspevkom;
- ✓ sociálna sieť Instagram / **995** followerov;
- ✓ sociálna sieť YouTube / **3 396** zhliadnutí vyše 60 videí (spolu 209 publikovaných videí).

VÝSTAVY / GUS celkovo pripravila **19** výstavných projektov:

- ✓ Z toho ► **17 v GUS** a ► **2 výstavné projekty** realizované v iných inštitúciách (Krajská galéria v Prešove, Podtatranské múzeum v Poprade); z toho v GUS ► **3 stále expozície** – *Jozef Hanula* (od r. 2013), *Terra Gothica* (od r. 2012) a *Záhroda umenia*, prezentujúce výber zo zbierkového fondu galérie; ► **3 dlhodobé výstavy**: *Peter Smik / Krabice & Klobúky & Srdcia*, banerová výstava *Zo zbierky galérie a Pomník Csontváryho*.
- ✓ Výstavná dramaturgia prezentovala mimoriadne projekty, z ktorých väčšia časť bola uvedená v premiére na Slovensku iba v GUS (11 výstav). Banerová výstava *U-POINTS* bola prezentovaná v rámci spolupráce s Podtatranským múzeum v Poprade v exteriérovom parku múzea, so štatisticky najvyššou mierou návštevníkov v kategórii putovných výstav.
- ✓ Výstavný plán bol fixovaný na špecifické tematické celky, ktoré zahŕňali aj prezentácie diel zahraničných autorov v rámci medzinárodných výstavných projektov.

PROGRAMY / GUS celkovo pripravila **105** podujatí:

- ✓ Z toho ► **48 výchovno-vzdelávacích aktivít** a ► **57 kultúrno-spoločenských podujatí**.
- ✓ V rámci sprievodných programov a kultúrno-výchovnej činnosti boli koncipované podujatia, ktoré cielene korešpondujú s výstavnými projektmi, jubilujúcimi autormi zo zbierok, či aktuálnymi výtvarnými témami a to v nosnom dramaturgickom cykle *Orbis Pictus / Rozhovory o umení* (6 podujatí). V rámci Noci múzeí a galérií bol uvedený 9. ročník multižánrového podujatia *Križovatky 9* s podtitulom *AKO EKO*, určený pre širokú verejnosť.
- ✓ V programovej dramaturgii boli uvedené tretie ročníky projektov → *X-ART / Koncert v galérii*, ktorý predstavil produkcie experimentálnej a klasickej hudby (7 podujatí) → a výtvarný workshop *Open Studio* (10 podujatí) s technicky náročnejšími dielňami určenými pre širokú verejnosť.
- ✓ Pre školy boli organizované *tvorivé dielne* (40 podujatí) viazané na aktuálne výstavy a stále expozície galérie. V rámci galerijnej pedagogiky bol realizovaný program *EDU-ART*, ktorý formou prednášok, prezentácií a tematických dielní predstavil konkrétnu tému z dejín a teórie umenia (5 podujatí). Pre stredné školy prebiehal program *Diskusné znaky* s asociačnými tvorivými dielňami. Počas nedelí sa i naďalej realizoval *Nedeľný kreatívny ateliér*, určený pre rodiny s deťmi, orientovaný na rôzne výtvarné i remeselné techniky (10 podujatí).

- ✓ V rámci letnej programovej ponuky sa zrealizoval jeden turnus týždenného kreatívneho tábora *Galerijný skauting* určený pre deti od 6 – 15 rokov. Počas týždňa sa na dennej báze konali tvorivé dielne projektu *Prázdniny v galérii* určené pre verejnosť a mestské a prímestské tábory (8 podujatí).

2.1. Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti

„**ROK V KOCKE**“: ► 19 výstav; ► zrealizovaných 105 programov; ► získaných celkom 30 000 € v rámci grantových programov; ► nadobudnutých spolu 67 knižničných jednotiek a 92 katalógov; ► publikovaní 2 sprievodcovia a 1 bedeker k výstavám v rámci výstupov odbornej činnosti; ► celkom 15 569 návštevníkov a 36 489 online návštevníkov; ► rekonštrukcia kotolne.

Projekty GUS v rámci **ZAHRANIČNEJ SPOLUPRÁCE**:

- ✓ V termíne I. 2023 – III. 2023: realizácia medzinárodného výstavného projektu *Superhrdinovia*. Selektované diela zo zbierky galérie, od konca 19. storočia po súčasnosť, doplnené o práce troch zahraničných autorov (**Česko, Estónsko, Nemecko**), mapovali rôzne prístupy k otázke hrdinstva v otvorenom interpretačnom rámci.
- ✓ V termíne IV. 2023: prezentácia tvorby zahraničného autora Jaroslava Malíka (**Česko**) v rámci projektu *Orbis Pictus: Rozhovory o umení: Eva Čarnoká & Jaroslav Malík (CZ)*. Sprievodné podujatie k výstavnému projektu *Od mimézis k hyperrealite: Akvizície v interakcii II., 2017 – 2021*.
- ✓ V termíne IV. – VII. 2023: realizácia medzinárodného výstavného projektu *Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky*. Diela 10-tich súčasných umelkýň a jednej autorskej dvojice (**Česko, Spojené štáty americké, Španielsko, Estónsko, Nemecko**) reflektovali v diferentných médiách súčasný environmentálny stav aj vízie možných nových svetov.
- ✓ V termíne VI. 2023: realizácia medzinárodného medziodborového kolokvia *Alternatívne krajiny* s medzinárodnou účasťou prednášajúcich (**Česko**). Sprievodné podujatie realizované k výstavnému projektu *Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky*.
- ✓ V termíne VI. – X. 2023: spolupráca na medzinárodnom projekte **No Borders – Photo Award**, ktorý zastrešuje poľská organizácia Fundacja Centrum Fotografii. Súťaže sa zúčastnili začínajúci fotografi z **Poľska, Česka, Slovenska, Maďarska a Ukrajiny**.
- ✓ V termíne VII. – XI. 2023: realizácia medzinárodného výstavného projektu *Human Animal III. / Zmiz hmyz!* Výstava prezentovala diela 24 autorov z 5-tich krajín (**Česko, Maďarsko, Poľsko, Srbsko**) reflektujúce ambivalentný vzťah človeka a hmyzu v rámci psychologických, mytologických a environmentálnych asociácií.

MIMORIADNE PROJEKTY GUS:

- ✓ **Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky** | 5. 4. – 16. 7. 2023:
Medzinárodný výstavný projekt interpretoval diela 10 súčasných umelkyň a jednej autorskej dvojice z 5-tich krajín, s environmentálnou tematikou a utopicko-dystopickým kontextom vízie budúcnosti planéty. V rámci projektu sa zrealizovalo medzinárodné medziodborové kolokvium *Alternatívne krajiny* prepájajúce vizuálne umenie, environmentalistiku, architektúru, filozofiu a literatúru.
- ✓ **Human Animal III. / Zmiz hmyz!** | 26. 7. – 5. 11. 2023: Medzinárodný výstavný projekt prezentujúci diela 24 autorov z 5-tich krajín, reflektujúce ambivalentný vzťah človeka a hmyzu. Na výstavný projekt nadväzovalo podujatie *Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Vlado Eliáš a výstava Zmiz hmyz!* s prezentáciou tvorby participujúceho autora a komentovanou prehliadkou výstavy s kurátorkou.
- ✓ **Kľukatými cestami. Slovenská moderna zo súkromnej zbierky.** | 26. 7. – 5. 11. 2023: reprezentatívne diela od 26 zvučných mien slovenskej moderny poukazovali na vývoj moderného slovenského umenia s dôrazom na diela Generácie 1909. Sprievodné podujatie: *Príbeh o budovaní zbierky s Kamilom Benetinom*, zrealizované v rámci fóra *Orbis Pictus / Rozhovory o umení*.
- ✓ **Digitalizácia výstav – virtuálne 3D prehliadky** | priebežne počas celého roka: Realizácia virtuálnych 3D prehliadok aktuálnych výstav a stálych expozícií s integráciou nadstavbových informácií v podobe textových a vizuálnych dát (tlačoviny, mediálne výstupy, tabletové a iné mediálne slide-show a pod.)

GUS sa zapojila do **KREATÍVNYCH PROJEKTOV** v spolupráci s neziskovými organizáciami, Košickým samosprávnym krajom a Mestom Spišská Nová Ves:

- ✓ **Medzinárodný deň turistických sprievodcov** / v spolupráci s Mestom Spišská Nová Ves v termíne 21. 2. 2023. Programy pre širokú verejnosť, prehliadky výstav a interaktívne tvorivé dielne pre mládež zamerané na stredoveké hry.
- ✓ **Vansovej Lomnička** / v spolupráci s Úniou žien Slovenska v Spišskej Novej Vsi v termíne 13. 3. 2023. Recitál žien v umeleckom prednese poézie a prózy.
- ✓ **Mesto plné deti** / v spolupráci s Mestom Spišská Nová Ves v termíne 2. 6. 2023. Koncept špeciálnych tvorivých dielní pre deti, realizovaných v centrálnom parku mesta Spišská Nová Ves.
- ✓ **Víkend otvorených parkov a záhrad** / v spolupráci s Národným Trustom, n. o. a Mestom Spišská Nová Ves v termíne 2. 6. – 4. 6. 2023. Prehliadky interiérových a exteriérových výstav s lektorským výkladom za symbolické vstupné, tvorivé dielne realizované v *Záhrade umenia* so zameraním na prírodu a pohyb.
- ✓ **Dni európskeho kultúrneho dedičstva** / v termíne 1. 9. – 30. 9. 2023. Programy pre školy a pre širokú verejnosť: tvorivé dielne, výstavy, workshopy, besedy a prednášky.

- ✓ **Svetový deň cestovného ruchu** / v spolupráci s Mestom Spišská Nová Ves v termíne 27. 9. 2023. Programy pre širokú verejnosť, prehliadky výstav a interaktívne tvorivé dielne pre mládež zamerané na stredoveké hry.

SILNÉ STRÁNKY ORGANIZÁCIE:

- ✓ Vek organizácie a lokalita: založená v r. 1987 je najmladšou galériou na SK; možnosť budovať profil s novou dramaturgiou a zbierkotvornými prioritami; mesto SNV – brána do Slovenského raja; na hlavnej železničnej tepne; región: vhodné prostredie pre budovanie projektov medzinárodnej výmeny, workshopy a artists-in-residency.
- ✓ Budovy KSK v správe GUS: pamiatkové objekty v centre mesta s exteriérovým parkom – Záhrada umenia.
- ✓ Úspešnosť v získavaní projektov a grantových programov, nadstavbové financovanie projektov a cielený sponzoring (dary: finančné a in-kind).
- ✓ Kompletná digitalizácia zbierkového fondu a plánované výskumné programy; akvizičný plán podľa zbierkotvornej koncepcie.
- ✓ Dramaturgia výstav a programov; kvalitné PR: kvalitné programy s výraznou odozvou a zvyšujúcou sa návštevnosťou; príprava aktivít pre široké cieľové skupiny; plánovanie činností a PR v dostatočnom časovom predstihu.
- ✓ Flexibilita prípravy a ponuky programov online: maximálne využívanie webového a prostredia sociálnych sietí.
- ✓ Mobilita v rámci programov putovných výstav via granty a formy spolupráce.
- ✓ Stabilné personálne zázemie: tím s kladnými pracovnými výsledkami a dôrazom na profesionálne výstupy práce s kurátormi medzinárodného renomé.
- ✓ Vybudovaný zdieľaný informačný systém formou PC sietí, umožňujúci okamžite suplovať rozpracované zadania; transparentnosť informácií o dianí v organizácii pre všetky personálne zložky; zdieľanie pracovných kalendárov a plánované rozloženie pracovnej doby.
- ✓ Spolupráca s neziskovými subjektmi (o. z., nadácie a pod.) a inými organizáciami pri príprave a realizácii projektov.
- ✓ Spolupráca so širokým spektrom odborníkov pri príprave projektov – budovanie odborného imidžu organizácie, spolupráca s UPSVaR, KSK, Mestom Spišská Nová Ves, fungujúca spolupráca na medzinárodnej úrovni.
- ✓ Špecializovaná knižnica s narastajúcim knižničným fondom (od 100 – 200 ks ročne).
- ✓ 3 stále expozície a dlhodobé exteriérové prezentácie (*Terra Gothica, Jozef Hanula, Záhrada umenia*; banerová výstava *Zo zbierky* a keramické objekty *Petra Smika*).
- ✓ Budovanie novej web stránky, profilu na sociálnych sieťach (FB, Instagram, Youtube).
- ✓ Každoročná cirkulácia zbierkových predmetov pri výpožičkách pre projekty iných galérií.

SLABÉ STRÁNKY ORGANIZÁCIE:

- ✓ Opotrebovanosť prevádzkového a technického zázemia: nutnosť priebežných úprav priestorov a technického zázemia (výstavné, depozitárne, kancelárske priestory, okná, strecha, zamokajúce murivá, úprava predného pultu a pivničného klubu, ako aj iné).
- ✓ Zastaralý a nevyhovujúci spôsob osvetlenia v stálej expozícii *Terra Gothica* a v koncertnej sále.
- ✓ Nevyužitá prenajíomná kapacita objektu č. 47: v súčasnosti sídlo Spišského kultúrneho centra a knižnice (úsek osvetly) bez priamych úhrad spotreby a nájmu (v rozpočte GUS).
- ✓ Nedostatočná podpora odborného výskumu a edičnej / publikačnej činnosti.
- ✓ Rezervy v príprave programov a akvizičnej činnosti, ako aj v správe depozitárov.
- ✓ Nedostatočná aktivita v oblasti získavania grantov mimo FPU a MK SR, ako aj komerčného sponzoringu.
- ✓ Chýbajúca odborná publikačná činnosť v špecializovaných periodikách.
- ✓ Neriešená delimitácia zbierkového a knižničného fondu zriaďovateľom – KSK.

2.2. Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia

Špecifikácia organizácie: GALÉRIA

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2022	2023	Zdroj, vysvetlivka
Cieľ: zvyšovať kvalitu služieb			
Základné ukazovatele			
počet expozícií (stálych, dlhodobých) spolu	6	6	KULT – 1. Modul, riadok 2
počet realizovaných výstav spolu	18	19	KULT – 1. Modul, riadok 13
počet návštevníkov galérie spolu	11 709	15 569	KULT –1. Modul, riadok 21
platená návštevnosť	2 320	3 836	Redukcia - pandémia
neplatená návštevnosť	9 389	11 733	Zahŕňa číslo v rámci metodiky RGS KULT – 1. Modul, riadok 28
počet výchovnovzdelávacích aktivít realizovaných galériou	42	48	KULT – 1. Modul, riadok 18
počet kultúrno-spoločenských realizovaných galériou	58	57	KULT – 1. Modul, riadok 20
prírastok zbierkových predmetov	78	63	KULT –1. Modul, riadok 6
Finančná oblasť	2022	2023	
Cieľ: znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania			
Náklady spolu			
náklady na činnosť spolu	406 819,22	431 868,52	KULT – 2. Modul, r. 19
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	214 605,42	230 144,12	KULT – 2. Modul, r. 22+r.25+r.26
prevádzkové náklady	123 190,96	137 568,07	KULT - 2. Modul, r. 28
kapitálové výdavky	30 560,00	12 814,00	KULT - 2. Modul, r. 33
nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov	14 200,00	3 750,00	KULT - 2. Modul, r.35
nákup zbierkových predmetov z iných zdrojov	6 700,00	8 800,00	KULT - 2. Modul, r.36
Bežné výdavky			
výdavky na prevádzku	303 083,20	405 749,03	k 31.12. , účtovné výkazy

výdavky na činnosť	52 008,00	39 615,00	K 31.12., účtovné výkazy
Príjmy spolu	407 472,75	473 932,68	KULT – 2. Modul, r.1
Transfer od zriaďovateľa			
na bežné výdavky	331 709,00	395 552,00	k 31.12., účtovné výkazy
na kapitálové výdavky	31 210,00	20 775,00	k 31.12. , účtovné výkazy
Spolu	362 919,00	416 327,00	KULT – 2.Modul, r. 4
Ďalšie príjmy			
z prenájmu	3 926,84	3 609,12	KULT – 2.Modul, r. 18
z vlastnej činnosti	10 103,50	10 114,10	KULT – 2.Modul, r. 15+16 +17, vstupné, vložné, poplatky,
dary a sponzorské	-	-	KULT – 2.Modul, r. 12
Spolu	14 030,34	13 723,22	
Externé grantové a projektové zdroje			
kultúrne poukazy	0	-	získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest	-	-	KULT – 2.Modul, r. 5
domáce projekty: tuzemské granty spolu	30 364,00	43 695,04	KULT – 2.Modul, r. 8
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu	-	-	KULT – 2.Modul, r. 10
počet podaných projektov		18	projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí – mimo kultúrnych poukazov
počet schválených projektov	12	9	
Výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu	33 985,00	30 000,00	
Vnútrotné procesy, inovácie, marketing	2022	2023	
Cieľ:	cielená propagácia, zavádzanie inovácií		
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK	7	6	Mesto plné detí, VOPZ, Medz. deň TS, Svetový deň CR, DEKD, Van. Lomnička
počet nových partnerstiev	4	3	Strana Železných; Skupina Měkkohlaví, CZ; Akadémia umení v Banskej Bystrici
počet nových kľúčových aktivít	7	6	No Borders, Medzinárodné medziodborové kolokviá, Diskusné znaky pre SŠ, Open Studio, Nedelňný kreatívny ateliér, Edu-ART
počet kľúčových mediálnych výstupov	110	99	články v tlači, TV, rozhlas, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)
Strategický rozvoj	2022	2023	
Cieľ:	systematický a dynamickejší vlastný rozvoj		
vypracovaná profilová karta rozvoja	áno	áno	
vlastný ukazovateľ rozvoja	áno	áno	objem odborných aktivít a prevádzkových realizácií
plnenie prioritných cieľov v roku 2023	áno		stabilizovanie odborného tímu, zvýšený objem odbornej výskumnej činnosti, zvýšený objem sprievodných programov, prevádzkové realizácie - úpravy priestorov a riešenie havarijných stavov

2.3. Plnenie Koncepce rozvoja kultúry v KSK 2020 – 2025 (2030)

1. PROGRAM: REGIONÁLNA KULTÚRNA IDENTITA

Zámer: posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľa k regiónu prostredníctvom kvalitnej ponuky kultúrnych služieb založených na regionálnych špecifikách

GUS posilňuje pozitívny vzťah obyvateľstva ku kultúrnemu dedičstvu v regióne a to konceptom širokého spektra kultúrno-spoločenských podujatí reflektujúcich regionálnu autenticitu a unikátnosť kraja. Podieľa sa na výchove a vzdelávaní najmladšej vekovej kategórie obyvateľstva a to v rámci programov *galerijnej pedagogiky* obsahovo orientovaných na regionálnu kultúru a kultúrne dedičstvo. Realizovaním tvorivých dielní dochádza k nadobudnutiu výtvarných a technických zručností, sekundárne ku kultivácii zmyslov, k budovaniu pozitívneho vzťahu k umeniu a k prebudeniu záujmu o kultúrne pamiatky v regióne.

Plnenie indikátorov:

- *vytvorená a prezentovaná ponuka pre stredné školy*

Nový koncept galerijnej pedagogiky zahŕňa edukačné programy *EDU-ART* (celodenný program, ktorý sa skladá z prednáškového bloku, prezentácií a interpretačných tvorivých dielní) a špecifické programy prioritne zacielené pre stredné školy (prednášky k dejinám umenia).

Nový program *Diskusné znaky* je prispôsobený potrebám a požiadavkám stredných škôl, spĺňa formu zrýchlenej prehliadky a interaktívnej dielne v trvaní jednej vyučovacej hodiny.

Program realizujú galerijné lektorky a umelci z výstav prezentujúci „živé umenie“, a to formou diskusií a jednoduchých asociačných úloh.

- *inovatívne expozície využívajúce interaktívne prvky*

GUS postupne integruje inovatívne interaktívne nástroje do výstavných priestorov – stálych expozícií a priestorov prvého kontaktu pre návštevníkov galérie. Koncepty aktuálnych výstav prepájajú prezentáciu diel s využitím multimediálnych nástrojov a interaktívnych prvkov (tablety, digitálne fotorámiky, TV, dataprojektory, reproduktory, slúchadlá a iné). V uplynulých rokoch (2022, 2023) prebehla modernizácia priestorov stálych expozícií *Terra Gothica* a *Jozef Hanula*, s integráciou info panelov s rozširujúcimi obrazovými a textovými dátami.

- *funkčný informačný nástroj o kultúrnom programe v regióne*

GUS nepretržite pracuje na skvalitnení propagácie a posilnení marketingových nástrojov a to aktualizáciou adres mediálneho adresára a rozšírením možností nespoplatnenej propagácie na informačných, spravodajských a umeleckých portáloch. Ďalej spolupracuje s TASR, SITA, Slovenským syndikátom novinárov, mesačníkom Korzár, Informátorom mesta Spišská Nová Ves – Ičko a iné.

- *počet návštevníkov na kultúrnych aktivitách (medziročný nárast min. o 5 %), u mladšej generácie o 7 %*

Nárast celkovej návštevnosti na podujatiach GUS oproti roku 2022 stúpol o **33 %**.

• **popularizačné aktivity vedy a výskumu (min 2)**

GUS na web stránke ponúka v rámci virtuálnej platformy *Galéria OnLine* množstvo popularizačných aktivít prezentujúcich výstavnú, vedecko-výskumnú činnosť a zbierkový fond vrátane jednotlivých umelcov a to bez časovej limitácie. Počet zrealizovaných nosných aktivít:

→ **11 nových virtuálnych 3D prehliadok výstav** s akcentom na doplnenie odborných a informačných údajov: *Superhrdinovia; Od mimézis k hyperrealite / Akvizície v interakcii II., 2017 – 2021; Storočnice; Zbyněk Prokop: Partitúry, 1987 – 2022; Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky; Human Animal III. / Zmiz hmyz; Limity surrealizmu / Emil Sedlák & Karol Baron; Tomáš Cetera: glob/lok; Helmut Bistika: herzLicht / noch immer wichtig – stále dôležité; Ľubo Stacho: Modlitba / Sacral Elementum VI.; Záhrada umenia* (stála expozícia v exteriéri);

→ **využívanie priestoru na sociálnych sieťach** pre rôzne krátke popularizačné príspevky so širokým obsahovým spektrom.

Opatrenia a aktivity – výber:

1.1. realizovať nový a samostatný program na posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľov k regiónu

GUS ponúka tri stále expozície, ktoré vytvárajú dialóg s históriou a umeleckými osobnosťami regiónu: *Terra Gothica, Jozef Hanula a Záhrada umenia*. Expozície sú pravidelne aktualizované, modernizované a diela ošetrované. V rámci programovej dramaturgie pripravila GUS projekt *Open Studio* určený pre všetkých bez vekového obmedzenia, zameraný na technicky náročnejšie tvorivé dielne. GUS raz mesačne realizovala besedy a prednášky o umení s vystavujúcimi umelcami a kurátormi výstav v projekte *ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ* a v časovom rozpätí máj – november GUS pripravila cyklus koncertov experimentálnej a klasickej hudby projektu *X-ART / Koncert v galérii*. GUS sa konceptom programov určených pre širokú verejnosť podieľa na špecifických projektoch v spolupráci s mestom SNV.

1.2. vytvárať podmienky na podporu talentov a rozvíjať ľudský potenciál v kultúre

GUS spolupracuje s regionálnymi Základnými umeleckými školami, strednými školami a umeleckými odbormi VŠ (TUKE, Košice). V rámci galerijnej pedagogiky je program modifikovaný pre náročnejších účastníkov programov dielní – touto spoluprácou rozvíja talent a potenciál v kultúre („Tvorivky“, *EDU-ART, Orbis Pictus / Rozhovory o umení*, kolokviá, jarné prázdninové výtvarné workshopy, letné denné kreatívne tábory a iné špecifické programy).

1.1. iniciovať moderné vzdelávacie i popularizačné aktivity o kultúre a umení so zameraním na mladú generáciu, sprístupňovať kultúru pre všetky vekové generácie

GUS neustále mení, modifikuje a modernizuje ponuku výstav, ako aj sprievodných programov – tvorivých dielní, edukačných programov *EDU-ART* a to so zreteľom na požiadavky mladej generácie (stredné školy). Do ich realizácie zapája „smart“ technológie, využíva integrované technické nástroje, ktoré kombinuje s komentovanými výkladmi s prizvaním autorov z výstav a v dielňach s tradičnými výtvarnými technikami.

1.4. nadviazať intenzívnejšiu spoluprácu so strednými školami, ponúknuť inovatívne programy v oblasti neformálneho vzdelávania pre študentov o regionálnej kultúre

GUS v snahe rozvinúť spoluprácu so strednými školami vytvára inovatívne edukatívne programy v rámci galerijnej pedagogiky v oblasti neformálneho vzdelávania pre študentov, obsahovo orientovaných na regionálnu kultúru a kultúrne dedičstvo. Pre stredné školy vytvorila špecifický program *Diskusné znaky*, ktorý je prispôsobený potrebám a požiadavkám stredných škôl, spĺňa formu zrýchlenej prehliadky a interaktívnej dielne v trvaní jednej vyučovacej hodiny. Program realizujú galerijné lektorky a umelci z výstav prezentujúci „živé umenie“, a to formou diskusií a jednoduchých asociačných úloh.

1.8. vytvárať a sprístupňovať inovatívne expozície a výstavy so „smart“ riešeniami založené na regionálnych špecifikách

GUS systémovo integruje do činnosti a prezentačných aktivít interaktívne nástroje ako dotykové panely, info-panely, aplikácie TV screen-ov a tabletov a inovuje stále expozície (viď Plnenie indikátorov, bod 2). Na realizovaných aktuálnych výstavách došlo k implementácii „smart“ riešení a interaktívnych prvkov, ktoré predstavovali nadstavbovú rovinu prezentačného charakteru výstav. Prehľad aktuálnych výstav (viď. Kap. 3, str. 16). K výstavným projektom generujeme QR kódy, ktoré prepájajú výstavy s web stránkou galérie a publikovanými sprievodnými katalógmi.

1.14. využívať kultúru ako nástroj pre sociálny dialóg, integrované a dlhodobé udržateľné riešenia

V roku 2023 sa zrealizovalo medzinárodné medziodborové kolokvium *Alternatívne krajiny* koncipované k výstave *Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky*. Medzinárodné medziodborové kolokvium prepojilo odborníkov z vedy, výskumu a umenia v otvorenom konfrontačnom dialógu.

1.15. modernými formami vrátane sociálnych médií propagovať nielen ponuku nových kultúrnych služieb, ale aj aktivity regionálnej samosprávy v tejto oblasti

GUS na webovej stránke a na sociálnych sieťach reaguje na ponuku kultúrnych služieb a jednotlivé aktivity regionálnej samosprávy ďalej zdieľa a propaguje medzi svojimi followermi.

1.19. výsledky vedecko-výskumnej činnosti týkajúce sa regionálnych špecifik popularizovať verejnosti

V rámci virtuálnej platformy *Galéria OnLine* neustále prebieha propagácia výsledkov vedecko-výskumnej práce galérie a popularizujú sa diela zo zbierkového fondu, vrátane jednotlivých autorov (viď kap. 2 s. 3). Súčasťou výstupov sú 3D prehliadky a publikácie – katalógy, ktoré v širšom odbornom kontexte analyzujú autorské a tematické projekty GUS, ako aj interpretačné zošity – Sprievodcovia výstav, určené pre deti a pre širokú verejnosť.

1.21. zlepšiť spoluprácu s médiami

GUS nepretržite pracuje na skvalitnení propagácie a posilnení marketingových nástrojov, vrátane spolupráce a komunikácie s médiami a získavania nových partnerstiev na úrovni regionálnych a celoslovenských médií. (viď Plnenie indikátorov, nástroj 3).

2. PROGRAM: KULTÚRNY CESTOVNÝ RUCH

Zámer: zviditeľniť Košický kraj prostredníctvom kultúrneho cestovného ruchu

GUS intenzívne spolupracuje s miestnym Turistickým a informačným centrom (TIC) na propagácii realizovaných podujatí. Informácie o podujatiach rovnako zasiela regionálnym rozvojovým agentúram na celoslovenskej úrovni, Agentúre na podporu regionálneho rozvoja Košice a ostatným organizáciám KSK v rámci podpory networku.

Plnenie indikátorov:

• nové produkty kultúrneho cestovného ruchu (min. 5)

GUS sa zapája do nových produktov cestovného ruchu v kooperácii s TIC a agentúrami cestovného ruchu na regionálnej a krajskej úrovni. V roku 2023 sa zapojila konceptom programov do iniciatív:

1. NOC múzeí a galérií, **2.** Víkend otvorených parkov a záhrad, **3.** Dni európskeho kultúrneho dedičstva (DEKD), **4.** Svetový deň cestovného ruchu, **5.** Medzinárodný deň turistických sprievodcov, **6.** Mesto plné detí – koncept tvorivých dielní realizovaných v parku mesta SNV.

• nové propagačné nástroje, vrátane využívania v sociálnych médiách (min. 5)

GUS využíva všetky dostupné propagačné nástroje (printové, rozhlasové a televízne médiá, informačné bulletiny, web stránku, sociálne siete – Instagram, YouTube a Facebook).

• zavedené opatrenia pre lepšiu „pro klientsky prístup“ – (min. 5)

1. Úprava otváracích hodín počas bežných dní mimo pondelka od 10.00 do 17.00, v nedeľu od 11.00 do 16.00 (raz mesačne spojené s podujatím *Nedeľný kreatívny ateliér*)

a **2.** Dlhých dní v galérii min. raz do mesiaca od 10.00 do 19.00, s možnosťou individuálnych prehliadok výstav a účasti na konaných podujatiach; **3.** revitalizácia miesta prvého kontaktu s ponukou predaja propagačných a umeleckých materiálov; **4.** sprístupnenie „oddychového“ sedenia počas letnej sezóny v Záhrade umenia, Galérii pri dufarte a **5.** v átriu GUS.

„Pro klientsky prístup“ je súčasťou polročných monitorovaní a SWOTu.

Opatrenia a aktivity – výber:

2.2. zlepšiť spoluprácu s oblasťnými organizáciami cestovného ruchu a krajskou organizáciou cestovného ruchu, inými záujmovými združeniami

GUS intenzívne spolupracuje s oblasťnou a krajskou organizáciou cestovného ruchu a to zasielaním propagačných materiálov o podujatiach regionálneho i celoslovenského charakteru a participáciou na formovaní podujatí v rámci komplexných balíkov cestovného ruchu (viď Plnenie indikátorov, nástroj 1).

2.4. vytvoriť jazykové mutácie hlavnej ponuky služieb pre zahraničných návštevníkov

GUS vydáva propagačné materiály (plagáty, info plagáty k výstavám, bulletiny, pozvánky) v dvoch jazykových mutáciách (slovenčina a angličtina). Webová stránka galérie a interaktívne nástroje v expozíciách sú rovnako prispôsobené aj pre zahraničného návštevníka v dvoch jazykových mutáciách (SK, ENG).

2.7. vytvárať a rozvíjať medzisektorové partnerstvá pre inováciu a skvalitňovanie služieb v kultúrnom cestovnom ruchu

V r. 2023 GUS vytvorila medzisektorové partnerstvá s občianskymi združeniami, neziskovými organizáciami, dobrovoľnými združeniami a univerzitami v celosvetovom meradle, pri realizácii projektov: **1.** Medzinárodné medziodborové kolokvium *Alternatívne krajiny*: Technická univerzita v Košiciach; Strana Železných; Skupina Měkkohlaví, CZ; Akadémia umení v Banskej Bystrici; **2.** Spolupráca s inými organizáciami: Únia žien Slovenska, Národný trust a organizáciami KSK: exkurzie do partnerských kultúrnych zariadení pri realizácii projektu *Galerijný skauting / Týždenný kreatívny tábor*.

3. PROGRAM: KREATÍVNY PRIEMYSEL

Zámer: generovať ekonomické benefity z kultúry

GUS v rámci priamych vplyvov mala vyrovnané výdavky (vzhľadom k relatívnej úspešnosti grantov a podpory KSK v oblasti činností). Príjmy boli znížené voči plánu vzhľadom k pandemickým opatreniam, príjmy z kultúrnych poukazov absentovali (pozastavenie grantovej podpory zo strany MK SR). Indukované vplyvy, priamo nadväzujúce na produkcie projektov a z nich vyplývajúce dodávateľské vzťahy, ostali nezmenené oproti predchádzajúcim rokom.

Plnenie indikátorov:

• inovatívne programy a produkty v kultúre (min. 3)

1. Príprava a realizácia nových 12-tich virtuálnych prehliadok aktuálnych výstav a stálych expozícií s kompletným spracovaním dát (vrátane infiltrácie audio- a video- záznamov). **2.** Realizácia ďalšieho ročníka projektu *X-ART / Koncert v galérii* na podporu hudobných zoskupení klasickej a experimentálnej hudby. **3.** Kreatívne ateliéry, jarné a letné prázdninové výtvarné workshopy a letné tábory pre celé rodiny – *Nedeľný kreatívny ateliér, Jarné prázdniny, Prázdniny v galérii, Galerijný skauting*. **4.** Realizácia výtvarných workshopov projektu *Open Studio* pre náročnejšiu kategóriu návštevníkov. **5.** Inovatívny program *Diskusné znaky* orientovaný pre študentov stredných škôl. **6.** Realizácia medziodborového kolokvia, s prizvaním zahraničných spíkov *Alternatívne krajiny*.

• spolupráca s umeleckými školami, súkromným sektorom (min. 2 partnerstvá)

1. V oblasti galerijnej pedagogiky prebieha spolupráca s regionálnymi Základnými umeleckými školami (Spišská Nová Ves, Smižany, Spišské Vlachy a iné) a so Školou úžitkového výtvarníctva v Košiciach; **2.** spolupráca s neziskovými a príspevkovými organizáciami pri príprave a realizácii odborných aktivít: Národný trust, Únia žien Slovenska, Strana Železných, Měkkohlaví/CZ ; **3.** spolupráca s vysokými školami pri realizácii odborných aktivít: Technická univerzita v Košiciach, Akadémia umení v Banskej Bystrici; **4.** spolupráca s Nadáciou Centrum fotografie v Bialsko-Bialej (PL) v medzinárodnom priestore krajín V4 v rámci projektu *NO BORDERS*.

- *samostatné programy (min. 2)*

1. *X-ART / Koncert v galérii* – koncerty klasickej a experimentálnej hudby určené pre širokú verejnosť; 2. *Open Studio* – kreatívne ateliéry pre širokú verejnosť; 3. *Nedeľný kreatívny ateliér* – nedeľňajší program pre rodiny s deťmi; 4. *EDU-ART* / špeciálny program pre školské skupiny zahŕňajúci prednášky, prezentácie, komentované prehliadky a tvorivé dielne.

4. PROCES OPTIMALIZÁCIE SPRÁVY A PREVÁDZKY KULTÚRNYCH ZARIADENÍ

- *citlivo tvoriť pre každé kultúrne zariadenie jedinečný imidž s ohľadom na jeho špecifickú identitu*

GUS v r. 2023 pokračovala v budovaní vizuálnej identity, t. j. korporátneho vizuálu s rešpektovaním požiadaviek na propagáciu loga zriaďovateľa – KSK: online vizuály, originálne tlačoviny k jednotlivým podujatiam a výstavám, zjednotená grafika na propagačných tlačovinách, webovej stránke, na katalógoch a sprievodcoch, na informačných plagátoch, informačnom on-line paneli, informačných systémoch a pod.

- *tvoriť inovatívne expozície prezentujúce unikátne dedičstvo regiónu*

Stále expozície GUS *Terra Gothica* a *Jozef Hanula* boli realizované vďaka finančnej podpore mimoriadneho grantu KSK – Terra Incognita v r. 2012 a v r. 2013; obe expozície prešli v rokoch 2020 – 2023 inováciou a to integrovaním interaktívnych nástrojov (info-panel *Terra Gothica* obsahuje, okrem iného, informácie o kultúrnom dedičstve Košického kraja).

- *realizovať prioritné výstavné projekty*

GUS realizuje výstavné projekty zaradené do dramaturgických celkov (*Dvojice, Profily, Zbierka v dialógu, Téma, Zo zbierky, Sacral Elementum, Umelci Spiša* a iné), v rámci ktorých prezentuje diela autorov v konfrontačných dialógoch, respektíve profilové výstavy zamerané na prezentáciu tvorby osobností výtvarnej scény.

- *zabezpečiť depozitáre a zlepšiť podmienky pre ochranu predmetov kultúrnej hodnoty*

Depozitárne priestory GUS prechádzajú postupnými rekonštrukčnými úpravami (nákup a inštalácia novej policovej zostavy, nákup manipulačných a ochranných nástrojov pre prácu s dielami, ochranného materiálu na vhodné uskladnenie atď.).

- *rozvíjať galerijnú pedagogiku*

Koncept galerijnej pedagogiky sa každoročne modifikuje a prispôsobuje požiadavkám škôl. GUS v r. 2023 rozšírila ponuku v rámci projektu *Škola v galérii* o balík edukačných programov *Diskusné znaky*, určených pre stredné školy. V období jarných prázdnin bol vytvorený koncept tvorivých dielní určený pre rodiny s deťmi, počas letných prázdnin bola programová ponuka orientovaná pre mestské a prímestské tábory a pre rodiny s deťmi. GUS realizovala týždenný kreatívny tábor *Galerijný skauting* a na dennej báze výtvarné ateliéry *Prázdniny v galérii*. Súčasťou koncepcie rozvoja edukačných aktivít sú aj naďalej pravidelne spracovávané metodické materiály s cieľom konfrontovať výtvarné umenie, vedu a voľnú kreativitu: 1. Pracovné listy – kreatívne „maľovanky“ s cieľom interpretovať vybrané diela z expozícií a výstav; 2. „zošity“ – papieroví sprievodcovia výstav a expozícií.

- podporovať vedecko-výskumnú činnosť a vhodne ju popularizovať.

Odborní zamestnanci GUS na základe ročných plánov a priorít organizácie pripravujú zadané výstupy v rámci vedecko-výskumnej činnosti: **1.** kompletizácia dokumentačných a e-materiálov a následné odborné spracovanie zadaných úloh v požadovaných formátoch (eseje, štúdie, odborné texty, popularizačné texty, sprievodcovia). **2.** V r. 2023 boli v esejach spracované nosné témy k tematickým výstavám a publikované v tlačенých sprievodcoch výstav: *Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky* (Mgr. art. Balúnová, ArtD.), *Human Animal III. / Zmiz hmyz!* (Mgr. art. Balúnová, ArtD.); **3.** publikované rovnomenné katalógy / bedekre výstav: *Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky* a *Human Animal III. / Zmiz hmyz!* (Mgr. art. Balúnová, ArtD.); **4.** Výstupy a korešpondujúce témy k výstavám i výskumu sú popularizované a prezentované verejnosti v rámci programu *Orbis Pictus / Rozhovory o umení* a v rámci autorských profilov na web stránke www.gus.sk.

3. VYHODNOTENIE PLNENIA ÚLOH NA ÚSEKU ODBORNEJ ČINNOSTI

Nosné / ťažiskové aktivity za rok 2023

Aktivita	Popis
Vlastné výstavné produkcie (→ vid' sekcia 3.2)	1. <u>SUPERHRDINOVIA</u> / Interpretácia témy o hrdinoch v širšom historicko-kultúrnom kontexte, v dielach 24 autorov zo zbierky galérie, doplnená o práce 3 zahraničných autorov. Cyklus výstav <i>Zbierka v dialógu</i>. 2. <u>STOROČNICE</u> / Ján Šimo-Svrček, Emil Paulovič, Michal Petrek. Výstava prehodnocuje diela „storočných“ autorov zo zbierky galérie, hľadajúc žánrové, či tematické súvislosti. Cyklus výstav <i>Jubilanti</i>. 3. <u>OD MIMÉZIS K HYPERREALITE. AKVIZÍCIE V INTERAKCII II., 2017 – 2021</u> / Edukačný interaktívny projekt uvádza tvorbu 21 autorov zo zbierky v troch tematických okruhoch. Cyklus výstav <i>Zbierka</i>. 4. <u>ZBYNĚK PROKOP: PARTITURY, 1980 – 2022</u> / Experimentálna tvorba multimediálneho umelca ako priama reflexia hudby. Cyklus výstav <i>Profily</i>. 5. <u>NIEKOĽKO ZELENÝCH ZÁZNAMOV NADROZMERNEJ ČIERNEJ SKRINKY</u> / Výstavný projekt reflektuje svet ako dystopickú čiernu skrinku v dielach 12 umelcov zo 7-mich krajín. Cyklus výstav <i>Téma</i>. → Súčasť edičnej / publikačnej činnosti GUS. 6. <u>LIMITY SURREALIZMU / EMIL SEDLÁK & KAROL BARON</u> / Tematická prezentácia diel umelcov zo zbierky, ktorých tvorba nadväzuje na surrealistické tendencie, interpretované v grafike, maľbe a objektoch. Cyklus výstav <i>Zbierka</i>. 7. <u>HUMAN ANIMAL III. / ZMIZ HMYZI</u> / Diela 24-tich súčasných autorov z 5-tich krajín reflektujú ambivalentný vzťah človeka a hmyzu. Cyklus výstav <i>Téma</i>. → Súčasť edičnej / publikačnej činnosti GUS. 8. <u>KĽUKATÝMI CESTAMI / SLOVENSKÁ MODERNA ZO SÚKROMNEJ ZBIERKY</u> / Reprezentatívne diela od 26-tich zvučných mien slovenskej moderny poukazujú na vývoj moderného slovenského umenia s dôrazom na diela Generácie 1909. Cyklus výstav <i>Téma</i>. 9. <u>ĽUBO STACHO: MODLITBA / SACRAL ELEMENTUM VI.</u> / Chronologická projekcia autorovho diela s akcentom na duchovné odkazy, od klasickej fotografie po nové médiá, v tematickom dialógu a v rozsahu piatich dekád tvorby. Cyklus výstav <i>Téma</i>. 10. <u>HELMUT BISTIKA: HERZLICHT NOCH IMMER WICHTIG / STÁLE DÔLEŽITÉ</u> / Hľadanie slobody v tvorbe a živote prostredníctvom hry, kde haptická kvalita nájdených materiálov odkazuje na dotyk ako dôležitý aspekt fyzického a psychického liečenia (sa). Cyklus výstav <i>Profily</i>. 11. <u>TOMÁŠ CETERA: GLOB/LOK</u> / Záznamy glokálnych fragmentov získané ponorením sa do bytových jednotiek pitoreskných susedov. Cyklus výstav <i>Profily/Umelci Spiša</i>.

Odborné, edukatívne programy	I. Špecifické odborné programy: 1. <u>ORBIS PICTUS</u> / Besedy a prednášky reflektujúce výstavnú dramaturgiu s komentovanými prehliadkami aktuálnych výstav a stálych expozícií. → cca 1x mesačne, spolu: 6. 1. <u>X-ART: KONCERT V GALÉRII</u> / Koncerty klasickej a experimentálnej hudby – umelcov zo Slovenska i zahraničia. → Realizácia 7 koncertov. 2. <u>OPEN STUDIO</u> / Výtvarný workshop určený pre širokú verejnosť. → spolu: 10. 3. <u>ALTERNATÍVNE KRAJINY</u> / Medzinárodné medziodborové kolokvium zaoberajúce sa ekologicko-utopickými otázkami, prepájajúce vizuálne umenie, environmentalistiku, architektúru, filozofiu a literatúru. II. Edukačné programy pre školy a mládež: 5. <u>TVORIVKY</u> / Špecializované programy pre organizované skupiny a školy rôznych typov. → Počas školského roka pre všetky typy škôl, spolu: 48 programov. 6. <u>METODICKÝ DEŇ</u> / Pre pedagógov: dielne, prednášky. → spolu: 1 metodický deň. 7. <u>EDU-ART</u> / Prednášky, prezentácie a tvorivé dielne s tematikou dejín umenia, vrátane komentovaných prehliadok výstav. → Počas školského roka pre ZŠ. 8. <u>DISKUSNÉ ZNAKY</u> / Komentované prehliadky výstav a asociačné tvorivé dielne. → Počas školského roka pre SŠ. 9. <u>PRÁZDNINY V GALÉRII</u> / Špecifické tvorivé dielne realizované v galerijných expozíciách a ateliéri, určené pre rodiny s deťmi. → Počas jarých a letných prázdnin pre prímestské tábory a rodiny s deťmi. 10. <u>GALERIJNÝ SKAUTING</u> / Týždenný kreatívny tábor pre deti od 6 – 15 rokov. → 1 turnus počas letných prázdnin. 11. <u>INÉ AKTIVITY</u> / Spoluorganizácia podujatí v spolupráci s inými inštitúciami KSK, Únie žien SK, Jednoty dôchodcov SK, Národný trust, Mesta Sp. Nová Ves a iných organizácií. III. Popularizačné programy vo formáte online 12. <u>GALÉRIA ONLINE</u> / Virtuálny formát bez časovej limitácie: prekliky a prelinky na videá, fotogalérie o zbierke, umelcoch, výstavách, inštruktážne videá, pracovné listy a iné.
Multikulturálne podujatie	12. KRIŽOVATKY 9: AKO EKO 9. ročník multižánrového podujatia v rámci Noci múzeí a galérií 2023: komentované prehliadky výstav s kurátormi a autormi, tvorivé dielne, fotoatelier, babinec, tanečný minikurz, koncert, interaktívne stanice.
Budovanie zbierkového fondu	Galéria v roku 2023 získala 63 nových diel do zbierkového fondu (28 diel kúpa a 35 diel bolo získaných do zbierky darom).
Ošetrovanie a správa zbierky	Celkový počet ošetrovaných diel v r. 2023: 30 diel.
Publikačná činnosť	1. Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky. Sprievodca výstavou. Editorka: Lucia Benická, autorka: Katarína Balúnová, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK; náklad: 1000 ks. ISBN: 978-80-89081-87-5 2. Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky. Katalóg/Bedeker výstavy. Editorka: Lucia Benická, autorka: Katarína Balúnová, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK/EN; náklad: 300 ks. ISBN: 978-80-89081-86-8 3. Human Animal III. / Zmiz hmyz! Sprievodca výstavou. Editorka: Lucia Benická, autorka: Katarína Balúnová, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK; náklad: 270 ks. 4. Human Animal III. / Zmiz hmyz! Katalóg / Bedeker výstavy. Editorka: Lucia Benická, autorka: Katarína Balúnová, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK/EN; náklad: 270 ks. ISBN: 978-80-89081-88-2

Medzinárodné aktivity (→ vid' sekcia 2.1)	1. VÝSTAVY / 1.1 Medzinárodný výstavný projekt <i>Superhrdinovia</i>, uviedli tvorbu 24 autorov zo zbierky galérie a 3 zahraničných autorov z krajín: Česko, Estónsko, Nemecko. 1. 2 Medzinárodný výstavný projekt <i>Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky</i>. Reflexia sveta ako dystopickej čiernej skrinky v dielach 12 umelcov zo 7-mich krajín: CZ, USA, UK, ES, EE, DE. 1. 3 Medzinárodný výstavný projekt <i>Human Animal III. / Zmiz hmyz!</i> Diela 24 súčasných autorov z 5-tich krajín: Poľsko, Česko, Maďarsko, Srbsko.
	2. KOLOKVIUM / Medzinárodné medziodborové kolokvium <i>Alternatívne krajiny</i> k výstave <i>Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky</i>. Ekologicko-utopické otázky preplávajú vizuálne umenie, environmentalistiku, architektúru, filozofiu: Česko. 3. MEDZINÁRODNÝ FOTOGRAFICKÝ PROJEKT: SÚŤAŽ – VÝSTAVA / Spolupráca na realizácii projektu No Borders – Photo Award, organizovanej v spolupráci s nadáciou Centrum fotografie Białsko Biala, PL s krajinami V4.

3.1. Plnenie štandardov

Oblasť	Cieľ	Ukazovateľ	Navrhovaná hodnota	Plnenie za rok 2023
3.1.1. akvizícia	Získavanie nových zbierkových predmetov	Počet získaných zbierkových predmetov k celkovému počtu zbierok	0,05%	2,46 %
		Počet získaných zbierkových predmetov na odborného zamestnanca	10 ks	12,6 ks
	Skatalogizované predmety	Počet skatalogizovaných predmetov na odborného zamestnanca	10 ks (okrem získaných nových)	499,6 ks
	Digitalizácia	Počet využitých zdigitalizovaných predmetov	5 ks	170 ks
3.1.2. ošetrovanie	Ošetrované zbierky	Počet ošetrovaných predmetov k celkovému počtu zbierok	0,08%	1,2 %
3.1.3. výskum	Odborný výstup	Počet štúdií a článkov v odbornej tlači na odborného zamestnanca	1 ks	0,8 ks
	Odborný výstup	Počet prednášok na odborných fórach na odborného zamestnanca	1 ks	0,4 ks
	Popularizácia odborného výstupu	Počet popularizačných článkov a prednášok na odborného zamestnanca	2 ks	0 ks
3.1.4. prezentácia	Prezentácia výsledkov	Počet kultúrno-vzdelávacích aktivít na zamestnanca (okrem THP)	2 ks	9,6 ks
		Počet návštevníkov kultúrno-vzdelávacích aktivít k celkovej návštevnosti	15%	9,79 %
	Návštevnosť	Počet návštevníkov k počtu obyvateľov mesta	20%	41,45 %
	Atraktivitu webu	Počet návštev na webe/Facebooku k počtu reálnych návštevníkov	10%	57,3 %
	Využitie fondu	Počet vystavených predmetov k zbierkovému fondu	0,1%	6,64 %
	Výstavná činnosť	Počet vlastných výstav na odborného zamestnanca (vo svojej organizácii)	0,2 ks	3,4 ks
		Počet prevzatých výstav na odborného zamestnanca	0,2 ks	0 ks

		Počet stálych programov viažucich sa k výstave na odborného zamestnanca	0,6 ks	1 ks
		Počet vlastných výstav mimo múzea / galérie na odborného zamestnanca	0,2 ks	0,4 ks
	Otváracie hodiny	Počet hodín keď je múzeum / galéria verejnosti prístupné v týždni	36 h	33 h

3.1.1. Akvizície

► V r. 2023 galéria získala **63** diel, z toho **28** diel kúpou a **35** diel bolo získaných do zbierky darom.

► **Priebežná revízia uloženia a ochrany diel. V termíne 1. 12. – 5. 12. 2023 prebehla kompletná revízia zbierkového fondu.**

Z dôvodu ochrany zbierky galéria postupne prehodnocuje aktuálne uloženie diel. V prípade zistených nedostatkov sú diela na papieri vybrané a vložené medzi archivačné papiere s alkalickou rezervou. Diela sú priebežne prerámované či už z dôvodu poškodenia rámu alebo ich zastaranosti, v dôsledku čoho dochádza k zlepšeniu vizuálnej stránky zbierkového predmetu.

► **Priebežná elektronická dokumentácia dát** (úprava fyzických zložiek do elektronickej podoby) prebieha počas celého roka, aj v rámci doplnenia dát v centrálnom registri CEDVU.

K 31. 12. 2023 je zdigitalizovaných 2 561 diel zo zbierky galérie z celkového počtu 2 561 diel.

3.1.2. Ošetrovanie zbierky

Celkový počet ošetrovaných diel v r. 2023: **30 diel**. Galéria v r. 2022 – 2023 uskutočnila projekt na ošetrovanie zbierkového fondu na základe priebežnej revízie deponovaných diel, ktorý prebiehal do 30. 6. 2023. Reštaurátorkou bolo ošetrovaných 30 diel Ladislava Medňanského, Andora Borútha, Vincenta Hložníka a Emila Makovického, pričom došlo k zneutralizovaniu pH papiera a zastaveniu jeho degradácie vplyvom prostredia a času.

3.1.3. Výskum

V r. 2023 bolo nosným cieľom pokračovať v systémovom prehodení zbierkového fondu galérie a prislúchajúcej dokumentácie, ako aj súbežná príprava vlastnej publikačnej činnosti. Súčasťou výskumu bola práca s dokumentačnými zložkami a dostupnými archívnymi materiálmi, fotodokumentácia a kompletizácia autorských zložiek.

Celkový objem odborných výskumných úloh v r. 2023: **24**.

Zadané Mgr. Luciou Benickou – riaditeľkou GUS, realizované pracovníkmi:

- ✓ Mgr. Lucia Benická (riaditeľka) / LB;
- ✓ Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. (kurátorka) / KB;
- ✓ Mgr. Kamila Paceková (kurátorka zbierky a lektorka) / KP;
- ✓ Mgr. Mária Šabľová (historička, dokumentátorka a správkynia depozitára) / MŠ;
- ✓ Mgr. Lenka Králová (vedúca odb. oddelenia, projektová a PR manažérka, lektorka) / LK.

HLAVNÉ CIELE ODBORNÉHO VÝSKUMU V R. 2023 /

dramaturgické cykly výstav a odborné výstupy výstavných projektov

- ✓ **Téma.** Odborná analýza a príprava podkladov pre realizáciu výstav a kompletizáciu dokumentácie, spracovanie odborných esejí a profilov autorov: *Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky; Kľukatými cestami / Slovenská moderna zo súkromnej zbierky; Human Animal III. / Zmiz hmyz!; Ľubo Stacho: Modlitba / Sacral Elementum VI.;*
Výstupy: **1. – 4.)** výstavy, **5. – 6.)** sprievodca výstavou a bedeker *Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky (KB); 7. – 8.)* sprievodca výstavou a katalóg *Human Animal III. / Zmiz hmyz! (KB); 9.)* medzinárodné medziodborové kolokvium *Alternatívne krajiny,* k výstave *Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky;*
10.) kompletizácia dokumentačných zložiek k profilu autora, odborná esej a výskum tvorby v kontexte sakrálneho / výstava *Ľubo Stacho: Modlitba (LB); 11. – 12.)* Prezentácia profilu a tvorby Vlada Eliáša, prednáška a komentovaná prehliadka o budovaní súkromnej zbierky s Kamilom Benetinom v rámci programu *Orbis Pictus / Rozhovory o umení* (počet podujatí: 2).
- ✓ **Profily.** Príprava podkladov pre realizáciu profilových výstav, kompletizácia dokumentačných a fotografických materiálov, spracovanie odborných štúdií:
Zbyněk Prokop: Partitúry, 1987 – 2022; Helmut Bistika: Herzlicht | Noch immer wichtig / stále dôležité; Tomáš Cetera: glob/lok;
Výstupy: **13. – 15.)** výstavy, **16.)** Metodický deň pre pedagógov vedený umelcom Helmutom Bistikom, k výstave *Herzlicht | Noch immer wichtig / stále dôležité (KB);*
17.) prezentácia profilu a tvorby Zbyňka Prokopa v rámci programu *Orbis Pictus / Rozhovory o umení.*
- ✓ **Zbierka v dialógu.** Príprava podkladov pre realizáciu tematických medzinárodných výstav zo zbierky galérie v dialógu s dielami zahraničných autorov, kompletizácia dokumentačných a fotografických materiálov, spracovanie odborných štúdií: *Superhrdinovia (KB).*
Výstupy: **18.)** odborný výskum a príprava výstavy.
- ✓ **Jubilanti.** Príprava podkladov pre prehodenie diel a tvorby jubilujúcich autorov zo zbierky galérie v rôznych kontextoch: *Storočnice (MŠ, KP).*
Výstupy: **19.)** ucelené dokumentačné zložky autora Jána Šimo-Svrčka, prehodenie archívnych kresebných diel a príprava výstavy; **20.)** prezentácia profilu a tvorby autora Jána Šimo-Svrčka v rámci programu *Orbis Pictus / Rozhovory o umení.*
- ✓ **Zbierka.** Príprava podkladov pre prehodenie zbierkového fondu galérie: *Od mimézis k hyperrealite. Akvizície v interakcii II., 2017 – 2021; Limity surrealizmu / Emil Sedlák & Karol Baron (KP).*
Výstupy: **21. – 22.)** odborný výskum diel zo zbierkového fondu a príprava výstavy *Limity surrealizmu / Emil Sedlák & Karol Baron (KP); 23.)* prezentácia profilov a tvorby autorov Evy Čarnokej a Jaroslava Malíka (CZ) v rámci programu *Orbis Pictus / Rozhovory o umení.*
- ✓ **Stála expozícia Jozef Hanula.** Doplnenie dát v interaktívnom paneli, úprava grafiky a obrazového materiálu (KP). **Výstupy:** **24.)** interaktívny panel, obrazové prezentácie chronologicky zahŕňajúce život a tvorbu Jozefa Hanulu, obrazová prezentácia s prehľadom sakrálnych diel v prípravných štúdiách a návrhov realizácií v sakrálnych objektoch.

3.1.4. Prezentácia

OBJEM NÁVŠTEVNÍKOV V R. 2023

Aktivity	Platiaci	Neplatiaci vrátane aktivít z iných objektov	Celkový počet návštevníkov	Reálny počet návštevníkov *
KVČ	1 755	991	2 746	2 746
Výstavy v GUS	2 081	4 358	6 439	2 943
Výstavy mimo GUS	0	6 384	6 384	6 384
Spolu	3 836	11 733	15 569	12 073

* Metodika návštevnosti vychádza zo štatistík na základe súčtov, doporučených Radou galérií SR, t. j. sčítanie návštevnosti podľa množstva ponúkaných výstav:

- ✓ Reálny počet návštevníkov / 1 návštevník vo všetkých výstavných priestoroch galérie: **v r. 2023 celkom 5 689 osôb**, t. j. priemerne za mesiac 474 osôb (vrátane exteriérových expozícií – 12 073 osôb, t. j. priemerne za mesiac 1006 osôb).
- ✓ Celkový počet návštevníkov / zosúčtovaný počet návštevníkov podľa expozícií, sprievodných podujatí a aktivít realizovaných v iných objektoch **v r. 2023 celkom 15 569 osôb**, t. j. priemerne za mesiac 1 297,4 osôb.

** Metodika návštevnosti bola jednou z tém jesenného pléna Rady galérií SR v r. 2015, s dôrazom na ponuku kultúrnych "produktov" v jednom alebo viacerých funkčných priestoroch zariadení. GUS má v súčasnosti spolu 8 samostatných výstavných priestorov (vrátane Záhrady umenia a Dufartu). 1 návštevník prejde 1, príp. všetkých 8 priestorov – výstupné čísla sú potom uvádzané v pomere k počtu výstav (napr. 1 x 8, výstavných priestorov dáva 8 fyzických osôb do čísel návštevnosti). Uvedená štatistika je konkretizovaná vo výstupných tabuľkách činnosti.

KOMPARÁCIA S ROKOM 2022

Celkový počet návštevníkov v roku 2022 bol 11 709, reálny počet návštevníkov 4 127.

GUS eviduje progres v počte platiacich návštevníkov, počet návštevníkov sa **zvýšil o 65 %**. Počet návštevníkov v rámci celkovej návštevnosti GUS sa **zvýšil o 33 %** oproti roku 2022.

PREZENTÁCIA ZBIERKY

Zbierkový fond je prioritne prezentovaný v rámci vlastných výstavných projektov, okrem stálych expozícií, bolo v r. 2023 vystavených **166** diel zo zbierky prostredníctvom výstav realizovaných v GUS, rovnako dochádza k **zápožičkám diel na výstavné projekty v iných inštitúciách**.

V r. 2023 boli diela zo zbierkového fondu zapožičané:

▶ v rámci krátkodobých zápožičiek, t. j. na výstavách iných organizácií / **4 zbierkové predmety**: v Slovenskom národnom múzeu – Spišské múzeum v Levoči na výstave *Marek Brincko: Štvrtý rozmer. Dekáda* a v Stredoslovenskej galérii v Banskej Bystrici na výstave *Kúzelný svet vonkajšieho zdaní*.

▶ z dlhodobého hľadiska má GUS **zapožičaných 7 diel** v priestoroch radnice mesta Spišská Nová Ves a Košického samosprávneho kraja v Košiciach.

NOSNÉ EDIČNÉ PROJEKTY V R. 2023

Príprava katalógov a sprievodcov priamo korešpondovala s nosnými úlohami v rámci odbornej výskumnej, výstavnej a edukačnej činnosti GUS. Realizácia publikácií bola možná vďaka kombinácii zdrojov: z vlastných zdrojov a z dotačných programov Fondu na podporu umenia.

1. **Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky.** Sprievodca výstavou. Editorka: Lucia Benická, autorka: Katarína Balúnová, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK; náklad: 1000 ks. ISBN: 978-80-89081-87-5
2. **Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky.** Katalóg / bedeker výstavy. Editorka: Lucia Benická, autorka: Katarína Balúnová, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK/EN; náklad: 300 ks. ISBN: 978-80-89081-86-8
3. **Human Animal III. / Zmiz hmyz!** Sprievodca výstavou. Editorka: Lucia Benická, autorka: Katarína Balúnová, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK; náklad: 500 ks.
4. **Human Animal III. / Zmiz hmyz!** Katalóg / bedeker výstavy. Editorka: Lucia Benická, autorka: Katarína Balúnová, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK/EN; náklad: 270 ks. ISBN: 978-80-89081-88-2
- 5.

3.2. Výstavná činnosť

Realizácia výstav v r. 2023 prebiehala v stanovenej výstavnej dramaturgii s pridaním nových tematicky zameraných cyklov (*Zbierka v dialógu*). **Celkový počet výstav: 19**, z toho **3 stále expozície a 3 dlhodobé exteriérové výstavy, 11 vlastných výstav, 2 výstavy** v spolupráci realizované v iných inštitúciách. Príprava a realizácia výstav bola spojená s odborným výskumom a doplnením dokumentačných dát vybraných projektov a autorov.

Kurátori výstav v GUS:

- ✓ Mgr. Lucia Benická, Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD., Mgr. Kamila Paceková, Mgr. Mária Šabl'ová.
- ✓ V rámci prípravy projektov bola rozšírená aj odborná spolupráca s externými autormi a kurátormi: PhDr. Miroslav Kleban, Mgr. Jozef Ridilla, Mgr. art. Monika Stacho, ArtD.

Významným prínosom v rámci prípravy, realizácie a PR výstav je **delenie výstavnej dramaturgie do nosných tematických a prezentačných celkov:**

Cyklus výstav *Téma* v rámci výstavnej dramaturgie nadväzuje na kontinuálne prebiehajúce projekty (od r. 2012), ktorých cieľom je prezentovať kvalitné, odborne spracované produkcie reflektujúce rôzne druhy výtvarného umenia s externými aj internými kurátormi:

1. Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. | **Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky;** názov výstavy odkazuje k vymedzeným ekologickým umeleckým projektom a snahám v čase masívnej deštrukcie prírodného prostredia.
2. Mgr. Jozef Ridilla | **Kľukatými cestami / Slovenská moderna zo súkromnej zbierky;** reprezentatívne diela od 26-tich zvučných mien slovenskej moderny poukázali na vývoj moderného slovenského umenia s dôrazom na diela Generácie 1909.

3. Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. | **Human Animal III. / Zmiz hmyz!**; diela 24-tich súčasných autorov z 5-tich krajín reflektovali ambivalentný vzťah človeka a hmyzu.
4. Mgr. Lucia Benická – GUS, Mgr. art. Monika Stacho, ArtD. | **ĽUBO STACHO: Modlitba / Sacral Elementum VI.**; chronologická projekcia autorovho diela s akcentom na duchovné odkazy, od klasickej fotografie po nové médiá, v tematickom dialógu a v rozsahu piatich dekád tvorby.

Cyklus výstav **Profily** prezentuje profilové výstavy etablovaných autorov súčasnej výtvarnej scény a významných osobností kultúrneho spoločenského života:

5. PhDr. Miroslav Kleban | **ZBYNĚK PROKOP: Partitúry, 1978 – 2022**; experimentálna tvorba multimedialného umelca ako priama reflexia hudby.
6. Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. | **HELMUT BISTIKA: herzLicht | Noch immer wichtig / stále dôležité**; výberová prezentácia tvorby v rôznych médiách, korešpondujúca s tendenciami art-brut.
7. Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. | **TOMÁŠ CETERA: glob/lok**; autorská výstava spišského výtvarníka s akcentom na multimedialnú prezentáciu, obsahovo reflektujúcu urbánne väzby.

Cyklus výstav **Zbierka v dialógu** prezentuje diela zo zbierky galérie dané do konfrontačných dialógov s dielami zahraničných autorov: v kurátorskej koncepcii Mgr. art. Kataríny Balúnovej, ArtD.: 8. **Superhrdinovia**; interpretácia témy o hrdinoch v širšom historicko-kultúrnom kontexte, vo vybraných dielach 24 autorov zo zbierky galérie od konca 19. storočia po súčasnosť, doplnená o práce troch zahraničných umelcov (CZ, EE, DE).

Cyklus výstav **Jubilanti** prehodnocuje diela jubilujúcich autorov v rôznych kontextoch:

9. Mgr. Kamila Paceková, Mgr. Mária Šablňová | **Storočnice**; výstava prehodnotila diela „storočných“ autorov: Jána Šimo-Svrčka, Emila Pauloviča, Michala Petreka zo zbierky Galérie umelcov Spiša.

Cyklus výstav **Zbierka** prehodnocuje zbierkový fond galérie v rôznych tematických a žánrových súvislostiach:

10. Mgr. Kamila Paceková | **Od Mimézis k hyperrealite. Akvizície V Interakcii II., 2017 – 2021**; edukačný interaktívny projekt uviedol tvorbu 21 autorov zo zbierky v troch tematických okruhoch.
11. Mgr. Kamila Paceková | **Limity surrealizmu / Emil Sedlák, Karol Baron**; výstava interpretovala diela autorov zo zbierky galérie, ktorých tvorba nadväzuje na surrealistické tendencie.

Osobitnú kategóriu tvoria **exteriérové výstavné projekty** prezentované v Galérii pri dufarte:

12. *Pomník Csontváryho*; Pamätná busta maliara vo faksimílii J. Kerényiho.
13. *Peter Smik / Krabice & Klobúky & Srdcia*; keramické objekty.
14. *Zo zbierky galérie*; veľkoformátové reprodukcie vybraných diel zo zbierkového fondu.

Galéria spravuje tri **stále expozície**:

15. *Jozef Hanula*; zo zbierky galérie / O živote a diele spišského maliara.
Prezentácia 39 diel zo zbierky, 17 diel z archívu.
16. *Terra Gothica*; zo zbierky galérie / Gotická cesta v soche i obrazoch.
Prezentácia 38 diel zo zbierky.
17. *Záhrada umenia*; exteriérová expozícia 16-tich sochárskych diel zo zbierky.

Prehľad výstav v r. 2023

P. č.	Termín	Názov / popis	Kurátor/ka	Miesto
1.	Celoročne	Stála expozícia: Jozef Hanula Zo zbierky galérie / tvorba spišského výtvarníka Jozefa Hanulu v 5-tich nosných okruhoch.	Mgr. Kamila Paceková – GUS	GUS
2.	Celoročne	Stála expozícia: Terra Gothica Zo zbierky galérie / diela 45 umelcov s gotickou tematikou.	Mgr. Kamila Paceková – GUS	GUS
3.	Sezónna výstava (máj – október)	Stála expozícia: Záhrada umenia Zo zbierky galérie / sezónna výstava 16-tich sôch.		GUS
4.	16. 11. 2022 – 26. 3. 2023	Z cyklu výstav ZBIERKA V DIALÓGU. Superhrdinovia Interpretácia témy o hrdinoch v širšom historicko-kultúrnom kontexte vo vybraných dielach 24 autorov zo zbierky galérie od konca 19. storočia po súčasnosť, doplnená o práce troch zahraničných umelcov (CZ, EE, DE). Z cyklu výstav ZBIERKA V DIALÓGU.	Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. – GUS	GUS
5.	16. 11. 2022 – 26. 3. 2023	Z cyklu výstav JUBILANTI Storočnice. Ján Šímo-Svrček, Emil Paulovič, Michal Petrek Výstava uviedla diela „storočných“ autorov zo zbierky galérie, hľadajúc žánrové, či tematické súvislosti, ako i paralely z dokumentačného archívu.	Mgr. Kamila Paceková, Mgr. Mária Šabľová – GUS	GUS
6.	16. 11. 2022 – 26. 3. 2023	Z cyklu výstav ZBIERKA. Od mimézis k hyperrealite. Akvizície v interakcii II., 2017 – 2021 Edukačný interaktívny projekt v dialógu tvorby 21 autorov zo zbierky v troch tematických okruhoch 35 vybraných diel reprezentuje 35 rokov galérie.	Mgr. Kamila Paceková – GUS	GUS
7.	5. 4. – 16. 7. 2023	Z cyklu výstav TÉMA. Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky Výstava odkazuje k vymedzeným ekologickým umeleckým projektom a snahám v čase masívnej deštrukcie prírodného prostredia. Reflektuje svet ako dystopickú čiernu skrinku v dielach 12-tich umelcov zo 7-mich krajín.	Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. – GUS	GUS
8.	5. 4. – 16. 7. 2023	Z cyklu výstav PROFILY. Zbyněk Prokop: Partitúry, 1987 – 2022 Výber z experimentálnej tvorby multimediálneho umelca ako priama reflexia hudby. Názov korešponduje s pretavením autorových obrazov do zvuku, ktorý je neoddeliteľnou súčasťou jeho komorných diel.	PhDr. Miroslav Kleban	GUS
9.	12. 5. – 15. 10. 2023	Peter Smik / Krabice & Klobúky & Srdcia Keramické objekty: krabice, srdcia a klobúky v Galérii pri dufarte a v Záhrade umenia z galerijného fundusu.		GUS / exteriér

10.	12. 5. – 15. 10. 2023	Zo zbierky Banerová výstava vybraných 19-tich diel zo zbierky galérie v Záhrade umenia a v Galérii pri dufarte.		GUS / exteriér
11.	12. 5. – 15. 10. 2023	POMNÍK CSONTVÁRYHO Pamätná busta maliara Tivadara Kosztka Csontváryho vo faksimílii J. Kerényiho.		GUS / exteriér
12.	26. 7. – 5. 11. 2023	Z cyklu výstav TÉMA. Kľukatými cestami / Slovenská moderna zo súkromnej zbierky Výstava uviedla diela od 26-tich zvučných mien slovenskej modernej zo súkromnej zbierky, s akcentom na diela Generácie 1909.	Mgr. Jozef Ridilla	GUS
13.	26. 7. – 5. 11. 2023	Z cyklu výstav TÉMA. Human Animal III. / Zmiz Hmyz! Výstava uviedla diela 24 autorov z 5-tich krajín (CZ, HU, PL, RS, SK), reflektujúce ambivalentný vzťah človeka a hmyzu v rámci psychologických, mytologických a environmentálnych asociácií.	Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. – GUS	GUS
14.	26. 7. – 5. 11. 2023	Z cyklu výstav ZBIERKA. Limity surrealizmu / Emil Sedlák, Karol Baron Diela autorov zo zbierky galérie, ktorých tvorba nadväzuje na surrealistické tendencie. Dilema autorov o postojoch k tvorbe a životu, interpretované v grafike, maľbe a objektoch.	Mgr. Kamila Paceková – GUS	GUS
15.	15. 11. 2023 – 7. 4. 2024	Z cyklu výstav TÉMA. Ľubo Stacho: Modlitba / Sacral Elementum VI. Chronologická projekcia autorovho diela s akcentom na duchovné odkazy, od klasickej fotografie po nové médiá, v tematickom dialógu a v rozsahu piatich dekád tvorby. Výstava uvedená v rámci Roku sakrálneho umenia.	Mgr. Lucia Benická – GUS, Mgr. art. Monika Stacho, ArtD.	GUS
16.	15. 11. 2023 – 7. 4. 2024	Z cyklu výstav PROFILY. Helmut Bistika: herzLicht noch immer wichtig / stále dôležité Tvorba východoslovenského výtvarníka, ktorý celoživotne tvorí mimo hlavnej osi umeleckého diania, formálne nadväzujúceho na tendencie art brut.	Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. – GUS	GUS
17.	15. 11. 2023 – 7. 4. 2024	Z cyklu výstav PROFILY / UMELCI SPIŠA. Tomáš Cetera: glob/lok Multimediálna výstava spišského umelca ako záznam glokálnych fragmentov v postfaktuálnom veku.	Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. – GUS	GUS
18.	24. 11. 2022 – 5. 3. 2023	PUTOVNÁ VÝSTAVA. Peter Smik: Keramika Výber komornej a monumentálnej tvorby spišského keramikára v objektoch a reliéfoch.	Mgr. Lucia Benická – GUS	Krajská galéria v Prešove
19.	12. 7. – 15. 10. 2023	PUTOVNÁ VÝSTAVA. U-POINTS / Utilitárne body región Spiš Banerová výstava sochárskych realizácií vo verejnom priestore na území regiónu Spiš, prezentujúca 87 vybraných sochárskych realizácií.	Mgr. Zuzana Juháziová	Podtatranské múzeum v Poprade

3.3. Kultúrno-výchovná činnosť a sprievodné programy

V rámci kultúrno-výchovných a sprievodných programov GUS boli realizované systematické činnosti v 10 nosných oblastiach, v celkovom objeme **105 programov**, ktoré navštívilo **15 569 návštevníkov**.

Počet aktivít za rok 2023

P. č.	Aktivita	Počet účastníkov	Náklady v €	Príjmy v €* [*]
1.	Tvorivé dielne	1 524	1 440,00	3 075,50
2.	Tvorivá komunita	111	800,00	485,00
3.	Prednášky, besedy	170	1 200,00	50,00
4.	Edukačné programy	518	1 540,00	2 744,50
5.	Koncerty	224	4 950,00	266,00
6.	Multikultúrne podujatia	85	600,00	191,00
7.	Aktivity v spol. s inými organizáciami	94	1 150,00	103,50
8.	Aktivity organizované inými inš. v GUS	20	350,00	0,00
9.	Výstavy v GUS	6 439	20 900,00	1 880,50
10.	Výstavy mimo GUS	6 384	150,00	0,00
	SPOLU:	15 569	33 080,00	8 796,00

*Poznámka: *Príjmy v € / príjmy zo vstupného / IBA NÁVŠTEVNOSTI via pokladňu a bankový účet GUS, mimo príjmu z predaja, grantov, príspevkov a kvantifikácie materiálnej pod. projektov*

4. VYHODNOTENIE EKONOMICKO-HOSPODÁRSKEJ ČINNOSTI

4.1. Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31.12
Bežný transfer	364 628,62	460 684,66	445 364,03
Kapitálový transfer	8 800,00	101 548,96	12 814,00
Spolu	373 428,62	562 233,62	458 178,03

Prehľad podľa zdroja a programu – schválený rozpočet

Program	Funkčná klasifikácia	Ekonomická klasifikácia	Zdroj	Suma €
0040100	0820	600–bežné výdavky	41-001 prevádzka	317 434,00
0040200	0820	600–bežné výdavky	41-001 činnosť organizácie	9 920,00
0040100	0820	600- bežné výdavky	72g vlastné príjmy	14 000,00
0040100	0820	600- bežné výdavky	72g vlast. príjmy / z r. 2022	15 671,62
0040200	0820	600- bežné výdavky	72c prostr. z roku 2022	7 603,00
Spolu BV:				364 628,62
0040200	0820	700- kapitál. výdavky	72c prostr. z roku 2022	8 800,00
Spolu KV:				8 800,00

Prehľad podľa zdroja a programu – upravený rozpočet / bežné výdavky

Program	Funkčná klasifikácia	Ekonomická klasifikácia	Zdroj	Suma €
0040100	0820	600–bežné výdavky	41-001 prevádzka	379 640,00
0040200	0820	600–bežné výdavky	41-001 činnosť organizácie	14 912,00
0040800	0820	600- bežné výdavky	41-001 činnosť organizácie	1 000,00
0040100	0820	600- bežné výdavky	72g vlastné príjmy	30 819,62
0040100	0820	600- bežné výdavky	111-012 z MH SR	10 610,04
0040200	0820	600- bežné výdavky	11H z Mesta SNV	200,00
0040200	0820	600- bežné výdavky	72c z Fondu na podporu umenia	23 503,00
Spolu:				460 684,66

Prehľad podľa zdroja a programu – upravený rozpočet / kapitálové výdavky

Program	Zdroj	Suma v €	Projekty / zdroj
0040100	41-008	79 764,96	Rekonštrukcia kotolne v budove na Zimnej 46
0040100	72g	264,00	Rekonštrukcia kotolne v budove na Zimnej 46
0040200	41-008	3 750,00	Akvizície zbierkových predmetov
0040200	41-001	2 070,00	Dofinancovanie k akvizíciám zbierkových predmetov
0040200	72c	15 700,00	Akvizície zbierkových predmetov / z FPU
Spolu:		101 548,96	

4.2. Informácie o výnosoch a nákladoch

1. HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK

	Suma v €
Náklady r. 2023	431 868,52
Výnosy r. 2023	473 932,68
Hospodársky výsledok r. 2023	42 064,16

2. VÝNOSY

Popis / číslo účtu a názov	Suma v €
602 - Tržby z predaja služieb	10 114,10
- vstupné	6 911,10
- predaj výrobkov a služieb	3 203,00
691 - Výnosy z bežných transferov z rozpočtu obce, VÚC	395 552,00
692 - Výnosy z kapitálových transferov z rozpočtu obce, VÚC zúčtovanie kapitálového transferu zriaďovateľa	20 775,00
693 - Výnosy samosprávy z bežných transferov zo ŠR	34 313,04
- bežný transfer z MH SR	10 610,04
- bežný transfer z FPU	23 503,00

- bežný transfer z Mesta SNV	200,00
694 - Výnosy samosprávy z kapitálových transferov zo ŠR	9 382,00
- zúčtovanie kapitálového transferu zo ŠR	
648 - Ostatné výnosy	3 609,33
- nájomné	3 609,12
- ostatné	0,21
662- úroky	187,21
Výnosy spolu:	473 932,68

3. NÁKLADY

Popis /číslo účtu a názov	Suma v €
a) spotrebované nákupy	102 959,52
501 - Spotreba materiálu	13 596,10
502 - Spotreba energie	89 363,42
- elektrická energia	17 648,12
- voda	238,97
- plyn	71 476,33
b) služby	66 900,10
511 - Opravy a udržiavanie	13 257,83
512 - Cestovné	660,88
513 - Náklady na reprezentáciu	177,12
518 - Ostatné služby	52 804,27
- školenia	226,00
- telefóny, internet, poštovné	3 957,41
- stočné	1 847,62
- ochrana objektov	467,04
- preprava	1 704,00
- revízie	3 044,54
- upratovacie služby	7 260,00
- preklady	3 200,00
- propagácia	6 939,69
- virt. prezentácia výstav	3 800,00
- autorské honoráre	5 860,00
- iné	
c) osobné náklady	230 144,12
521 - Mzdové náklady	164 359,22
524 - Zákonné sociálne náklady	56 174,33
527 - Zákonné sociálne náklady	9 610,57
d) dane a poplatky	1 398,80
532 - Daň z nehnuteľností	138,25
538 - Ostatné dane a poplatky	1 260,55
- RTVS	111,48
- Popl. za komunál. odpad, do fondov	1 149,07
e) odpisy, rezervy a opravné položky	17 607,00
551 - Odpisy DNM a DHM	17 607,00
- odpisy z vlastných zdrojov	17 025,00
- odpisy z cudzích zdrojov	582,00
f) finančné náklady	65,43

568 - Ostatné finančné náklady	65,43
g) mimoriadne náklady	
h) náklady na transfery a náklady z odvodov príjmov	0
i) ostatné náklady	12 757,98
548 - Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	12 757,98
591- splatná daň z príjmov	35,57
Náklady spolu:	431 868,52

Bežné výdavky

Príjmy celkom	Výdavky celkom
460 948,52	445 364,03

Kapitálové výdavky

Príjmy celkom	Výdavky celkom
19 450,00	12 814,00

Príjmy celkom bežné	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Príjmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
460 948,52	395 552,00	26 710,04	5 152,55	10 259,31	23 274,62

Výdavky celkom bežné	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
445 364,03	161 014,34	55 486,44	222 625,24	6 238,01	

Výdavky celkom kapitálové		
12 814,00	PD / Rekonštrukcia kotolne v budove na Zimnej 46 Akvizície zbierkových predmetov	

Výdavky celkom BV a KV	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
458 178,03	406 013,03	52 165,00

4.3. Vyhodnotenie aktivít v oblasti investičnej činnosti

Celkový objem investícií realizovaných v r. 2023 tvorí **12 814,00 €**; z toho:

- ▶ **8 800,00 €** akvizície zbierkových predmetov v rámci prideleného grantu FPU;
- ▶ **3 750,00 €** z úprav rozpočtu KSK, na akvizície zbierkových predmetov;
- ▶ **264,00 €** zo zdroja 72g na doplnenie projektovej dokumentácie k rekonštrukcii kotolne v budove na Zimnej č. 46.

A) Dotácia FPU a dofinancovanie z KSK

1.	Akvizície zbierkových predmetov GUS	12 550,00	8 800,00 € z FPU 3 750,00 € / dofinancované KSK
----	-------------------------------------	-----------	--

B) Úprava rozpočtu KSK

1.	Akvizície zbierkových predmetov - plnenie bude v roku 2024	2 070,00 €
2.	Rekonštrukcia kotolne v budove na Zimnej 46 - plnenie bude v r. 2024	79 764,96 €
SPOLU		81 834,96 €

4.4. Správa majetku

4.4.1. Opravy a údržba

Opravy a údržba v roku 2023 v celkom objeme **5 598,84 €**

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
Úprava brečtanu	Havária / spadnutý brečtan v átriu budovy č.46. Úprava brečtanu spojená s úpravou lípy v Dufarte a výškovým umytím okien.	1 045,00 €	BV	
Oprava kanalizácie	Odstránenie dlho pretrvávajúceho problému so zápachom z kanalizácie.	955,00 €	BV	
Čistenie strešných žľabov a oprava zvodov	Odstránenie havarijných stavov dažďových zvodov.	3 214,32 €	BV	
Brúsenie nožníc	Recyklácia pre využitie na tvorivých dielňach.	90,00 €	BV	
Údržba služobného automobilu	Pravidelný servis služobného automobilu.	294,52 €	BV	

Doplnenie vybavenia v r. 2023 v celkom objeme 2 050,00 €

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
Výpočtová technika	Nákup požadovanej techniky z dôvodu chýbajúcich a disfunkčných predmetov na zabezpečenie činnosti a prevádzky.	1 678,00 €	BV	HUB, klávesnice, Notebook, čítačka kariet, DVD vypaľovačka, HDD + obaly, ergonomické podložky
Vysokotlakový čistič a navíjač	Nákup vykonaný z dôvodu obťažnej údržby objektov umiestnených v expozícii Záhrada umenia.	372,00 €	BV	

4.4.2. Investície

Investície v r. 2023 v celkovom objeme: 12 814,00 €

Názov akcie	Termín realizácie investičnej akcie	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania
Projektová dokumentácia k rekonštrukcii kotolne v budove na Zimnej č. 46	August 2023	Doplnenie projektovej dokumentácie k rekonštrukcii kotolne v budove na Zimnej č. 46.	264,00 €	Vlastné zdroje
Akvízie zbierkových predmetov	Marec 2023	Nákup zbierkových predmetov	12 550,00 €	KSK, FPU

4.4.3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Nájomník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2023
Elektro – predajňa Zimná 47, SNV	Libor Fictum	1. 7. 2003 – trvá	3 609,12

4.5. Projektová úspešnosť

Projekty / celkom 30 000,00 €

Názov projektu	Cieľ projektu - stručne	Finančný zdroj, program, pod-program	Skutočné náklady projektu					Termín realizácie	Pozn/ na čerpanie z r. 2022/ v r. 2024
			Získaná dotácia	Zdroje z KSK	Vlastné zdroje	Ostatné	Spolu		
Z roku 2022:									
Portrét a figúra v dielach 4 autorov (Mednyánszky, Hložník, Borúth, Makovický)	Ošetrovanie zbierkových predmetov	FPU, 5.4.0	7 603,00				7 603,00	1.7.2022-30.6.2023	z roku 2022
Akvizície zbierkových predmetov. Robo Kočan: Fotografie	Nákup zbierkových predmetov	FPU, 5.3.2	5 000,00	1 250,00			6 250,00	1.3.2022-30.6.2023	z roku 2022
Akvizície zbierkových predmetov. Peter Smik: Lámanie vody	Nákup zbierkových predmetov	FPU, 5.3.2	1 600,00	500,00			2 100,00	1.3.2022-30.6.2023	z roku 2022
Akvizície zbierkových predmetov. M. Brincko: Včelia fosília	Nákup zbierkových predmetov	FPU, 5.3.2	1 200,00	1 000,00			2 200,00	1.3.2022-30.6.2023	z roku 2022
Akvizície zbierkových predmetov. Marek Brincko: Včelí priezor	Nákup zbierkových predmetov	FPU, 5.3.2	1 000,00	1 000,00			2 000,00	1.3.2022-30.6.2023	z roku 2022
			16 403,00	3 750,00			20 153,00		
Rok 2023									
Akvizícia špeciálnej knižnice GUS	nákup kníh do fondu	FPU, 5.1.4.	1 000,00	126,50			1 126,50	1.7.2023-30.6.2024	x
Križovatky 9. ročník kreatívneho dialógu:		FP 038/2023	200,00	222,00			422,00	1.1.2023-30.6.2023	x
X-ART/ Koncert v galérii	Realizácia koncertov	FPU, 1.3.3	4 400,00	602,80			5 002,80	1.1.-31.12.2023	x
Human Animal III. / Zmiz hmyz!	Realizácia výstavy	FPU, 5.3.1	3 500,00	2 163,61			5 663,61	1.1.-31.12.2023	x
Niekoľko zelených záznamov...	Realizácia výstavy	FPU, 5.3.1	7 000,00	885,55			7 885,55	1.1.-31.12.2023	x
Akvizície zbierkových predmetov: Imrich Svitana	Nákup zbierkových predmetov	FPU, 5.3.2	2 400,00			2 400,00 na čerp. v 2024		1.3.2023-30.6.2024	Na čerp. v roku 2024
Akvizície zbierkových predmetov: Vološčuková, Timečko	Nákup zbierkových predmetov	FPU, 5.3.2	2 500,00			2 500,00 na čerp. v 2024		1.3.2023-30.6.2024	Na čerp. v roku 2024
Akvizície zbierkových predmetov: Vrancová, Durkaj	Nákup zbierkových predmetov	FPU, 5.3.2	2 000,00			2 000,00 na čerp. v 2024		1.3.2023-30.6.2024	Na čerp. v roku 2024
Škola v Galérii umelcov Spiša	Realizácia vzdelávacích aktivít pre deti a mládež	FPU, 3.6.5	7 000,00			Realizácia v roku 2024		1.1.-31.12.2024	Realizácia v roku 2024
SPOLU			30 000,00	4 000,46		13 900,00	20 100,46		

5. PERSONÁLNA OBLASŤ A ROZVOJ ĽUDSKÝCH ZDROJOV

STAV K 31. 12. 2023

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2023
Riaditeľka	100	1	áno
Odborné oddelenie / vedúci	100	1	áno
Odborné oddelenie / historici umenia, dokumentácia	100	2	áno
Odborné oddelenie / galerijný pedagóg	100	1	áno
Odborné oddelenie / kurátor	100	1	áno
Odborné oddelenie / grafička	100	1	áno
oddelenie prevádzky / vedúci	100	1	áno
oddelenie prevádzky / správa budov, údržba	100	1	áno
oddelenie prevádzky / dozor, správa pred. pultu	100	1	áno
oddelenie prevádzky / výstavný technik, fotograf	100	1	áno
oddelenie prevádzky / dozor, upratovanie	100	1	nie
Ekonomka	100	1	áno

POHYB ZAMESTNANCOV

Počet zamestnancov k 1. 1. (prepočítaný stav)	12
Počet zamestnancov k 31. 12. (prepočítaný stav)	12
Počet novoprijatých	0
Počet tých, kt. odišli	0

KVALIFIKAČNÁ ŠTRUKTÚRA ZAMESTNANCOV K 31. 12. 2023

Dosiahnutý stupeň vzdelania	Fyzický stav	Prepočítaný stav
- základné vzdelanie	0	0
- stredné vzdelanie	0	0
- úplné stredné vzdelanie	3	3
- bakalárske vzdelanie	0	0
- vysokoškolské vzdelanie	9	9
	12	12

VEKOVÁ ŠTRUKTÚRA ZAMESTNANCOV K 31. 12. 2023

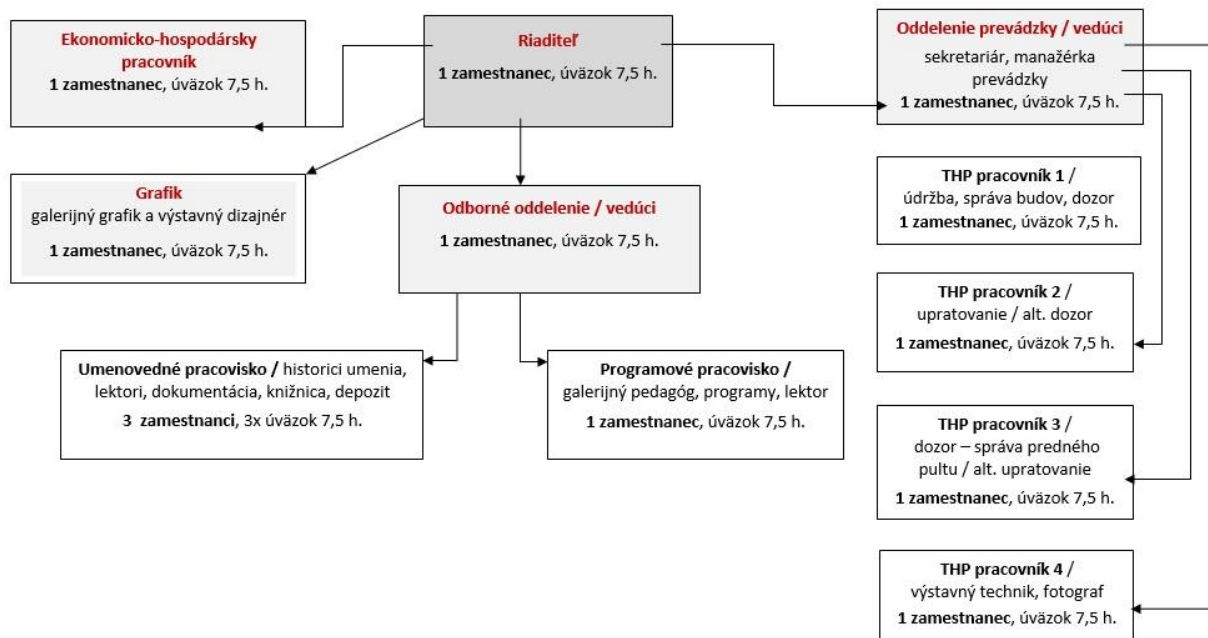
Vek zamestnancov	Fyzické osoby	Prepočítaný stav
- vek od 31 – 40 rokov	4	4
- vek od 41 – 50 rokov	5	5
- vek od 51 – viac	3	3
	12	12

PRIEMERNÝ VEK ZAMESTNANCOV k 31. 12. 2023: 45,42 rokov.

Komparácia: v r. 2022 priemerný vek zamestnancov bol 44,58 rokov.

5.1. Personálne podmienky

ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA



INÉ FORMY SPOLUPRÁCE

OOA A SLUŽBY efektívne dopĺňali aktuálnu spoluprácu pri realizácii úloh a to hlavne v oblastiach:

► výstavníctvo, ► odborná a kurátorská spolupráca, ► vedenie tvorivých dielní formou

Zmluvy o dielo:

- ✓ ZoD pre projekty / ZoD podľa autorského zákona: 25 x;
- ✓ ZoD podľa občianskeho zákonníka: 2 x,
- ✓ spolu 27 zmlúv v sume 5 920,00 € via granty a vlastné zdroje.

Poradie	Titul	Meno	Priezvisko	Forma prezamestnania /Druh praxe prezamestnania	Obdobie prezamestnania od-do/poznámka			Číslo dohody
1.	Ing.	Ján	Babík	DoPČ	06/2022 10/2023	05/2023 01/2024	Obsluha kotolne	

5.2. Vzdelávanie a rozvoj zamestnancov

5.2.1. Konferencie, kolokviá, workshopy

Odborní zamestnanci GUS sa pravidelne zúčastňujú tematicky organizovaných konferencií, seminárov a workshopov za účelom prehĺbovania, aktualizácie a nadobudnutia širokého spektra nových odborných poznatkov a rozvoja sociálno-psychologických a interkul-túrnych zručností. Sekundárnym účelom je budovanie siete kontaktov v rámci domácej umeleckej obce, ako aj network v medzinárodnom merítke.

► 27. 2. 2023: **Účtovníctvo a rozpočtovníctvo**. Školenie v rámci ekonomickej agendy, organizátor RVC Štrba. Miesto konania: Poprad.

Účasť za GUS / 1 pracovník: Slávka Smoradová.

► 18. 4. 2023: **Správa registratúry – aktuálne zmeny a úpravy vyhlášky**. Školenie k úpravám vyhlášky o archívoch a registratúrach, organizovalo Ministerstvo vnútra SR, odbor archívov a registratúr.

Miesto konania: Mestský úrad, Spišská Nová Ves.

Účasť za GUS / 1 pracovník: Mgr. Mária Šablňová.

► 24. 4. 2023: **Stretnutie historikov**. Prezentácie prioritných projektov a výstupov vedecko-výskumnej práce organizácií Košického samosprávneho kraja. Vzdelávanie pripravil Košický samosprávny kraj.

Miesto konania: Východoslovenské múzeum, Košice.

Účasť za GUS / 4 pracovníci: Mgr. Lucia Benická, Mgr. Mária Šablňová, Mgr. Kamila Paceková, Mgr. Lenka Králová.

► 14. 6. – 15. 6. 2023: **Alternatívne krajiny**. Medzinárodné medziodborové kolokvium organizované v rámci výstavy *Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky*. Kolokvium sa zaoberalo ekologicko-utopickými otázkami možných budúcich krajín, prepájajúc vizuálne umenie, environmentalistiku, architektúru, filozofiu a literatúru. Organizované Galériou umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi.

Miesto konania: Galéria umelcov Spiša, Spišská Nová Ves.

Účasť za GUS / 6 pracovníkov: Mgr. Lucia Benická, Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD., Mgr. Kamila Paceková, Mgr. Mária Šablňová, Mgr. Lenka Králová, Mgr. Anna Timková.

► 3. 10. – 6. 10. 2023: **Escalator 2023**. Vzdelávací, tréningový a mentoringový program zameraný na manažment a riadenie organizácií pôsobiach v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu: odborné workshopy, peer to peer stretnutia, vzájomné zdieľanie skúseností a mentoring. Organizátor vzdelávania: Creative Industry.

Miesto konania: Creative Industry, Košice; virtuálny priestor – online meetingy.

Účasť za GUS / 1 pracovník: Mgr. Lucia Benická.

► 03. – 04. 10. 2023: **Fenomén smrti v stredoveku.** Medzinárodná konferencia, organizátor konferencie: SNM – Spišské múzeum.

Miesto konania: SNM – Spišské múzeum, Levoča.

Účasť za GUS / 2 pracovníci: Mgr. Lucia Benická, Mgr. Kamila Paceková.

► 5. 10., 30. 10. 2023: **K. O. S. M. O. 2.** Workshop zameraný na prezentáciu inovatívnych trendov marketingu a prácu s dátami, so zacielením na špecifiká a požiadavky organizácie, v spolupráci s IdeaElement. Vzdelávanie pripravil Košický samosprávny kraj.

Miesto konania: Divadlo Thália, Košice; virtuálny priestor – online stretnutia.

Účasť za GUS / 1 pracovník: Mgr. Lenka Králová.

► 14. 11. 2023: **Účtovná závierka k 31. 12. 2023.** Školenie v rámci ekonomickej agendy, organizátor RVC Štrba.

Miesto konania: Poprad.

Účasť za GUS / 1 pracovník: Slávka Smoradová.

► 18. 11. 2023: **Cestovné náhrady.** Školenie v rámci ekonomickej agendy, organizátor ICV Košice.

Miesto konania: videoseminár – online.

Účasť za GUS / 1 pracovník: Slávka Smoradová.

► 21. 11. 2023: **Fabasoft – elektronická správa registratúry.** Školenie k zavedeniu elektronickej správy registratúry a systému Fabasoft.

Miesto konania: Košický samosprávny kraj, Košice.

Účasť za GUS / 2 pracovníci: Mgr. Mária Šabľová, Slávka Smoradová.

► 22. 11. 2023: **Uplatnenie princípov galerijnej pedagogiky v edukačnom procese.**

Aktualizácia a prehĺbenie procesov vzdelávania žiakov v oblasti výtvarného umenia v edukačnom prostredí galérie. Súčasťou školenia bola komentovaná prehliadka a prezentácia vzorových programov k aktuálnej výstave „*Pre všetky ostatné a navždy.*“

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Košice.

Účasť za GUS / 1 pracovník: Mgr. Anna Timková.

► 30. 11. 2023: **EDU-X-CHANGE/YZ** – odborná konferencia Rady galérií Slovenska, organizované RGS, Galériou Jána Koniarka v Trnave.

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Koppelova vila, Trnava

Účasť za GUS / 2 pracovníci: Mgr. Lucia Benická, Mgr. Kamila Paceková.

5.2.2. Účasť na plénach Rady galérií SR

Rada galérií Slovenska je dobrovoľným profesijným združením. Vznikla v r. 1990 ako samostatná právnická osoba – občianske združenie. Jej členmi sú riaditelia a odborní pracovníci registrovaných galérií, pôsobiach na území Slovenska. Rada je vrcholným odborným a koordinačným orgánom galérií, ktoré odborne budujú, spracovávajú, uchovávajú a zverejňujú trvalý zbierkový fond výtvarného umenia.

Rada galérií SR participuje na tvorbe právnych noriem ovplyvňujúcich jednotlivé činnosti galérií, zastupuje záujmy svojich členov voči zriaďovateľom, podieľa sa na tvorbe koncepcií a stratégií v oblasti kultúry, na vzdelávaní odborných pracovníkov, zabezpečuje spoločné výstavné aktivity, propaguje činnosť galérií edičnou a propagačnou činnosťou, spolupracuje s partnerskými organizáciami. GUS je jednou z participujúcich organizácií a aktívne sa zúčastňuje jej jarného a jesenného zasadania.

- ▶ 20. 02. 2023 – plénum Rady galérií Slovenska, v zastúpení GUS: Mgr. Lucia Benická – riaditeľka, Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. Miesto konania: Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica.
- ▶ 17. 04. 2023 – plénum Rady galérií Slovenska, v zastúpení GUS: Mgr. Lucia Benická – riaditeľka. Miesto konania: Turčianska galéria, Martin.
- ▶ 30. 11. 2023 – jesenné plénum Rady galérií Slovenska, v zastúpení GUS: Mgr. Lucia Benická – riaditeľka, Mgr. Kamila Paceková – historička umenia. Miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Koppelova vila, Trnava.

6. MARKETING A PROPAGÁCIA

Galéria umelcov Spiša propagovala všetky aktivity (výstavy, sprievodné programy, programy v rámci kultúrno-výchovnej činnosti) podľa vypracovanej stratégie organizácie na regionálnej a celoštátnej úrovni.

Štruktúra propagácie:

1.) Slovensko a Česko: marketing v rámci projektov galérie v spolupráci s partnermi projektov, mediálna propagácia: v denníkoch, mesačníkoch, odborných časopisoch, v rádiách a televíziách. V posledných dvoch rokoch sa mediálny záujem o činnosť galérie rozšíril o krátke reportáže pre RTVS (TV a rádio).

2.) Sociálne siete a web: propagácia na kmeňovej stránke galérie www.gus.sk a na webových stránkach partnerov projektu; prostredníctvom sociálnych sietí Facebook, Instagram a YouTube. Dôraz na propagáciu prostredníctvom webovej stránky zriaďovateľa – KSK a Terra Incognita, ako aj nosných donorov pre činnosť organizácie: Fond na podporu umenia, Mesto Spišská Nová Ves a Ministerstvo kultúry. Sociálne siete / Facebook FPU a Mesta SNV pravidelne prepája anotácie z našej FB fun-page.

3.) Región: regionálna propagácia (noviny, miestna TV, rádio), marketing v spolupráci s miestnymi inštitúciami v národnom dosahu (Mesto Spišská Nová Ves), miestnym Turistickým informačným centrom, Tlačovou agentúrou Slovenskej republiky, na webovej stránke Mesta Spišská Nová Ves, ako i obecnými úradmi v regióne Spiš, ďalej zaslaním informácií pre školy, rekreačné zariadenia, regionálne e-servery podľa dohovorov. Nosnou propagáciou je pravidelný monitoring aktivít galérie lokálnou TV Reduta, ktorých záznamy tvoria video-archív organizácie.

4.) Propagácia formou propagačných materiálov: pozvánky, plagáty, letáky.

Formy propagácie:

1. **Propagácia podujatí prostredníctvom portálov:** spravodajských, informačných, eventových, umeleckých, voľnočasových; na webových stránkach miest a obcí, cez Slovenský syndikát novinárov a organizácie cestovného ruchu.
2. **Na sociálnej sieti Facebook a Instagram** pravidelné notifikácie súvisiace s činnosťou galérie.
3. Propagácia podujatí formou **živých vstupov do rádií**, odvysielaných reportáží na celoštátnej úrovni.
4. Propagácia podujatí formou **odvysielaných TV príspevkov** – reportáží k jednotlivým programom GUS lokálnou televíziou TV Reduta na regionálnej úrovni, celoštátnou RTVS na nadregionálnej úrovni.
5. **Natáčanie audio-vizuálnych záznamov** vo forme krátkych filmov slúžiacich k propagácii a k dokumentácii nosných výstavných projektov, nahrávanie na sociálnu sieť **YouTube**.
6. **Roznos tlačovín** – hotely, úrady, reštauračné zariadenia, TIC Spišská Nová Ves, kultúrne organizácie v meste a rôzne destinácie v regióne.

Inovatívne formy propagácie:

1. nahrávanie a prezentovanie audio-vizuálnych záznamov vo forme „invitiiek“ k výstavám, resp. k jednotlivým druhom programov v rámci sociálnych sietí;
2. nahrávanie krátkych zostrihov filmov k jednotlivým výstavným projektom na www.youtube.com pod názvom kanála Galéria umelcov Spiša;
3. prezentácia a propagácia zbierok v spolupráci so spoločnosťou Google Inc. prostredníctvom nástrojov implementovaných v Google Art Project-e;
4. propagácia prostredníctvom nového portálu v spolupráci s Fondom na podporu umenia;
5. príprava krátkych dokumentárnych filmov o aktuálnych projektoch s vybranými kreatívcami pre archív GUS, ako aj PR účely.
6. Propagácia činnosti na portáli webe umenia / www.webumenia.sk

Nosné je budovanie vizuálnej identity, t. j. **korporatného vizuálu od r. 2012:** zmena loga, mustre tlačovín, zjednotená grafika a to v oblasti propagačných tlačovín, webovej stránky, 2 nových stálych expozícií, katalógov, informačných plagátov, informačného on-line panelu, informačných systémov a pod. v súlade s požiadavkami zriaďovateľa – KSK.

6.1. Virtuálna odozva – štatistické údaje virtuálnej prezentácie programov galérie

Galéria umelcov Spiša eviduje **nárast celkovej virtuálnej návštevnosti o 48,44 %** oproti minulému roku 2022 (24 581 virtuálnych návštevníkov / rok 2022, 36 489 virtuálnych návštevníkov / rok 2023). V rámci jednotlivých sociálnych sietí zaznamenávame cca 15,4 % nárast v počte followerov na Facebooku, na Instagrame je to 10,5 %.

Vo virtuálnom režime zaznamenávame denný prírastok návštevníkov web stránky na cca 73 aktivít, **spolu 25 578 návštevníkov** (komparácia: v roku 2022 / 42 aktivít, spolu 14 874 návštevníkov); na Facebooku evidujeme nárast v počte followerov na 6 520 (v roku 2022: 5 650 followerov) a približne 400 interakcií so zverejneným príspevkom, na Instagrame od začiatku roka evidujeme progres v počte followerov na 995 (v roku 2022: 900 followerov), na oficiálnom YouTube kanáli máme 3 396 zhladnutí vyše 60 videí (3. rok aktívneho užívania sociálnej siete, publikovaných 209 videí).

PROPAGAČNÉ AKTIVITY

Najvýznamnejšie propagačné aktivity	Počet a stručný popis
<u>Tlačené výstupy</u> - red. 2023. V Galérii umelcov Spiša Rozhovory o umení v rámci programu Orbis Pictus, „finišujú“ výstavy Superhrdinovia a Storočnice. In <i>slovenský syndikát novinárov.sk</i>. 17. 3. 2023. [online]. Dostupné na internete: <https://www.ssn.sk/27038/v-galerii-umelcov-spisa-rozhovory-o-umeni-v-ramci-programu-orbis-pictus-finisuju-vystavy-superhrdinovia-storocnice/>. - red. 2023. Výstava v Galérii umelcov Spiša. Tip na stredu 16. novembra. In <i>Korzar.sme.sk</i>. 15. 11. 2022. [online]. Dostupné na internete: <https://korzar.sme.sk/c/23069376/vystava-v-galerii-umelcov-spisa-tip-na-stredu-16-novembra.html>. - red. 2023. Galéria umelcov Spiša pripravila niekoľko podujatí pre verejnosť. In <i>teraz.sk</i>. 1. 2. 2023. [online]. Dostupné na internete: <https://www.teraz.sk/kultura/galeria-umelcov-spisa-pripravila-nieko/691319-clanok.html>. - red. tasr. 2023. Galéria umelcov Spiša pripravila na február niekoľko podujatí pre verejnosť. In <i>Zregiónu.sk Košice. zoznam.sk</i>. 1. 2. 2023. [online]. Dostupné na internete: <https://kosice.zoznam.sk/galeria-umelcov-spisa-pripravila-na-februar-niekolko-podujati-pre-verejnost/>. - red. 2023. Stretnutie s Jozefom Hanulom – Galéria umelcov Spiša. In <i>kosiceregion.com</i>. 2023. [online]. Dostupné na internete: <https://www.kosiceregion.com/en/poi/stretnutie-s-jozefom-hanulom-galeria-umelcov-spisa/>. - red. 2023. Superhrdinovia v Galérii umelcov Spiša. In <i>artalk.info</i>. 2023. [online]. Dostupné na internete: <https://artalk.info/news/ts-superhrdinovia-v-galerii-umelcov-spisa>. - red. 2023. Zmiz hmyz! v Galérii umelcov Spiša. In <i>artalk.info</i>. 18. 9. 2023. [online]. Dostupné na internete: <https://artalk.info/news/ts-zmiz-hmyz-v-galerii-umelcov-spisa>. - red. Rozhovory o umení v rámci programu Orbis Pictus predstavujú tvorbu súčasných autorov Evy Čarnokej a Jaroslava Malíka (CZ). In <i>Slovenský syndikát novinárov.sk</i>. 20. 4. 2023. [online]. Dostupné na internete: <https://www.ssn.sk/27191/rozhovory-o-umeni-v-ramci-programu-orbis-pictus-predstavuju-tvorbu-sucasnych-autorov-evy-carnokej-jaroslava-malika-cz/>. - BALÚNOVÁ, K. 2023. Human Animal III. In <i>art3</i>. roč. 2023. č. 03 – 04/2023. s. 84. ISSN 2453-7349. [online]. Dostupné na internete: <https://www.aku.sk/images/art_3_03-04_23_web.pdf>. - BALÚNOVÁ, K. 2023. Dagmar Šubrtová / Performative Landscapes. In <i>Material Performative Mo(Ve)Ments In Humanities And Contemporary Art</i>. 1. vyd. Košice (Slovensko) : Dive Buki, 2023. s. 32-43. ISBN 978-80-89677-30-6.	<u>Celkový počet: 12</u> Uvedený je výber článkov z periodickej tlače, z mesačníkov a týždenníkov na nadregionálnej a celoštátnej úrovni. Články sa viažu k jednotlivým výstavám a programom galérie s prislúchajúcou foto-dokumentáciou.

- BALÚNOVÁ, K. The Rebirth of the Matter Story: Anka Lešniak. In <i>Material Performativity in Contemporary Art</i>. 1. vyd. Košice (Slovensko) : Dive Buki, 2022. 32-37. ISBN 978-83-66835-38-2. - BALÚNOVÁ, K. Pokus o Posthumánny Portrét. In <i>Flash art</i>. Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale, Bratislava (Slovensko) : Flash Art SK. č. 27.03.2023 (2023), s. 1-2. ISSN 1336-9644.	
<u>Elektronické odkazy (výber)</u> - Od mimézis k hyperrealite. Akvizície v interakcii II., 2017 – 2021. [online]. 2023. gus.sk. [cit. 2023-11-18]. Dostupné na internete: < https://www.gus.sk/od-mimezis-k-hyperrealite-akvizicie-v-interakcii-ii-2017-2021/>. - Galéria umelcov Spiša – aktuálne výstavy. [online]. 2023. spisskanovaves.eu. [cit. 2023-11-18]. Dostupné na internete: <https://www.spisskanovaves.eu/podujatia/aktualne-vystavy-v-galerii-2>. - Galéria umelcov Spiša pripravila v závere roka tri výstavy. [online]. 2023. teraz.sk. [cit. 2023-11-18]. Dostupné na internete: <https://www.teraz.sk/kosicky-kraj/galeria-umelcov-spisa-pripravila-v-za/674288-clanok.html>. - Od mimézis k hyperrealite. Akvizície v interakcii II., 2017 – 2021. [online]. 2023. youtube.com. [cit. 2023-11-18]. Dostupné na internete: <https://www.youtube.com/watch?v=pjeASXDtRUA>. - Od mimézis k hyperrealite. Akvizície v interakcii II., 2017 – 2021. [online]. 2023. youtube.com. [cit. 2023-11-18]. Dostupné na internete: <https://www.youtube.com/watch?v=vcLI4ZVkcBg>. - Od mimézis k hyperrealite. Akvizície v interakcii II., 2017 – 2021. [online]. 2023. youtube.com. [cit. 2023-11-18]. Dostupné na internete: <https://www.youtube.com/watch?v=mHQaXsQkXI>. - Od mimézis k hyperrealite. Akvizície v interakcii II., 2017 – 2021. [online]. 2023. youtube.com. [cit. 2023-11-18]. Dostupné na internete: <https://www.youtube.com/watch?v=2j1DoQ3ZoE8>. - Od mimézis k hyperrealite. Akvizície v interakcii II., 2017 – 2021. [online]. 2023. infoglobe.sk. [cit. 2023-11-18]. Dostupné na internete: <https://www.infoglobe.sk/kalendar-akcii/europa/slovenska-republika?filterTargetGroupID=532>. - Júlový program v galérii. [online]. 2023. euroregion-tatry.sk. [cit. 2023-11-18]. Dostupné na internete: <https://www.euroregion-tatry.sk/sk/julovy-program-v-galerii>. - Kyanotypia. [online]. 2023. zslipovasnv.sk. [cit. 2023-11-18]. Dostupné na internete: <https://www.zslipovasnv.sk/sk/aktuality/495-kyanotypia.html>. - Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky. [online]. 2023. gus.sk. [cit. 2023-11-20]. Dostupné na internete: < https://www.gus.sk/niekolko-zelenych-zaznamov-nadrozmernej-ciernej-skrinky/>.	<u>Celkový počet: 186</u> Propagácia podujatí prostredníctvom portálov: spravodajských, informačných, eventových, umeleckých, voľnočasových; na webových stránkach miest a obcí, cez Slovenský syndikát novinárov a organizácie cestovného ruchu. Na sociálnych sieťach Facebook a Instagram pravidelné notifikácie súvisiace s činnosťou galérie: https://www.facebook.com/gus.galeriaumelcovspisa
<u>Výnimočné výstupy v rozhlase, TV (výber)</u> - Peter Smik. Kultúra.sk. 24. rtvs.sk. [online]. 8.1.2023. 18:03. [cit. 2023-11-23]. Dostupné na internete: <https://www.rtvs.sk/televizia/program/14625/381231>. - GUS v roku 2022. [online]. 10.1.2023. snv.sk. [cit. 2023-05-19]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=230110-2>. - Peter Smik: Keramika. Spravodajstvo. Televízia TV7. [online]. 19.1.2023. [cit. 2023-01-23]. Dostupné na internete: <https://www.youtube.com/watch?v=idPyplOg8us>. - Galéria umelcov Spiša 3v1. Kultúra.sk. 24. rtvs.sk. [online]. 29.1.2023. 09:51. [cit. 2023-11-23]. Dostupné na internete: <https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/14625/382593#597>. - Medzinárodný deň sprievodcov v Spišskej Novej Vsi. [online]. 17.2.2023. snv.sk. [cit. 2023-05-19]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=230217-2>. - Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky. Partitúra. Kultúra.sk. 24. rtvs.sk. [online]. 7.5.2023. 19:33. [cit. 2023-11-23]. Dostupné na internete: <https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/14625/401786#1186>. - Prázdninová ponuka. [online]. 7.3.2023. snv.sk. [cit. 2023-05-19]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=230110-2>.	<u>Počet: 27</u> A) Propagácia podujatí formou živých vstupov do rádii, odvysielaných reportáží na celoštátnej úrovni. B) Propagácia podujatí formou odvysielaných príspevkov – reportáží k jednotlivým programom GUS lokálnou televíziou na regionálnej úrovni, celoštátnou RTVS na nadregionálnej úrovni.

8. Vansovej Lomnička. [online]. 14.3.2023. snv.sk. [cit. 2023-05-19]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=230314-3>. 9. Workshop – machový obraz. [online]. 14.3.2023. snv.sk. [cit. 2023-05-19]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=230419-2>. 10. Galéria umelcov Spiša 3v1. [online]. 7.5.2023. Kultúra.sk. 24. rtvs.sk. [cit. 2023-08-08]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14625/401786>. 11. Noc múzeí a galérií. [online]. 23.5.2023. snv.sk. [cit. 2023-06-19]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=230515-2>. 12. Nové výstavy v GUS. [online]. 8.8.2023. snv.sk. [cit. 2023-09-19]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/kultura/nove-vystavy-v-gus/>. 13. Program v GUS. [online]. 15.8.2023. snv.sk. [cit. 2023-09-19]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/aktuality/program-v-gus/>. 14. Október v galérii. [online]. 6.10.2023. snv.sk. [cit. 2023-10-28]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/kultura/oktober-v-galerii/>. 15. Novembrová ponúka galérie. [online]. 6.11.2023. snv.sk. [cit. 2023-11-13]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/kultura/novembrova-ponuka-galerie/>. 16. GUS – Nové výstavy. [online]. 28.11.2023. snv.sk. [cit. 2023-12-08]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/kultura/gus-nove-vystavy/>. 17. Ľubo Stacho – výstava [online]. 29.11.2023. snv.sk. [cit. 2023-12-08]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/kultura/lubo-stacho-vystava/>. 18. Východniari všetkých krajín. Publicistika. 1. 1. 2023. 09:05. Rádio Regina Východ. [cit. 2023-03-28]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/archiv/11386>. 19. Galéria umelcov Spiša. Rozhovory o umení/Orbis Pictus. 25. 1. 2023. 08:36. Rádio Regina Východ. [cit. 2023-03-28]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2023-01-25>. 20. Kam za kultúrou. 24. 2. 2023. 07:46. Rádio Regina Východ. [cit. 2023-03-28]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2023-02-24>. 21. Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky. Kultúra 2023. 27. 4. 2023. 17:30. Rádio Regina Východ. [cit. 2023-05-28]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2023-04-27>. 22. Kultúra 2023. Fotografie Petra Župníka. 4. 5. 2023. 17:30. Rádio Regina Východ. [cit. 2023-05-28]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2023-05-04>. 23. Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky v Galérii umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi. Moderátorský vstup. 11. 5. 2023. 08:20. Rádio Devín. [cit. 2023-05-28]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/clanky/325566>. 24. Výstava Partitúry Zbyňka Prokopa v Galérii umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi. Publicistika. 8. 6. 2023. 07:40. Rádio Devín. [cit. 2023-07-28]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/clanky/328526>. 25. Výstava Human Animal III. – Zmiz hmyz! v Galérii umelcov Spiša. Publicistika. 20. 7. 2023. 09:20. Rádio Devín. [cit. 2023-07-28]. Dostupné na internete: <https://devin.rtvsk.sk/clanky/kulturny-dennik/332788/vystava-humal-animal-iii-zmiz-hmyz-v-galerii-umelcov-spisa>. 26. Historický kalendár – maliar Jozef Hanula. Publicistika. 22. 8. 2023. 06:14. Rádio Regina Východ. [cit. 2023-10-28]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2023-08-22>. 27. Ticho Petra Machajdika. Hudobná dielňa. 16. 9. 2023. 11:00. Rádio Devín. [cit. 2023-10-28]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2023-09-16>.	
Audio-vizuálne záznamy: krátke filmy, video vizitky (výber) 1. Galéria umelcov Spiša: Jesenné trojvystavie. L. Benická o jesenných výstavách [online]. 2023. youtube.com. Grafika: Ivana Babejová. Kamera, strih: Ivan Fleischer. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2023. 2. Galéria umelcov Spiša: Ľubo Stacho: Modlitba / Sacral Elementum VI. Ľubo Stacho o svojej výstave. [online]. 2023. youtube.com. Foto, kamera, strih: Ivan Fleischer. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2023. 3. Galéria umelcov Spiša: Helmut Bistika: HerzLicht noch immer wichtig / stále dôležité. K. Balúnová o výstave Helmut Bistika. [online]. 2023. youtube.com. Kamera, strih: Ivan Fleischer. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2023. 4. Galéria umelcov Spiša: Tomáš Cetera: glob/lok. Tomáš Cetera o svojej výstave. [online]. 2023. youtube.com. Kamera, strih: Ivan Fleischer. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2023.	Celkový počet: 60 Natáčanie audio-vizuálnych záznamov vo forme krátkych filmov a video vizitiek autorov a kurátorov výstav slúžiacich k propagácii a dokumentácii nosných výstavných projektov.

5. K. Balúnová o výstave Tomáš Cetera. [online]. 2023. youtube.com. Kamera, strih: Ivan Fleischer. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2023.
6. Helmut Bistika o svojej výstave. [online]. 2023. youtube.com. Kamera, strih: Ivan Fleischer. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2023.
7. L. Benická a M. Stacho o výstave Ľubo Stacho. [online]. 2023. youtube.com. Kamera, strih: Ivan Fleischer. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2023.
8. Galéria umelcov Spiša: Noc múzeí a galérií 2023 / Ako Eko. [online]. 2023. youtube.com. Kamera, strih: Peter Marci. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2023.
9. GUS / Galerijný skauting. [online]. 2023. youtube.com. Kamera, strih: Peter Marci. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2023.
10. Galéria umelcov Spiša: Monika Vrancová – Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky. [online]. 2023. youtube.com. Kamera, strih: Ivan Fleischer. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2023.

7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok 2024

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity r. 2024	Komentár k r. 2024
Výstavné produkcie s následnými odbornými výstupmi / katalógy, prezentácia nových publikácií, edukačný materiál, odborný výskum diel zo zbierky a doplnenie dokumentačných dát	<u>Výstavná činnosť</u> je prioritne zameraná na produkciu vlastných projektov a to v nosných dramaturgických cykloch: <i>TÉMA, PROFILY / UMELCI SPIŠA, JUBILANTI a ZBIERKA V DIALÓGU</i>. <u>Výstavný plán na rok 2024:</u> 1.) Ľubo Stacho: Modlitba / Sacral Elementum VI. (Téma) 2.) Helmut Bistika: herzLicht Noch immer wichtig / stále dôležité (Profily) 3.) Tomáš Cetera: glob/log (Profily) 4.) Tanec urbánneho šamana (Zbierka v dialógu) 5.) Martin Kacvinský: NeMiestne maľby (Umelci Spiša) 6.) Štefan Hudzík: Nevidený ateliér (Jubilanti/Umelci Spiša) 7.) Annamária Mikulíková: Efeméra (Profily/Umelci Spiša) 8.) Jozef Hanula: Reminiscencie (Profily/Umelci Spiša) 9.) Miroslav Brooš: MB Bank (Téma) 10.) Ján Kekeli: Nová realita (Profily) 11.) Pravý uhol pohľadu (Zbierka v dialógu) 12.) Didaktický štvoruholník (Zbierka v dialógu) 13.) Eva Čarnoká: 50 odtieňov čiernej (Jubilanti)
Odborné programy pre verejnosť a školy / v rámci nosných dramaturgických okruhov: - kolokvia, medzinárodné dielne a semináre, sprievodné programy k výstavám a zbierke, komunitné a dielne pre školy. Uvedené nezahŕňa projekty v spolupráci, ktoré sú realizované v priestoroch GUS a to podujatia s Mestom Sp. Nová Ves, Úniou žien a ostatnými organizáciami KSK.	<u>Sprievodné programy k výstavám a zbierke:</u> Orbis Pictus / besedy, prednášky, komentované prehliadky aktuálnych výstav, 1x mesačne. Dlhý deň s umením / sprístupnené výstavy pre verejnosť do večerných hodín, 1x mesačne. <u>Medzinárodné medziodborové kolokviá:</u> Dialógy s podvedomím, k výstave <i>Tanec urbánneho šamana</i>; Nové kontexty geometrie, k výstave <i>Pravý uhol pohľadu</i>; Odborné kolokvium – Život a dielo Jozefa Hanulu, k výstave <i>Reminiscencie</i>. <u>Komunitné programy a dielne pre školy:</u> Open Studio / výtvarné workshopy, 1x mesačne. Nedeľný kreatívny ateliér / tvorivé dielne, 1x mesačne. Umenie pre školy & Škola v galérii & EDU-ART / špecializované programy pre všetky typy škôl, celoročne. Galerijný skauting / Týždenný kreatívny tábor pre deti. 2 turnusy v období letných prázdnin júl – august, 2024.

Multikultúrne podujatia / prepojenie médií: od výtvarného a užitého umenia k divadlu, hudbe a literatúre	<u>Medzikultúrne a multižánrové podujatia:</u> Križovatky / prezentácia rôznych kultúr. Realizované 1x ročne v rámci Noci múzeí a galérií ako týždenný program adresovaný organizovaným skupinám osôb aj verejnosti. <u>Koncerty:</u> Na základe ponuky a finančnej dostupnosti, rôzne žánre od klasickej po experimentálnu hudbu.
Zbierkový fond	Systematický výskum a prehodnotenie fondu, ošetrovanie zbierkových predmetov a ochrana diel, systematická príprava nákupu diel na základe priorít.
Odborná výskumná a publikačná činnosť	<u>Priority v oblasti výskumu:</u> autorské profily, odborné spracovanie expozície Jozef Hanula k príprave publikácie; interné a externé spracovanie nosných tematických výstavných projektov; pravidelný výskum a doplnenie dokumentačných dát. <u>Publikačná činnosť:</u> na základe priorít výstavnej a výskumnej činnosti a získanej podpory.

8. PRÍLOHY

8.1. Prílohy (na priloženom USB nosiči)

- ✓ **TERRA INCOGNITA / ŠTATISTIKA VYHODNOTENÝCH PODUJATÍ**
- ✓ **FOTODOKUMENTÁCIA** / Obsah: 1.) Výstavy, 2.) Sprievodné podujatia, 3.) Vizuály – tlačoviny, 4.) Prevádzka – rekonštrukcie priestorov

Mgr. Lucia Benická, riaditeľka
Galéria umelcov Spiša
riaditel@gus.sk
Tel. +421 948 882 717



8.2. Príloha / Vyhodnotenie činnosti Galérie umelcov Spiša za r. 2023

01] Tvorivé dielne, prednášky (TD)

P.č.	termin	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluoorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účast. neplatiaci	počet účinkujúcich	€ prijmy	€ dotácia / náklady
01.	11. 1. – 31. 1.	Kyanotypia	TD	Tvorba fotografie bez použitia fotoaparátu pomocou solárneho fotopapiera, prírodnin a iných materiálov. K výstave Od mimézis k hyperrealite.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	33	0	1	33,00 €	30,00 €
02.	11. 1. – 31. 1.	Malý bádateľ	TD	Hľadanie spoločných znakov v dielach "storočných" autorov. Tvorba tematicky príbuzných diel. K výstave Storočnice.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	20	0	1	20,00 €	30,00 €
03.	11. 1. – 31. 1.	Hrdinovia doby	TD	Maľba komiksového superhrdinu priznaním a zakomponovaním sprievodného textu. K výstave Superhrdinovia.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	86	11	1	155,50 €	30,00 €
04.	15. 1.	Nedefný kreatívny ateliér: Páry klobúčik	TD	Program pre rodiny s deťmi. Tvorba páry klobúčika z papiera a galantného tovaru.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	13	2	1	65,00 €	30,00 €
05.	1. 2. – 28. 2.	Hologram	TD	Tvorba holografického projektora. Ukážka holografickej projekcie na vystavenom diele. K výstave Od mimézis k hyperrealite.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	48	5	1	96,00 €	30,00 €
06.	1. 2. – 28. 2.	Valentinka		Tvorba pohľadnice "valentinky" pre milovanú osobu. Ku Dňu zaľubených.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	36	3	1	72,00 €	30,00 €
07.	1. 2. – 28. 2.	Od Klepára po Medzivody	TD	Tvorba maľovanky ku kresbám zaniknutých lokalít mesta Sp. Nová Ves. Program v rámci Medzinárodného dňa turistických sprievodcov.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	26	2	1	39,00 €	30,00 €
08.	5. 2.	Nedefný kreatívny ateliér: Papierová maska	TD	Program pre rodiny s deťmi. Karnevalová maska z papiera domalovaná akrylovými farbami.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	6	5	1	30,00 €	30,00 €
09.	1. 3. – 31. 3.	Prázdniny v galérii: Mozaika	TD	Tvorba mozaikovej ozdoby alebo privesku pomocou korálikov s následným zažehlením. K výstave Od mimézis k hyperrealite.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	38	15	1	190,00 €	30,00 €
10.	1. 3. – 31. 3.	Záložka	TD	Tvorba záložky do knihy technikou "slepotače". K Medzinárodnému dňu školských knižníc.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	32	0	1	48,00 €	30,00 €
11.	1. 3. – 31. 3.	Prázdniny v galérii / Kyanotypia	TD	Tvorba fotografie bez použitia fotoaparátu pomocou solárneho fotopapiera, prírodnin a iných materiálov.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	52	2	1	114,00 €	30,00 €
12.	1. 3. – 31. 3.	Nedefný kreatívny ateliér: Páry klobúčik	TD	Program pre rodiny s deťmi. Tvorba páry klobúčika z papiera a galantného tovaru.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	13	2	1	65,00 €	30,00 €
14.	1. 4. – 30. 4.	Záznamy zo zeme	TD	Hľadanie lepšieho "zelenšieho" sveta aplikovaním prírodnin na čiernu krabičku a zdobenie riečnych kameňov domalovaním akrylovými farbami.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	50	5	1	91,50 €	30,00 €
15.	1. 4. – 30. 4.	Sochy z odpadu	TD	Tvorba drobnych plastik vytvorených z odpadového materiálu.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	30	5	1	60,00 €	30,00 €
16.	16. 4.	Nedefný kreatívny ateliér: Folklorný tanier	TD	Program pre rodiny s deťmi. Zdobenie papierového taniera ľudovým modrotlačovým motívom.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	22	0	1	110,00 €	30,00 €
17.	1. 5. – 31. 5.	Záznamy zo zeme 2	TD	Hľadanie lepšieho "zelenšieho" sveta aplikovaním prírodnin na čiernu krabičku a zdobenie riečnych kameňov domalovaním akrylovými farbami.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	47	0	1	60,00 €	30,00 €
18.	1. 5. – 31. 5.	Obraz nemá zvuk	TD	Tvorba experimentálnej maľby na kartón rôznymi výtvarnými pomôckami, spojená s priamou reflexiou hudby multimediálneho umelca.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	25	0	1	80,00 €	30,00 €
19.	1. 5. – 31. 5.	M = MAMA	TD	Tvorba pohľadnice pre najlepšiu mamu na svete.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	18	0	1	36,00 €	30,00 €
20.	7. 5.	Nedefný kreatívny ateliér: Májová kytička	TD	Program pre rodiny s deťmi. Výroba kvetov z krepového papiera a servítok.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	4	0	1	20,00 €	30,00 €
21.	1. 6. – 30. 6.	Záznamy zo zeme 3	TD	Hľadanie lepšieho "zelenšieho" sveta aplikovaním prírodnin na čiernu krabičku a zdobenie riečnych kameňov domalovaním akrylovými farbami.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	75	0	1	150,00 €	30,00 €
22.	1. 6. – 30. 6.	TATO NAŠE ZLATO	TD	Tvorba nezvyčajného darčeka "papierového autička" pre najlepšieho otecka.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	19	0	1	38,00 €	30,00 €
23.	1. 6. – 30. 6.	Hrdinovia dňa	TD	Umelecké a interpretačné prístupy k otázke hrdinstva. Prehliadka výstavy a tvorivý dielňa.	GUS	SNV		ZŠ, SŠ	31	0	1	62,00 €	30,00 €
24.	4. 6.	Nedefný kreatívny ateliér: Huncút záhradník	TD	Program pre rodiny s deťmi. Tvorba papierového "huncúta" aplikovaním rôznych materiálov.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	0	5	1	0,00 €	30,00 €
25.	3. 7. – 7. 7.	Prázdniny v galérii / Obal na výkresy	TD	Tvorba obalu z kartónu so zdobením vrchnej časti akrylovou farbou.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	43	3	1	115,00 €	30,00 €
26.	10. 7. – 14. 7.	Prázdniny v galérii / Motýľ	TD	Tvorba motýľa na drevenú lyžičku, príp. tvrdú ruličku.	online			rodiny s deťmi	37	21	1	74,00 €	30,00 €
27.	17. 7. – 21. 7.	Prázdniny v galérii / Farebná bodka	TD	Bodkovanie špagiou alebo vatovou tyčinkou na preglejkovú, príp. kartónovú podložku.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	55	14	1	190,00 €	30,00 €
28.	24. 7. – 28. 7.	Prázdniny v galérii / Látkový portrét	TD	Kresba a dolepowanie portrétu rôznymi látkami a farebnými vlnami na kartón alebo výkres.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	47	10	1	165,00 €	30,00 €
29.	31. 7. – 4. 8.	Prázdniny v galérii / Mandala	TD	Tvorba mandaly z kartónu kombinovanou technikou: farbením voskovkami a tušom.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	5	5	1	100,00 €	30,00 €
30.	7. 8. – 11. 8.	Prázdniny v galérii / Maľované autičko	TD	Strihanie, lepenie a maľovanie modelu autička akrylovými farbami.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	2	14	1	20,00 €	30,00 €
31.	14. 8. – 18. 8.	Prázdniny v galérii / Umenie na CD	TD	Rytie geometrických vzorov do CD nosiča, spojené s tlačou z hlčky na výkres.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	0	12	1	0,00 €	30,00 €

32.	21. 8. – 25. 8.	Prázdniny v galérii / Zvieratka z filcu	TD	Tvorba obľúbeného zvieratka z filcu s aplikovaním galantného a bižutérneho tovaru.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	0	18	1	0,00 €	30,00 €
33.	1. 9. – 30. 9.	Kto letí do siete?	TD	Tvorba hmyzu v pavučinovej sieti z textílií, kartónu a bavlny lepením i ručným šitím. K výstave Human Animal III.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	20	0	1	40,00 €	30,00 €
34.	1. 9. – 30. 9.	Živé dedičstvo	TD	Tvorivé dielne ku DEKD 2023. Kolorované návrhy nástennej maľby Jozefa Hanulu na kartón.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	16	0	1	32,00 €	30,00 €
35.	17. 9.	Nedefný kreatívny ateliér: Macko Džem	TD	Program pre rodiny s deťmi. Tvorba 3D maškrtníka z farebného papiera na zaváraninovom pohári.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	1	1	1	5,00 €	30,00 €
36.	1. 9. – 30. 9.	Variabilné hry 1	TD	Maľované a lepené príbehy z papiera na motívy diel umelca Karola Barona a Emila Sedláka.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	18	0	1	36,00 €	30,00 €
37.	1. 10. – 31. 10.	Kto letí do siete?	TD	Tvorba hmyzu v pavučinovej sieti z textílií, kartónu a bavlny lepením i ručným šitím. K výstave Human Animal III.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	56	0	1	112,00 €	30,00 €
38.	1. 10. – 31. 10.	(NE)TRADIČNE	TD	Papierová koláž s domalovaním detailov obrazu temperou. K výstave Kľukatými cestami.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	30	0	1	60,00 €	30,00 €
39.	1. 10. – 31. 10.	Októbrová pošta	TD	"Nekonečná" pohľadnica z obrázkov a detských kresieb pre starých rodičov.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	18	0	1	18,00 €	30,00 €
40.	1. 10. – 31. 10.	Variabilné hry 2	TD	Maľované a lepené príbehy z papiera na motívy diel umelca Karola Barona a Emila Sedláka.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	34	0	1	58,00 €	30,00 €
41.	1. 10.	Nedefný kreatívny ateliér: Strašidielka	TD	Program pre rodiny s deťmi. Tvorba jesenného škriatka z papiera a prírodnín.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	1	5	1	5,00 €	30,00 €
42.	1. 11. – 30. 11.	Zážitková fotokrabíčka	TD	Fotokoláž zo starých fotografií a tlačovín tvarovaných do krabíčky. K výstave Ľubo Stacho: Modlitba / Sacral Elementum VI.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	42	0	1	84,00 €	30,00 €
43.	1. 11. – 30. 11.	Maľovaný plast	TD	Maľovanie postavičiek akrylovými fixami na rôzne druhy plastov. K výstave Helmut Bistika: HerzLicht.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	24	0	1	48,00 €	30,00 €
44.	1. 11. – 30. 11.	Môj rekord	TD	Figurálna maľba detských snov a rekordov na veľkorozmerný papier.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	19	7	1	38,00 €	30,00 €
45.	5. 11.	Nedefný kreatívny ateliér: Košíček maškrtničiek	TD	Program pre rodiny s deťmi. Výroba košíčka na sladké dobrotky z kartónu a tričkoviny.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	17	3	1	85,00 €	30,00 €
46.	1. 12. – 22. 12.	Bizarium	TD	Tvorba bizarných obrázkov a predmetov vytvorených kombinovanou technikou. K výstave Tomáš Cetera: glob/lok.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	27	0	1	54,00 €	30,00 €
47.	1. 12. – 22. 12.	Zvieratka v lese	TD	Lesná zver krkvažou - papierovou technikou s domalovaním akvarelovými farbami.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	19	1	1	38,00 €	30,00 €
48.	3. 12.	Nedefný kreatívny ateliér: vianočný domček	TD	Program pre rodiny s deťmi. Výroba vianočného domčeka z papiera, určeného na výzdobu izby.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	10	6	1	50,00 €	30,00 €
									1285	191	48	3 075,50 €	1 440,00 €

02] Výtvarné workshopy (VW)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účast. neplatiaci	počet účinkujúcich	€ prijmy	€ dotácia / náklady
01.	20. 1.	ŽENY ON LINE 11 – Zimné florálie	VW	Tvorba grafiky technikou suchá ihla na CD nosiči s finálnou tlačou z hĺbky. Lektorka: Anna Timková.	GUS	SNV		nezamestnané ženy	8	1	1	40,00 €	80,00 €
02.	17. 2.	Open Studio: Lapač srdc	VW	Závesná ozdoba s valentínskou tematikou, technikou macramé. Lektorka: Kamila Paceková.	GUS	SNV		verejnosť	8	0	1	40,00 €	80,00 €
03.	10. 3.	Open Studio: Razbová kresba	VW	Kresba originálnych vzorov guľôčkovým perom do razbovej fólie. Lektorka: Anna Timková.	GUS	SNV		verejnosť	6	0	1	30,00 €	80,00 €
04.	14. 4.	Open Studio: Machový obraz	VW	Tvorba závesného obrázku z machu a iných prírodnín. Lektorka: Jitka Nováková.	GUS	SNV		verejnosť	15	2	1	75,00 €	80,00 €
05.	12. 5.	Open Studio: Dekoratívny kvetinač	VW	Tvorba 3D dekorácie na kvetinač technikou powertex. Lektorka: Jitka Nováková.	GUS	SNV		verejnosť	13	0	1	65,00 €	80,00 €
06.	9. 6.	Open Studio: Letná šatka	VW	Maľovanie na hodvábnu šatku špeciálnymi farbami. Lektorka: Jitka Nováková.	GUS	SNV		verejnosť	16	0	1	80,00 €	80,00 €
07.	11. 8.	Open Studio: Šperk z plastu	VW	Tvorba netradičného šperku z plastových fliaš a korálikov. Lektorka: Gerta Hojstrčíková	GUS	SNV		verejnosť	8	0	1	40,00 €	80,00 €
08.	22. 9.	Open Studio: Závesná dekorácia	VW	Tvorba 3D vtáčika z textilu a galantného tovaru. Lektorka: Jitka Nováková.	GUS	SNV		verejnosť	7	0	1	35,00 €	80,00 €
09.	6. 10.	Open Studio: Dekoračná fľaštička	VW	Vitrazová maľba na sklenenú fľaštičku špeciálnymi farbami. Lektorka: Jitka Nováková.	GUS	SNV		verejnosť	4	1	1	20,00 €	80,00 €
10.	8. 12.	Open Studio: Sklenená mozaika	VW	Tvorba obrázku ukladáním a lepením farebných sklíčok na tvrdú podložku. Lektorka: J. Nováková.	GUS	SNV		verejnosť	12	0	1	60,00 €	80,00 €
									97	4	10	485,00 €	800,00

03] Prednášky, besedy, kolokvia (P, B, K)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účast. neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	25. 1.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Ján Šimo-Svrček: Od dizajnu ku krajine	P	O živote a tvorbe "storočného" autora z pohľadu historičky PhDr. Ruženy Kormošovej. Spojené s prehliadkou výstavy Storočnice.	GUS	SNV		verejnosť	0	44	3	0,00 €	50,00 €
02.	22. 2.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Archetypy hrdinu / Drsné maľby Richarda Roháča	P	Prístupy k otázke hrdinstva v otvorenom interpretačnom rámci na výstave Superhrdinovia, spojené s profilom výtvarníka Richarda Roháča. Spojené s prehliadkou výstavy Superhrdinovia.	GUS	SNV		verejnosť	0	9	2	0,00 €	50,00 €
03.	22. 3.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Eva Moflárová & Amalka Ľudmila Valenčíková	P	O symbolickom vizuálnom jazyku Evy Moflárovej vo figurálnych motívoch v objekte, maľbe i kresbe a o pocitových priestoroch v tvorbe Amalky Ľ.	GUS	SNV		verejnosť	0	8	2	0,00 €	50,00 €
04.	26. 4.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Eva Čarnoká & Jaroslav Malík (CZ)	P	HRA-nice experimentálnej tvorby. Autori zo zbierky o inšpiráciách a dielach, presahujúcich štandardné tvorivé prístupy. K výstave Od mimézis k hyperrealite.	GUS	SNV		verejnosť	0	18	2	0,00 €	50,00 €
05.	14. 6. – 15. 6.	Alternatívne krajiny / Medzinárodné medziodborové kolokvium	K	Medzinárodné medziodborové kolokvium k výstave Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky.	GUS	SNV		odborná verejnosť	5	43	9	50,00 €	900,00 €
06.	27. 9.	Príbeh o budovaní zbierky s Kamilom Benetínom	P	Komentovaná prehliadka o budovaní súkromnej zbierky slovenskej moderny. K výstave Kľukatými cestami.	GUS	SNV		verejnosť	0	8	1	0,00 €	50,00 €
07.	11. 10.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Vlado Eliáš a výstava Zmiz hmyz!	P	Prezentácia tvorby košického fotografa spojená s komentovanou prehliadkou výstavy Zmiz hmyz! s kurátorkou a autormi.	GUS	SNV		verejnosť	0	15	1	0,00 €	50,00 €
									5	145	20	50,00 €	1200,00

04] Edukačné programy, Detské tábory, Metodické dni (EP, DT, MD)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účast. neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	21. 2.	Linoryt / Fragmenty zo Spiša	EP	Linoryty o hradoch, inšpirované dielami J. Šimo-Svrčka na výstave Storočnice.	GUS	SNV		verejnosť	4	2	1	20,00 €	50,00 €
02.	26. 4.	Metodický deň pre učiteľov	MD	Tvorivé dopoludnie pre pedagógov výtvarnej výchovy základných a umeleckých škôl s výtvarníkmi.	GUS	SNV		učitelia ZŠ	38	0	2	190,00 €	100,00 €
03.	2. 6.	Mesto plné detí	TD	Tvorivá dielňa realizovaná v mestskom parku.	park	SNV	Mesto	verejnosť	0	236	3	0,00 €	100,00 €
04.	10. 7. – 14. 7.	Galerijný skauting / Týždenný kreatívny tábor	DT	Týždenný kreatívny tábor určený pre deti od 6 – 15 rokov.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ	17	65	3	2 040,00 €	1 190,00 €
05.	31. 7. – 4. 8.	Galerijný skauting / Týždenný kreatívny tábor	DT	Týždenný kreatívny tábor určený pre deti od 6 – 15 rokov.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ	17	65	3	2 040,00 €	1 190,00 €
06.	19. 9. – 21. 9.	Edu-ART	DT	Celodenný edukačný program: prednášky, dielne, prezentácie o umení.	GUS	SNV		ZŠ	112	0	2	430,50 €	50,00 €
07.	25. 10.	Diskusné znaky	EP	Program špecificky prispôbený pre stredné školy. Prehliadka výstavy a interaktívna tvorivá dielňa.	GUS	SNV			32	0	1	64,00 €	50,00 €
									203	303	12	2774,50	1 540,00 €

* Suma uhradená bankovým prevodom + hotovostnou platbou v pokladni: 240,00 €/zapl máj; 360,00€/zapl júl

05] Koncerty (K)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účast. neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	15. 3.	Koncert v galérii: Ján Svetlan Majerčík - Prebúdžanie jari	K	Piesňodary slovenského pesničkára, plné Svetla pre tmavé miesta v ľudských srdciach.	GUS	SNV		verejnosť	5	8	1	50,00 €	50,00 €
02.	13. 5.	X-ART / Koncert v galérii: Peter Machajdik & Zbyněk Prokop	K	Sound-artové vystúpenie umelcov v rámci Noci múzeí a galérií 2023.	GUS	SNV		verejnosť	1	28	2	6,00 €	700,00 €
03.	24. 5.	X-ART / Koncert v galérii: Stratené ilúzie	K	Martin Krajčo & Ondrej Veselý. Hudobné vystúpenie popredných slovenských gitaristov.	GUS	SNV		verejnosť	7	32	2	42,00 €	700,00 €
04.	28. 6.	X-ART / Koncert v galérii: Piesne o láske - Chansons D'Amour.	K	Jana Pastorková & Karol Kompas. Sopranistka a gitarista interpretujú hudbu slovenských autorov a francúzske piesne z prelomu 19. a 20. storočia.	GUS	SNV		verejnosť	8	33	2	48,00 €	700,00 €
05.	12. 7.	X-ART / Koncert v galérii: Zbyněk Prokop	K	Zvuková performance výtvarníka a soundartistu. Finisáž výstavy Partitúry.	GUS	SNV		verejnosť	3	15	1	18,00 €	700,00 €
06.	20. 9.	X-ART / Koncert v galérii: Tibor Iván - Síla zvuku	K	Sólové akordeónové vystúpenie absolventa Sibeliovej akadémie v Helsinkách.	GUS	SNV		verejnosť	3	13	1	18,00 €	700,00 €
07.	25. 10.	X-ART / Koncert v galérii: Patrik Korinok so sláčik. triom	K	Súčasná experimentálna hudba inšpirovaná klasikou a tvorbou lipovského maliara Zoltána Palugyaya.	GUS	SNV		verejnosť	9	17	4	54,00 €	700,00 €
08.	29. 11.	X-ART / Koncert v galérii: Peter Zwiebel: Viola sólo!	K	Sólové vystúpenie vedúceho violovej skupiny a člena Slovenského komorného orchestra.	GUS	SNV		verejnosť	5	23	1	30,00 €	700,00 €
									41	169	14	266,00 €	4 950,00 €

06] Multikultúrne podujatia (MP)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účast. neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	13. 5.	Križovatky 9: AKO EKO	MP	Deviata edícia Križovatiek uvádza aktivity: prehliadky výstav, tvorivé dielne, babinec, tanečný minikurz, koncert, stretnutia s umelcami.	GUS	SNV		verejnosť	67	12	6	191,00 €	600,00 €
									67	12	6	191,00 €	600,00 €

07] Aktivity v spolupráci s inými inštitúciami (TD – Tvorivá dielňa, EP - Edukačný program, I - Iné aktivity)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účast. neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	21. 2.	Medzinárodný deň turistických sprievodcov	TD + I	Program pre širokú verejnosť: komentované prehliadky výstav a tvorivé dielne.	GUS	SNV	Mesto SNV	verejnosť	25	5	2	37,50 €	150,00 €
02.	2. 6. – 4. 6.	Víkend otvorených parkov a záhrad	TD + I	XV. ročník kultúrno-vzdelávacieho podujatia Víkend otvorených parkov a záhrad: komentované prehliadky výstav.	GUS	SNV	Národný Trust	verejnosť	0	19	0	0,00 €	600,00 €
03.	1. 9. – 30. 9.	Dni európskeho kultúrneho dedičstva	TD + I	Programy pre verejnosť realizované v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva 2023.	GUS	SNV	DEKD	verejnosť	0	9	1	0,00 €	300,00 €
04.	27. 9.	Svetový deň cestovného ruchu	TD + I	Komentované prehliadky pre verejnosť, tvorivé dielne pre deti a mládež zamerané na stredoveké hry.	GUS	SNV	Mesto SNV	verejnosť	32	0	1	66,00 €	100,00 €
									57	33	4	103,50 €	1 150,00 €

08] Aktivity organizované inými inštitúciami v GUS (R – recitácia, P – prehliadka, D – divadlo, I – iné aktivity)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účast. neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	13. 3.	Vansovej Lomnička	R	Recitál žien v umeleckom prednese poézie a prózy. Podujatie Únie žien Slovenska v Spišskej Novej Vsi.	GUS	SNV	Únia žien SR	verejnosť	0	19	1	0,00 €	350,00 €
									0	19	1	0,00 €	350,00 €

09] Výstavy v GUS (VL – vlastná, P – prevzatá)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účast. neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady *
01.	1.1. – 23. 3. 2023	Superhrdinovia	VL	Interpretácia témy o hrdinoch v širšom historicko-kultúrnom kontexte, v dielach 27 autorov.	GUS	SNV		verejnosť	132	41	0	202,00 €	600,00
02.	1.1. – 23. 3. 2023	Od mimézis k hyperrealite / Akvizície v interakcii II., 2017 -	VL	Edukačný interaktívny projekt uvádza tvorbu 21 autorov zo zbierky. 35 diel reprezentuje 35 rokov	GUS	SNV		verejnosť	300	249	0	332,21 €	1000,00
03.	1.1. – 23. 3. 2023	Storočnice	VL	J. Šimo-Svrček, E. Paulovič, M. Petrek. Výstava prehľadovo zhromažďuje diela autorov zo zbierky galérie.	GUS	SNV		verejnosť	84	30	0	72,50 €	350,00
04.	5. 4. – 16. 7.	Zbýňek Prokop: Partitúry, 1980 - 2022	VL	Intermediálny dialóg fotografie, objektov a inštalácií je prvou spoločnou výstavou autoriek na SK.	GUS	SNV		verejnosť	92	235	0	64,44 €	600,00
05.	5. 4. – 16. 7.	Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky	VL	Reflexia sveta ako dystopickéj čiernej skrinky blízkej katastrofe v rámci hľadania nových "zelených" alternatív.	GUS	SNV		verejnosť	179	213	0	231,94 €	7800,00
06.	1. 5. – 31. 10.	Peter Smik: Krabice & Klobúky	VL	Z fondusu galérie – keramické diela Petra Smika v Galérii pri duľfarte.	GUS	SNV		verejnosť	0	0	0	0,00 €	150,00
07.	1. 5. – 31. 10.	Zo zbierky galérie	VL	Banerová výstava diel zo zbierky galérie.	GUS	SNV		verejnosť	0	0	0	0,00 €	0,00
08.	1. 5. – 31. 10.	Csontvary	VL	Pamätná busta maliara vo faksimilii J. Kerényiho.	GUS	SNV		verejnosť	0	0	0	50,00 €	0,00
09.	26. 7. – 5. 11.	Limity surrealizmu / Emil Sedlák & Karol Baron	VL	Tematická prezentácia diel umelcov zo zbierky, ktorých tvorba nadväzuje na surrealistické tendencie.	Park mesta	SNV		verejnosť	117	405	0	132,87 €	1000,00
10.	26. 7. – 5. 11.	Human Animal III. / Zmiz hmyz!	VL	Výstava prezentuje diela 24 autorov z 5-tich krajín (CZ, HU, PL, RS, SK), reflektujúce ambivalentný vzťah človeka a hmyzu.	GUS	SNV		verejnosť	116	539	0	131,37 €	4500,00
11.	26. 7. – 5. 11.	Kľukatými cestami / Slovenská moderna zo súkromnej zbierky	VL	Reprezentatívne diela od 26 zvukných mien slovenskej moderny poukazujú na vývoj moderného sloven. umenia s dôrazom na diela Generácie 1909	GUS	SNV		verejnosť	145	388	0	176,87 €	1500,00
12.	15. 11. 23 – 7. 4. 24	Ľubo Stacho: Modlitba / Sacral Elementum VI.	VL	Chronologická projekcia autorovho diela s akcentom na duchovné odkazy, od klasickej foto po nové média v rozsahu piatich dekád tvorby.	GUS	SNV		verejnosť	26	253	0	26,60 €	1500,00
13.	15. 11. 23 – 7. 4. 24	Helmut Bistika: herzLicht noch immer wichtig / stále dôležité	VL	Hľadanie slobody v tvorbe a živote prostredníctvom hry, kde haptická kvalita materiálov odkazuje na	GUS	SNV		verejnosť	23	248	0	22,10 €	800,00
14.	15. 11. 23 – 7. 4. 24	Tomáš Cetera: glob/lok	VL	Záznamy globálnych fragmentov získané ponorením sa do bytových jednotiek pitoreskných susedov.	GUS	SNV		verejnosť	32	240	0	35,60 €	800,00
									1246	2841	0	1 478,50 €	20600,00

* Dotácia / náklady vrátane in-kind podpory **Návštevnosť zahrnutá v iných položkách

10] Putovné výstavy (PV)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účast. neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy*	€ dotácia / náklady
01.	12. 7. – 15. 10.	U-POINTS / Utilitárne body regiónu Spiš	PV	Súpis sochárskych realizácií na území regiónu Spiš s komplexnou fotodokumentáciou, definovaním ich lokácie a prisúdením autorstva.	Podtatranské múzeum	Poprad	Podtatranské múzeum	verejnosť	0	5131	0	0,00 €	150,00
02.	24.11. – 5. 3. 2023	Peter Smík: Keramika		Výstava keramikára Petra Smíka predstavila výber z komornej tvorby autora za obdobie poslednej dekády.	Krajská galéria v Prešove	Prešov	Krajská galéria	verejnosť	0	1253	0	0,00 €	0,00
									0	6384	0	0,00 €	150,00

11] Výstavy – stále expozície GUS (V - výstava)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účast. neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy*	€ dotácia / náklady
01.	1. 1. – 31. 12.	Jozef Hanula	V	Profilová výstava umelca Jozefa Hanulu zo zbierky galérie.	GUS	SNV		verejnosť	319	586	0	192,00 €	100,00
02.	1. 1. – 31. 12.	Terra Gothica	V	Gotická cesta v obrazoch zo zbierok galérie v dielach 23 autorov.	GUS	SNV		verejnosť	299	588	0	163,00 €	100,00
03.	1. 1. – 31. 12.	Záhada umenia	V	Kolektívna výstava exteriérovej plastiky a objektov. (R. 2021 - oprava, reštaurovanie sôch.)	GUS	SNV		verejnosť	217	343	0	47,00 €	100,00
									835	1517	0	402,00 €	300,00

12] Výstavy prezentujúce zbierky GUS inými organizáciami

P.č.	termín	názov podujatia	počet diel	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účast. neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	10. 6. 2023 – 31. 1. 2024	Marek Brincko: Štvrtý rozmer. Dekáda	2	Výstava venovaná spišskému autorovi Marekovi Brinckovi.	SNM - Spišské múzeum v Levoči	LE		verejnosť	X	X	X	X	X
02.	29. 6. – 1. 10. 2023	Kúzelný svet vonkajšieho zdanja	2	Výstava bola zameraná na prítomnosť módy v dielach umelcov pôsobiacich v rokoch 1890 - 1914 a predstaví ju v širších súvislostiach	Stredoslovenská galéria	BB	VSG	verejnosť	X	X	X	X	X

13] Špeciálna knižnica GUS / knižničný fond

P.č.	termín	názov podujatia	popis akcie	miesto konania	okres	prírastky / knihy	prírastky / Katalógy	návštevnosť / prezenčná	návštevnosť / absenčná	€ dotácia / náklady
01.	1. 1. – 31. 12.	Aktivity - návšteva knižnice	Prezenčné a absenčné využitie knižničného fondu pre účely odborného výskumu.	GUS	SNV			12	2	0
02.	1. 1. – 31. 12.	Akvizícia knižničného fondu	Nákup knižných akvizícií a katalógov / zdroje: podpora FPU, KSK, vlastné zdroje GUS	GUS	SNV	67	92	—	—	2 400,00 €