

**SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEHO ZARIADENIA V ZRIAĐOVATEĽSKEJ
PÔSOBNOSTI KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2019**

Identifikačná karta

VŠEOBECNÉ INFORMÁCIE	
Názov:	Východoslovenská galéria
Sídlo - adresa:	Hlavná 27, Košice
Právna forma:	Príspevková organizácia
Štatutár:	Mgr. art. Kenderová Dorota, ArtD.
Telefón:	0556817521
Fax:	
E-mail:	kenderova@vsg.sk , mackanicova@vsg.sk
Web stránka:	www.vsg.sk
Celkový počet zamestnancov k 31.12.	31
fyzický stav	29,5
prepočítaný stav	
z toho:	
odborní zamestnanci	14,5
ostatní zamestnanci	15
Počet spravovaných objektov	2



OBSAH

Všeobecná charakteristika organizácie	3
1. Identifikácia organizácie	4
2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	4
2.1. Zhodnotenie roku 2019	4
3. Vyhodnotenie plnenia hlavných úloh a cieľov na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti za rok 2019	11
3.1. Plnenie štandardov	12
3.2. Výstavná činnosť	14
3.3. Mimovýstavná činnosť	21
3.4. Umeleckohistorický úsek a správa zbierky	44
3.5. Dokumentačná činnosť	49
3.6. Vedecko-výskumná, publikačná a edičná činnosť	50
4. Vyhodnotenie ekonomickej činnosti za rok 2019	55
4.1. Rozpočtové hospodárenie	55
4.2. Správa majetku	61
4.3. Projektová úspešnosť	63
5. Personálna oblasť rozvoj ľudských zdrojov	67
5.1. Vyhodnotenie personálnej činnosti za rok 2019	68
5.2. Stručný popis pracovných činností	70
6. Marketing a propagácia	74
7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok	74
Prílohy: Organizačná štruktúra	75

Všeobecná charakteristika organizácie

Základným poslaním galérie podľa Zriaďovacej listiny číslo 2028/2009 zo dňa 1.4.2009 je na základe prieskumu a vedeckého výskumu zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracovávať a verejnosti prezentovať diela všetkých disciplín výtvarného umenia domáceho i zahraničného pôvodu jednotlivých historických období a súčasnosti s osobitným zameraním na východoslovenský región a diela 19. a prvej polovice 20. storočia.

V rámci svojho poslania galéria plní najmä tieto verejné funkcie a verejnoprospešné činnosti:

- na základe prieskumu a vedeckého výskumu systematicky buduje zbierkový fond výtvarných diel so zreteľom na oblasť regiónu
- odborne spravuje a verejnosti sprístupňuje galerijné zbierky
- buduje odbornú knižnicu, dokumentáciu a dokumentáciu výtvarného umenia a diania v oblasti svojej pôsobnosti
- zbierkové fondy prezentuje prostredníctvom expozičnej a výstavnej činnosti doma aj v zahraničí
- rieši vlastné výskumné úlohy
- prostredníctvom vydavateľskej a propagačnej činnosti zverejňuje výsledky svojej odbornej práce
- vykonáva kultúrno-výchovnú činnosť, poskytuje informačné, poradenské a iné odborné služby verejnosti
- poskytuje informačné, poradenské a ďalšie odborné služby verejnosti a vlastníkom predmetov galerijnej hodnoty v súlade so svojim poslaním a zameraním
- nadväzuje priame vzťahy s inými právnickými a fyzickými osobami podieľajúcimi sa na ochrane výtvarného umenia
- zabezpečuje distribúciu produktov vlastnej činnosti a predaj tlače, propagačných materiálov
- prevádzkuje ubytovacie priestory, ktoré sa využívajú na dočasný pobyt osôb, ktoré sú v služobnom kontakte s organizáciou, ale môžu ich poskytnúť aj pre iné kultúrne organizácie v súlade s vnútornými predpismi
- plní ďalšie úlohy, ktorými ju zriaďovateľ poverí.

1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE – Východoslovenská galéria

Názov: Východoslovenská galéria Sídlo: Hlavná 27, Košice,

Zriaďovateľ: Košický samosprávny kraj,

Dátum zriadenia organizácie: 1. apríl 2009

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Riaditeľka: Mgr. art Dorota Kenderová ArtD.

Hlavné činnosti organizácie (podľa zriaďovacej listiny):

Galéria je špecializovaná právnická osoba, ktorej poslaním je v súlade so zákonom č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej a galerijnej hodnoty v znení neskorších predpisov vykonávať zberateľskú, vedecko-výskumnú a kultúrno-vzdelávaciu činnosť.

2. POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE

Vznikla v roku 1951 ako prvá slovenská regionálna galéria. Hlavným sídlom je budova bývalého Župného domu z 18. storočia (Hlavná 27).

Galéria dnes disponuje zbierkou uchovávajúcou vyše 7000 diel, ktoré zastupujú umenie od 15. storočia po súčasnú tvorbu s hlavným zameraním na 19. a 20. storočie. Základným poslaním Východoslovenskej galérie je na základe prieskumu a vedeckého výskumu systematicky zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracovávať a verejnosti prezentovať diela všetkých disciplín výtvarného umenia domáceho i zahraničného pôvodu jednotlivých historických období a súčasnosti s osobitým zameraním na východoslovenský región a výtvarné diela 19. a prvej polovice 20. storočia a súčasného umenia. (z článku IV. odsek 2. zriaďovacej listiny VSG). Svojou zberateľskou, výskumnou, výstavnou a expozičnou činnosťou pokrýva veľkú škálu výtvarných druhov a žánrov, ale aj časový prierez vývoja výtvarného umenia východného Slovenska.

2.1. Zhodnotenie roku 2019 vo Východoslovenskej galérii.

V roku 2019 sme v galérii pokračovali v stanovených cieľoch, v rámci päťročného strategického rozvoja inštitúcie z roku 2016, ktoré smerovali k tomu aby sa z Východoslovenskej galérie stala dynamická, dobre rozpoznateľná a dôveryhodná inštitúcia s profesionálnym kolektívom a kvalitnými výstupmi. Galérii sa veľmi dobre darilo v napĺňaní poslania vo všetkých oblastiach zo zriaďovacej listiny, v nadväzovaní spoluprác, bohatom programe, v profesionalizovaní tímu, zvelaďovaní a vylepšovaní priestorov a v neposlednom rade v grantovej činnosti. Problematickou súčasťou bola dlhotiahnuca sa kauza neplatnej výpovede z roku 2011, kde však Ksk v súčinnosti s Úradom riaditeľa, Právnym oddelením a OKaCR zabezpečili galérii právnu, morálnu aj finančnú podporu. Neúspešnou a zaťažujúcou ostala komunikácia s Odborom projektov a investícií ohľadom začatia verejného obstarávania na rekonštrukciu strechy a fasády z Orlej ulice, ktorá je

plánovaná už od roku 2016. Fasáda je vplyvom klimatických zmien v čoraz väčšom havarijnom a majetok a život ohrozujúcom stave. Oprava fasády a strechy by v dlhodobom časovom horizonte, ušetrila náklady na energie aj na dočasné havarijné opravy a bola by viditeľnou pre rozpočet galérie citelnou investíciou. Komunikácia s Odborom kultúry a cestovného ruchu je na promptnej a profesionálnej úrovni, čím sa nám spoločnými silami darí podporovať rozvoj kultúry vo východoslovenskom regióne.

Výstavná činnosť

Zhodnotenie roku 2019 vo Východoslovenskej galérii

Východoslovenská galéria má za sebou ďalší úspešný rok, čo dokazujú aj jednotlivé výsledky. Návštevníkom sme ponúkli kvalitné výstavné projekty, rôznorodé sprievodné programy, vydali sa hodnotné publikácie a pokračovalo sa v úspešných spoluprách. Zbierkový fond sa opäť rozšíril o nové akvizície.

Nárast návštevnosti

Už v roku 2018 Východoslovenská galéria zaznamenala výraznejší nárast návštevnosti, oproti roku 2017, kedy galériu navštívilo 28 454 ľudí, v roku 2018 tak urobilo 32 650 návštevníkov. V roku 2019 sa Východoslovenskej galérii podarilo v tomto trende pokračovať, návštevnosť sa zvýšila oproti roku 2018 o 8,7%, bolo zaznamenaných 35 501 návštevníkov.

Veľké výstavné projekty

V roku 2019 Východoslovenská galéria pripravila 16 výstav. Medzi výstavami dominovali štyri významné projekty.

Výstava *Zachránené – Zreštaurované diela VSG poškodené požiarom*, prezentovala diela z prvej fázy projektu reštaurovania (2017- 2018). Vystavených bolo 23 diel, ktoré boli poškodené v roku 1985 pri výbuchu plynu a neboli doteraz zreštaurované. Tento súbor tvoril najstaršie a najvýznamnejšie práce spomedzi požiarom poškodených diel, ktoré patria do nosných kolekcí zbierky Východoslovenskej galérie: umenie 19. storočia a košická moderna. **Súčasťou témy boli interaktívne exponáty , ktoré priblížili metódy reštaurovania cez fyzickú skúsenosť návštevníka.** Reštaurovanie diel podporil Fond na podporu umenia a Výstavu podporil Fond na podporu umenia a Košický samosprávny kraj.

František Foltýn (1891–1976) – Od košickej moderny k parížskej abstrakcii, výstavný projekt, ktorý vznikol v spolupráci s Moravskou galériou v Brne a prezentoval rozsiahlu retrospektívu od začiatku tvorby Františka Foltýna až po jeho vrcholné obdobie. Ako doplnenie kontextu výstavy pripravila súbežne Východoslovenská galéria výstavu Košická moderna – Človek a mesto / sociálno-kritická vlna. K výstave vyšiel rovnomený katalóg mapujúci život a tvorbu významného českého maliara Františka Foltýna. Výstavu podporil Fond na podporu umenia

Umenie Podkarpatskej Rusi 1919 - 1938 / Československá stopa, výpravná historická výstava so zameraním na umeleckú produkciu krátkej periódy dvadsiatich rokov, kedy bolo územie Podkarpatskej Rusi súčasťou nového štátneho útvaru Čechov a Slovákov. Výstave predchádzala vedecko-výskumná a bádateľská práca, ktorá sa zameriavala na dejiny medzivojnového obdobia v konfrontácii s košickou a európskou modernou. Výstava zároveň reagovala na sté výročie pripojenia územia Podkarpatskej Rusi k Československu, ktoré sme si pripomenuli v roku 2019. Predmetná téma so silným edukačným potenciálom a populárno-náučným štýlom predstavila verejnosti doposiaľ málo, resp. vôbec neprezentované umenie v širších, nadregionálnych súvislostiach. Výstava bola realizovaná s finančnou podporou Fondu na podporu národnostných menšín Kult Minor, Visit Košice a Ministerstva dopravy a výstavby SR.

Milota Havránková – TORZO/ Laboratórium večných návratov, výstava predstavila publiku kľúčové okruhy tvorby tejto významnej fotografky, pedagogičky a multimedialnej umelkyne, rodáčky z Košíc,

od 60. rokov minulého storočia až po súčasnosť. Jej tvorba je príznačná nielen pestrosťou technologických, a myšlienkových prístupov, ale aj širokým záberom umeleckých disciplín, počnúc dizajnom, cez monumentálnu a inscenovanú fotografiu až k experimentálnemu filmu. Diela vizuálnej umelkyne efektne vynikli vďaka architektúre Richarda Loskota.

Viac kultúrnospoločenských podujatí

V roku 2019 Východoslovenská galéria zorganizovala 55 kultúrnospoločenských podujatí, čo je nárast oproti minulému roku o 77,4% (v roku 2018 to bolo 31 podujatí). Základným faktorom pri organizovaní komentovaných prehliadok a odborných prednášok je vždy uprednostňovanie kvality nad kvantitou. Sprievodné programy k výstavám sú starostlivo vybrané, aby ponúkli návštevníkom rôznorodý obsah dopĺňajúci výstavný program.

Pri vzdelávacích programoch bol zaznamenaný pokles o 11,2%, čo spôsobil nižší záujem zo strany škôl o náučno-vzdelávací program pre žiakov vo Východoslovenskej galérii. (počet výchovnovzdelávacích aktivít v roku 2019 bol 143, v roku 2018 to bolo 161).

7 nových prírastkov do zbierky

Akvizičná stratégia Východoslovenskej galérie sa od roku 2015 sústredila na systematické dopĺňanie jednotlivých tematických a chronologických okruhov (umenie 19. storočia / prelom storočí 1890 – 1918, Košická moderna, umenie po roku 1945 a súčasné umenie). Akvizície diel boli v niektorých prípadoch prepojené s výstavnou dramaturgiou. V roku 2019 sa zbierkový fond Východoslovenskej galérie podarilo rozšíriť o sedem diel v hodnote 22 000€. V roku 2018 to bolo 18 diel v hodnote 28 540€. Šesť z nich bude predstavených na výstave 7140+ Nové akvizície VSG 2015-2020.

Akvizície 2019:

František Klimovič, Rodinný portrét, 1860 – 1870, olej, plátno, cena 4 000 €, kúpu diela podporil Košický samosprávny kraj

Vojtech Erdélyi, Pútnici, 1930, tuš, papier, cena 900 €, kúpu diela podporil Košický samosprávny kraj

Juraj Bartusz, Agresia, 1978, sadra, drevo, cena 5 000 €, kúpu diela podporil Košický samosprávny kraj

Pavla Sceranková, Kolízia galaxií II, 2015, kinetická kovová konštrukcia, porcelán, cena: 5 100 €, kúpu diela podporil Košický samosprávny kraj

Michal Machciník, Reliéfy pre Latoura, 1 – 12, 2018, cena 4 000 €, kúpu diela podporil Košický samosprávny kraj a Fond na podporu umenia

Ján Zelinka, Rekviem pre hada, 2014, uhynutý had zaliaty v olove, cena 6 000€ kúpu diela podporil Fond na podporu umenia

Ján Zelinka, Záznam z formovania Rekviem pre hada, 2014, sadra na sadrokartóne, cena 1 000 €, dar

Publikačná činnosť

Tak ako v roku 2018 aj v roku 2019 Východoslovenská galéria vydala štyri publikácie, okrem nich vyšli aj dva pracovné zošity – detskí sprievodcovia k výstavám.

Publikácie:

František Veselý - Predvídanie o krajine

Prvá monografia Františka Veselého, ktorá mapuje jeho život a dielo. Textová časť je zameraná na jeho život a umelecko-historickú analýzu tvorby. Dvojazyčná (sk/en) monografia je založená predovšetkým na bohatom vizuálnom materiáli jeho reprodukováných diel z rokov 1968 – 1994. Tlač publikácie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia a mesto Stropkov. Autori: Miroslav Kleban a Marko Vateha, rok vydania 2019.

Zborník Po Moderne

Zborník prednášok k výstave Metropola východu 1945 – 1989, ktorá prebiehala od 20. 12. 2017 – 19. 5. 2018. Publikácia je vyústením rozsiahleho projektu, ktorého cieľom bolo cez výstavu a prednášky zmapovať vývoj výtvarného umenia Košíc po druhej svetovej vojne až po pád komunizmu. Publikáciu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Zostavili Peter Tajkov, Dorota Kenderová, texty Vladimír Beskid, Vladimíra Büngerová, Nina Gažovičová, Miroslav Kleban, Ján Kovačič, Alena Kubová-Gauché, Alexandra Kusá a Peter Tajkov, rok vydania 2019. Publikáciu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

František Foltýn (1891-1976) - Od košickej moderny k parížskej abstrakcii

Katalóg k rovnomennej výstave mapujúci život a tvorbu významného českého maliara Františka Foltýna. Autor katalógu a textov Petr Ingerle, rok vydania: 2019

Umenie Podkarpatskej Rusi 1919-1938 - Československá stopa

Rovnomenný trojjazyčný (slovensko-anglicko-ukrajinský) katalóg k výstave Umenie Podkarpatskej Rusi 1919-1938 - Československá stopa, ktorý mapuje zlatý vek architektúry a umenia ale i historické súvislosti oblasti Podkarpatskej Rusi v rámci Československa. Autor katalógu Miroslav Kleban, autori textov Lina Degtyarova a Oleg Olashyn, Ondrej Ficeri a Miroslav Kleban, rok vydania 2019

Detské pracovné zošity:

Späť na stene k výstave Zachránené – Zreštaurované diela VSG poškodené požiarom
a **Stratená Zem** k výstave Umenie Podkarpatskej Rusi 1919-1938 – Československá stopa.

Nová webstránka

Pre lepšiu orientáciu pre internetových používateľov Východoslovenská galéria v máji 2019 spustila novú webovú stránku. Cieľom bolo vytvorenie rozhrania, ktoré bude jednoduché a zrozumiteľnejšie pre používateľa.

Revitalizácia knižnice

Vďaka Košickému samosprávnemu kraju, ktorý podporil projekt revitalizácie knižnice VSG cez dotačný program Terra Incognita v roku 2019 vybavená kvalitnou umenovednou literatúrou a vyhovujúcim mobiliárom poskytne čitateľom služby na vysokej úrovni. Východoslovenská galéria slávnostne otvorí knižnicu 26. 2. 2020 o 17:00 na Hlavnej 27. Podujatie sa koná pod záštitou predsedu Košického samosprávneho kraja, Rastislava Trnku.

Cena Oskára Čepana 2019 vo Východoslovenskej galérii

Prestížne ocenenie pre mladého vizuálneho umelca do 40 rokov, ktoré realizuje od roku 2001 Nadácia – Centrum súčasného umenia v spolupráci s platformou pre podporu umenia collective, Residency Unlimited, Trust for Mutual Understanding a s finančnou podporou Fondu na podporu umenia zavítalo do metropoly východu a Východoslovenská galéria sa stala spoluorganizátorom výstavy piatich finalistov s názvom Ekológia túžby. Počas trvania výstavy (9. 11. 2019 - 1. 3. 2020) sa uskutočnilo aj slávnostné odovzdanie ceny 29. 11. 2019, laureátom COČ 2019 sa stal Erik Sikora.

Úspešná spolupráca s Bábkovým divadlom v Košiciach

V roku 2019 Bábkové divadlo v Košiciach oslavovalo 60. rokov od svojho založenia a Východoslovenská galéria svojimi vzdelávacími programami podporila program osláv jubilea. Ideou vzájomnej spolupráce kultúrnych inštitúcií je prepájať formy umenia a poskytnúť širší obzor aktivít návštevníkom Východoslovenskej galérie a divákovi Bábkového divadla v Košiciach.

28. 4. 2019 sa konal špeciálny Kreatívny labyrint – program pre rodiny s deťmi, ktorý bol súčasťou osláv 60. rokov od založenia Bábkového divadla v Košiciach. Diváci Podmorskej rozprávky sa mohli bezplatne zúčastniť workshopu vo Východoslovenskej galérii.

7. 6. 2019 sa Kreatívny labyrint stal súčasťou festivalu Virvar, od 11:00 do 14:00 si v átriu Bábkového divadla v Košiciach mohli deti vyrobiť papierové bábky pod vedením galerijných pedagogičiek.

14. 11. 2019 a 21. 11. 2019 sa uskutočnili špeciálne experimentálne workshopy venované snovej komédii Tri noci, Východoslovenská galéria sa stala partnerom projektu prepájajúceho viaceré druhy umenia cez rôzne kultúrne inštitúcie, pridala sa k Bábkovému divadlu v Košiciach a divadlu Thália, ktoré spoločne pripravili v roku 2019 umelecký projekt nazvaný „Tradičnosť substrátu v

medzikulturálnej tvorbe“. Tento projekt bol finančne podporený v rámci programu Terra Incognita realizovaný Košickým samosprávnym krajom.

Zhrnutie

Východoslovenská galéria v roku 2019 sa na základe svojej činnosti zaradila medzi mienkotvorné inštitúcie o čom svedčí reflexia činnosti nielen v médiách, ale aj v narastajúcej návštevnosti a komunikácii s divákmi. Taktiež sme získali mnoho pozitívnej spätnej väzby od spolupracujúcich inštitúcií, Fondu na podporu umenia a laickej aj odbornej verejnosti. V nasledujúcom období je prioritou tento trend nasledovať a neustále zlepšovať. Zárukou toho je stabilný a motivovaný kolektív, vysoká odbornosť projektov, snaha o profesionalizáciu a priateľská komunikácia s verejnosťou.

Vizuálne umenie má schopnosť otvárať aj zodpovedať otázky, zvyšovať citlivosť k okolitému svetu a javom v spoločnosti a toto presvedčenie sa snažíme sprostredkovať najlepším spôsobom a neustálym profesionalizovaním a kladením vysokých nárokov vo všetkých oblastiach, ktoré má Východoslovenská galéria v poslaní.

Mgr. art Dorota Kenderová, ArtD.
riaditeľka

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2018	2019	Zdroj, vysvetlivka
cieľ:	zvyšovať kvalitu služieb		
Základné ukazovatele			
počet expozícií (stálych, dlhodobých) spolu	3	3	KULT – 1. Modul, riadok 2
počet realizovaných výstav spolu	18	16	KULT – 1. Modul, riadok 13
počet návštevníkov galérie spolu	32650	35501	KULT –1. Modul, riadok 21
platená návštevnosť			vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
neplatená návštevnosť			vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch KULT – 1. Modul, riadok 28
počet výchovnovzdelávacích aktivít realizovaných galériou	161	143	KULT – 1. Modul, riadok 18
počet kultúrno-spoločenských realizovaných galériou	31	55	KULT – 1. Modul, riadok 20
prírastok zbierkových predmetov	78	26	KULT – 1. Modul, riadok 6
Finančná oblasť	2018	2019	
cieľ:	znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania		
Náklady spolu			
náklady na činnosť múzea spolu	906.577	1.062.486	KULT – 2. Modul, r. 19
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	345.475	452.388	KULT – 2. Modul, r. 22+r.25+r.26
prevádzkové náklady	289.975	770.288	KULT - 2. Modul, r. 28
kapitálové výdavky	34.746	25.548	KULT - 2. Modul, r. 33
nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov	0	0	KULT - 2. Modul, r.35
nákup zbierkových predmetov z iných zdrojov	24.080	24.975	KULT - 2. Modul, r.36
Bežné výdavky			
výdavky na prevádzku	579.132	715.621	k 31.12. , účtovné výkazy
výdavky na činnosť	25.992	29.240	K 31.12., účtovné výkazy

<i>Príjmy spolu</i>	740.468	744.861	KULT – 2. Modul, r.1,
Transfer od zriaďovateľa			
na bežné výdavky	538.306	596.760	k 31.12., účtovné výkazy
na kapitálové výdavky	34.764	25.547	k 31.12. , účtovné výkazy
spolu	573.070	622.307	KULT – 2.Modul, r. 4
Ďalšie príjmy			
z prenájmu	25.520	27.718	KULT – 2.Modul, r. 18
z vlastnej činnosti	23.525	27.457	KULT – 2.Modul, r. 15+16 +17, vstupné, vložné, poplatky,
dary a sponzorské	0	0	KULT – 2.Modul, r. 12
spolu	44.658	55.174	
Externé grantové a projektové zdroje			
kultúrne poukazy	259	319	získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest	0	0	KULT – 2.Modul, r. 5
domáce projekty: tuzemské granty spolu	52710	73.700	KULT – 2.Modul, r. 8
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu	0	0	KULT – 2.Modul, r. 10
počet podaných projektov	15	15	projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí-mimo kultúrnych poukazov
počet schválených projektov	12	13	
výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu	55.210	73.700	
Vnútorne procesy, inovácie, marketing	2018	2019	
cieľ: cielená propagácia, zavádzanie inovácií			
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK			
počet nových partnerstiev			
počet nových kľúčových aktivít			možno popísať nižšie v komentároch alebo v ďalších

			kapitolách
počet kľúčových mediálnych výstupov	65	36	články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)
Strategický rozvoj	2018	2019	
cieľ: systematický a dynamickejší vlastný rozvoj			
definovaná stratégia rozvoja			áno, nie
vlastný ukazovateľ rozvoja			definovať, iba ak bol nejaký špecificky stanovený
plnenie prioritných cieľov v roku 2019			popis

3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

Nosné/ťažiskové aktivity za rok 2019

Aktivita	Popis
Reštaurovanie	18 diel reštaurovaných v réžii VSG, 21 diel s podpruou FPÚ
Digitalizácia	1007 diel zdigitalizovaných v SNG Zvolen
Knižnica	Prebiehala rekonštrukcia knižnice, stav knižnica bol nahlásený ako stagnujúci
Dokumentačné centrum VSG	Bola spracovaná zbierka plagátov, dopĺňanie autorských zložiek umelcov vých. slovenska, bežná agenda vybavovania bádateľov
Akvizície	26 akvizícií, doplnená zbierka súčasného umenia, ktorá doteraz absentovala
Grantová činnosť	Fond na podporu umenia a Visit Košice, počet schválených projektov 13
Výskumná činnosť	Výskum fenoménu umenia Podkarpatskej Rusi, činnosti na úseku ochrany a bezpečnosti zbierkového fondu
Cyklus výstav zo ZB VSG	Košická moderna, Vypovedaní - Cigáni v Sredoslovenskej galérii, Ľudvít Feld - v Baníckom múzeu, Zachránené
Publikačná činnosť	Spracovaná monografia Františka Veselého, výstavné katalógy: Umenie Podkarpatskej Rusi, F. Foltýna, sprievodcovia k výstavám
Mimovýstavný program	prednáškový cyklus, Experimentálne workshopy, VSG mini pre deti do 3 rokov 3 ročník, Detský tábor, Kreatívny labyrint, Deň umenia a hier, komentované prehliadky

3.1 Plnenie štandardov

Oblasť	cieľ	ukazovateľ	navrhovaná hodnota	Plnenie za rok 2019
3.1.1 akvizícia	Získavanie nových zbierkových predmetov	Počet získaných zbierkových predmetov k celkovému počtu zbierok	0,05%	26/7144
		Počet získaných zbierkových predmetov na odborného zamestnanca	10 ks	1,7/7144
	Skatalogizované predmety	Počet skatalogizovaných predmetov na odborného zamestnanca	10 ks (okrem získaných nových)	4,2/42
	Digitalizácia	Počet využitých zdigitalizovaných predmetov	5 ks	1007
3.1.2 ošetrovanie	Ošetrované zbierky	Počet ošetrovaných predmetov k celkovému počtu zbierok	0,08%	39/7144
3.1.3 výskum	Odborný výstup	Počet štúdií a článkov v odbornej tlači na odborného zamestnanca	1 ks	0,46/7
	Odborný výstup	Počet prednášok na odborných fórach na odborného zamestnanca	1 ks	0,2/3
	Popularizácia odborného výstupu	Počet popularizačných článkov a prednášok na odborného zamestnanca	2 ks	0,4/6
3.1.4 prezentácia	Prezentácia výsledkov	Počet kultúrno-vzdelávacích aktivít na zamestnanca (okrem THP)	2 ks	2
		Počet návštevníkov kultúrno-vzdelávacích aktivít k celkovej návštevnosti	10%	9449
	Návštevnosť	Počet návštevníkov k počtu obyvateľov mesta	20%	35501
	Atraktivitu webu	Počet návštev na webe/Facebooku k počtu reálnych návštevníkov	15%	4707
	Využitie fondu	Počet vystavených predmetov k zbierkovému fondu	0,1%	4%

	Výstavná činnosť	Počet vlastných výstav na odborného zamestnanca (vo svojej organizácii)	0,2 ks	1
		Počet prevzatých výstav na odborného zamestnanca	0,2 ks	0,66
		Počet stálych programov viažucich sa k výstave na odborného zamestnanca	0,6 ks	0,7
		Počet vlastných výstav mimo múzea / galérie na odborného zamestnanca	0,2 ks	0,26
	Otváracie hodiny	Počet hodín keď je múzeum / galéria verejnosti prístupné v týždni	36 h	48

3.2/ Výstavná činnosť

3.3/ Mimovýstavná činnosť

3.4/ Umeleckohistorický úsek a správa zbierky

3.5/ Dokumentačná a propagačná činnosť

3.6/ Vedecko-výskumná, publikačná a edičná činnosť

3.2 Výstavná činnosť 2019

V roku 2019 Východoslovenská galéria realizovala spolu 16 (3 výstavy prebiehajúce z predchádzajúceho roka 2018) výstav. Vlastných realizovaných v SR bolo 15 výstav, prevzatých od iných inštitúcií zo zahraničia (ČR) 1.

Galerijná rada Východoslovenskej galérie (VSG), zasadla dňa 10. októbra 2019, v zložení Mgr. art. Nikolas Bernáth, Štefánia Ďuricová, M. A., PhDr. Miroslav Kleban, Mgr. Lukáš Makky, PhD., Mgr. Peter Tajkov, PhD., Mgr. Michal Štofa.

Galerijná rada vyhodnotila všetkých 14 prihlásených projektov. Z toho 3 bolo odporúčaných pre výstavný plán VSG na rok 2020. 11 projektov galerijná rada neschválila, keďže na základe dramaturgie pre rok 2020 uprednostnila projekty kurátorských koncepcií, pred projekty sólových výstav.

Odporúčané výstavné projekty:

Tereza Zachová, Mariana Serranová – Kvantové pole

Erik Vilím - Two Shapes of a Leaf on One Tree

Ivan Šafranko, Krištof Kintera -Všetchny cesty

1. Názov: Na prelome – Umenie rokov 1890 - 1918

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň A, B, premostenie

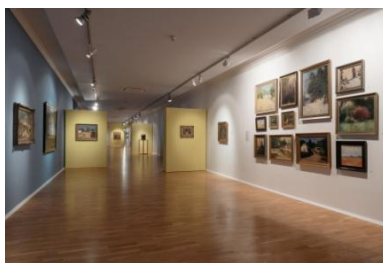
Vernisáž: 28.11.2018, 18:00

Trvanie výstavy: 29. november 2018 – 26. máj 2019

Kurátor: PhDr. Miroslav Kleban, Mgr. Ján Kovačič

Návštevnosť: vernisáž: 141 / trvanie výstavy: 570 do 31.12. 2018, od 1.1. - 2909

Anotácia: Výstavný projekt pripravený prevažne zo zbierkového fondu Východoslovenskej galérie a ďalších kontextuálnych výpožičiek zo Slovenska i zahraničia mapuje obdobie pred vznikom prvej Československej republiky, ktorej sté výročie vzniku si pripomenieme práve v roku 2018. Umelecko-historickým prierezom pomerne krátkeho obdobia výtvarnej produkcie, historických súvislostí a spoločenských pomerov sa vytvorená kolekcia umeleckých diel pokúsi podať vizuálnu predstavu o životnom štýle mestského človeka na prelome storočí žijúcom v rozmedzí dvoch mentálne blízkych, no lexikálne a ideovo odlišných národností. Kontrastné obdobie rokov 1890 – 1918 upadá v tieň nastupujúcej Košickej moderny – umenia medzivojnového obdobia, ktorého formálne a ikonografické znaky vychádzajú z impresionistického (Szinyei Merse) a secesného odkazu (Kővári-Kačmarik).



2. Názov: Boris Sirka: Od pôžitku k úzkosti a späť

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň C

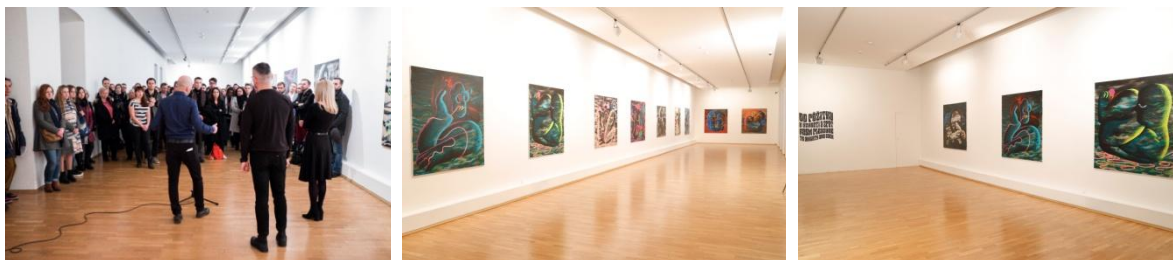
Vernisáž: 28. február 2019, 18:00

Trvanie výstavy: 1. marec 2019 – 28. apríl 2019

Kurátor: Mgr. Peter Tajkov, PhD.

Návštevnosť: vernisáž: 198 / trvanie výstavy: 1214

Anotácia: Boris Sirka sa zviditeľnil už počas štúdia na Fakulte umení Technickej univerzity v Košiciach, ktoré absolvoval v grafickom ateliéri Ruda Sikoru. Patrí k silnému ročníku košických absolventov, ktorí v nultých rokoch výrazne vstúpili na našu výtvarnú scénu a neskôr sa na nej plne etablovali. Jeho aktuálne maľby predstavujú snád' najradikálnejší odklon od jeho doterajšej práce. Mohutné, priam sochársky poňaté figúry, doplnené o akési skamenené abstraktné gestá rámuje fluorescentná farebnosť.



3. Názov: Richard Roháč: Ego v sieti

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, bývala kaviareň

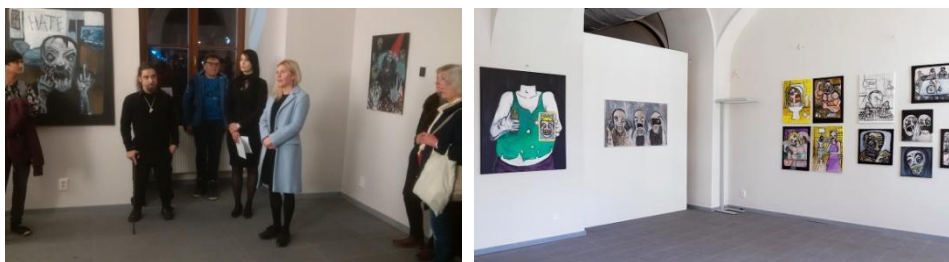
Vernisáž: 7. marec 2019, 18:00

Trvanie výstavy: 8. marec 2019 – 31. marec 2019

Kurátor: Lívia Flachbartová

Návštevnosť: vernisáž: 72 / trvanie výstavy: 455

Anotácia: Projekt Ego v sieti reaguje na pôsobenie internetu a sociálnych sietí na život človeka v súčasnej spoločnosti, ako aj na ich vplyv na vytváranie obrazu o sebe samom v rámci virtuálneho priestoru. Richard Roháč je absolventom Fakulty umení v Košiciach, kde ukončil magisterské štúdium v odbore Voľné výtvarné umenie (2011) aj doktorandské štúdium na Katedre dizajnu (2016). V jeho tvorbe sa výrazne prejavujú expresionistické tendencie, jeho maliarsky rukopis je charakteristický uvoľnenými ťahmi štetca a vrstvením liniek, pričom farebnosť sa pohybuje na širokej škále od hýrivých pestrých farieb až po ostrý kontrast čiernobielej surovej kresby na plátne. **Formát krátkodobých výstav a prezentácií vo VSG dáva priestor umelcom, ktorí získali štipendium z Fond na podporu umenia.**



4. Názov: Zachránené – Zreštaurované diela VSG poškodené požiarom

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Alžbetina 22

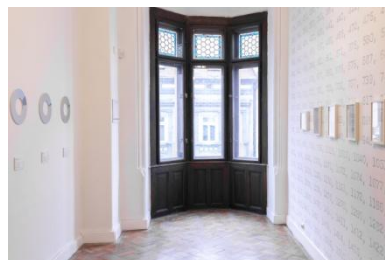
Vernisáž: 16. apríl 2019, 18:00

Trvanie výstavy: 17. apríl 2019 – 1. september 2019

Kurátor: Mgr. Katarína Nádaská, PhD., PhDr. Miroslav Kleban

Návštevnosť: vernisáž: 92 / trvanie výstavy: 2988

Anotácia: Výstava prezentuje projekt reštaurovania diel Východoslovenskej galérie z rokov 2017-2018. Galéria je úspešným realizátorom aktuálne druhej a tretej fázy reštaurovania diel zo svojej zbierky. Diela boli poškodené požiarom galérie v roku 1985 a neboli doteraz zreštaurované. Na výstave predstavujeme práce obnovené v prvej fáze projektu. Ide o 23 malieb. Diela komplexne zreštaurovala Ludmila Zozuláková. Pri reštaurovaní prác na papieri spolupracovali Jana Križanová a Barbora Němečková. Výstavou chce Východoslovenská galéria zdôrazniť význam reštaurovania pri ochrane kultúrneho dedičstva, uchovávanom v galériách a múzeách.



5. Názov: Vypovedaní – Cigáni v slovenskom výtvarnom umení 19. a 20. storočia
Miesto konania: Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici, Bethlenov dom, Dolná 8
Vernisáž: 30. apríl 2019, 17:00
Trvanie výstavy: 1. máj 2019 – 15. september 2019
Kurátor: PhDr. Miroslav Kleban
Návštevnosť: vernisáž: 35 / trvanie výstavy: 529

Anotácia: Vytvorením kolekcie diel výtvarného umenia zo zbierkových fondov slovenských kultúrnych inštitúcií a súkromných majetkov tak vznikne ucelená tematická zbierka, ktorá ponúka možnosti ďalšej historickej, umenovednej a sociologickej analýzy. Jedným zo zámerov výstavného projektu je zmapovanie témy cez zbierkové fondy slovenských múzeí a galérií, s dôrazom na zbierkový fond Východoslovenskej galérie. Prostredníctvom tvorby výtvarných umelcov sa tematická výstava Vypovedaní pokúsi verejnosti priblížiť spôsob života Rómov v sledovanom dobovom kontexte 19. a 20. storočia. Projekt je reprízou výstavy realizovanej vo Východoslovenskej galérii v roku 2017.



6. Názov: Ľudovít Feld**Miesto konania:** Banícke múzeum v Rožňave, Andrásyho obrazáreň - Krásnohorské Podhradie**Vernisáž:** 9. máj 2019, 16:00**Trvanie výstavy:** 10. máj 2019 – 29. september 2019**Kurátor:** Mgr. Michal Štofa**Návštevnosť:** vernisáž: 51 / trvanie výstavy: 657

Anotácia: Výstava prezentuje výber diel jedného z najsvojráznejších predstaviteľov skupiny autorov obdobia Košická moderna. Ľudovít Feld bol počas svojho života známy svojou vľúdnou priateľskou povahou a nadšením dôkladne kresliť, portrétovať a zaznamenávať košické zákutia, vidiecke scenérie východného Slovenska, ale rovnako je dodnes známy ako pamätník holokaustu a často označovaný ako Mengeleho maliar.

**7. Názov:** Mark Ther: Jesus Maria, hoří**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň C**Vernisáž:** 16. máj 2019, 18:00**Trvanie výstavy:** 17. máj 2019 – 15. september 2019**Kurátor:** Ivana Komanická, Juliana Sokolová**Návštevnosť:** vernisáž: 86 / trvanie výstavy: 2975

Anotácia: Výstava Marka Thera „Jesus Maria, horí“ je rekonštrukciou a konfrontáciou s vytesňovanou predvojnovou estetickou skúsenosťou a žitou kultúrou bývania Heimastilu či Heimatschutzarchitektur. Autor pokračuje v otváraní historických a sexuálnych tabu, v materializovaní skúsenosti a historickej pamäte sudetských Nemcov. Mark Ther (1977) je český umelec. Po prarodičoch z otcovej strany má sudetonemecké korene a k problematike sudetských Nemcov a ich odsunu, sa opakovane vyjadruje vo svojich videofilmoch. Vyštudoval na Akadémii výtvarných umení v Prahe (1998-2005), kde z pôvodného maliarstva (ateliér Vladimíra Skrepla) prešiel na Nová Média I. (Michael Bielická).



8. Názov: František Foltýn (1891 – 1976) – Od košickej moderny k parížskej abstrakcii
Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň A + premostenie
Vernisáž: 26. jún 2019, 18:00
Trvanie výstavy: 27. jún 2019 – 20. október 2019
Kurátor: Petr Ingerle, Ondřej Chrobák (Moravská galerie v Brně)
Návštevnosť: vernisáž: 134 / trvanie výstavy: 2126

Anotácia: V poslednej dobe veľkú rolu zohrala i rozsiahla retrospektívna výstava František Foltýn, 1891 – 1976: Košice – Paríž – Brno. Jej premiéra sa odohrala v Moravskej galérii v Brne na prelome rokov 2007 – 2008 a v rámci jej prípravy sa okrem iného podarilo spracovať Foltýnovu písomnú pozostalosť a vytvoriť prvý ucelený súpis autorovej tvorby. Súčasná retrospektívna prehliadka Foltýnovej tvorby do značnej miery čerpá z poznatkov brnianskeho projektu a zároveň sa ho snaží obohatiť, a to napríklad o niektoré predtým neznáme či nedostupné Foltýnove diela. Výstava je pripravená v spolupráci s Moravskou galériou v Brne.



9. Názov: Košická moderna – Človek a mesto / sociálno-kritická vlna
Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň B
Vernisáž: 26. jún 2019, 18:00
Trvanie výstavy: 27. jún 2019 – 20. október 2019
Kurátor: PhDr. Miroslav Kleban
Návštevnosť: vernisáž: 134 / trvanie výstavy: 2126

Anotácia: Tematicky špecifikovaná výstava približuje výtvarný obraz mesta Košice medzi dvoma svetovými vojnami. Po udalostiach v roku 1918 sa Košice zmenili z hornouhorského provinčného mesta na centrum avantgardného myslenia v novom štáte a ponechali si multikultúrny charakter. Nakoľko je v súčasnosti veľká časť diel Košickej moderny zapožičaná na iných medzinárodných projektoch je prezentovaná kolekcia tematicky vyhranená na mestské motívy. Kolekcia diel medzivojnového obdobia predstavuje v zbierkovom fonde Východoslovenskej galérie jeden z ťažiskových okruhov prezentačných a výskumných činností a reprezentuje tak pomerne komplexnú a ucelenú zbierku diel obdobia 20. a 30. rokov 20. storočia.



10. Názov: Laco Teren – Putujúce duše**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň Q**Vernisáž:** 15. jún 2019, 18:00**Trvanie výstavy:** 16. jún 2019 – 22. september 2019**Kurátor:** Mgr.art Dorota Kenderová, ArtD.**Návštevnosť:** vernisáž: 109 / trvanie výstavy: 1690

Anotácia: Laco Teren (1960) vyštudoval Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave. Je výraznou osobnosťou generácie osemdesiatych rokov a radí sa medzi maliarov, ktorí nadviazali na postmoderný prúd neoexpresionistickej maľby. Na jeho prvej samostatnej výstave v Košiciach predstaví diela zo svojej najnovšej tvorby.

**11. Názov:** Umenie Podkarpatskej Rusi 1919 – 1938 – Československá stopa**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Alžbetina 22**Vernisáž:** 2. október 2019, 18:00**Trvanie výstavy:** 3. október 2019 – 23. február 2020**Kurátor:** PhDr. Miroslav Kleban**Návštevnosť:** vernisáž: 104 / trvanie výstavy: 894 k 31. 12.

Anotácia: Výstavný projekt so zameraním na maliarstvo a sochárstvo Podkarpatskej Rusi v rokoch 1919 – 1938 prezentuje umeleckú produkciu krátkej periódy dvadsiatich rokov, kedy bolo územie Podkarpatskej Rusi súčasťou nového štátneho útvaru Čechov a Slovákov. Výstave predchádza vedecko-výskumná a bádateľská práca, ktorá sa zameriava na dejiny medzivojnového obdobia v konfrontácii s košickou a európskou modernou. Predmetná téma má silný edukačný potenciál a populárno-náučným štýlom predstaví verejnosti doposiaľ málo, resp. vôbec neprezentované umenie v širších, nadregionálnych súvislostiach. Výstava bola realizovaná s finančnou podporou Fondu na podporu národnostných menšín Kult Minor, Visit Košice a Ministerstva dopravy a výstavby SR.



12. Názov: Milota Havránková – Torzo / Laboratórium večných návratov

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň Q

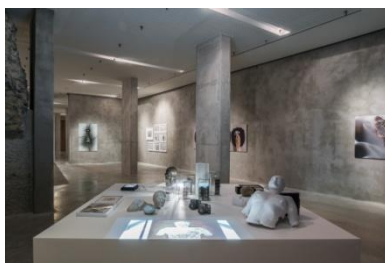
Vernisáž: 31. október 2019, 18:00

Trvanie výstavy: 1. november 2019 – 2. február 2020

Kurátor: Anna Vartecká

Návštevnosť: vernisáž: 97 / trvanie výstavy: 1559

Anotácia: Výstava TORZO predstavuje publiku kľúčové okruhy tvorby tejto významnej fotografky, pedagogičky a multimedialnej umelkyne od 60.rokov minulého storočia až po súčasnosť. Projekt prezentuje aj nie príliš známu, paralelne vznikajúcu experimentálnu filmovú tvorbu, ktorá vznikala s použitím fundamentálnej techniky. Milota Havránková (1945) patrí k prvej československej generácii vysokoškolsky vzdelaných profesionálnych fotografov a fotografiek, ktorí koncom 60. rokov minulého storočia absolvovali odbor výtvarná fotografia na pražskej FAMU. Výstavu podporil Fond na podporu umenia, Košický samosprávny kraj, Nadácia Tatry banky a FUD.



13. Názov: Výstava finalistov Ceny Oskára Čepana 2019

Miesto konania: Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň A, B, premostenie

Vernisáž: 8. november 2019, 18:00

Trvanie výstavy: 9. november 2019 – 1. marec 2020

Kurátor: Anna Vartecká

Návštevnosť: vernisáž: 134 / trvanie výstavy: 1359

Anotácia: Vo finále Ceny Oskára Čepana 2019 sa stretlo päť výrazných tvorivých individualít s rôznorodými prístupmi k reflexii života a bytia. Tvorba finalistov je intermediálna, so silným obsahom. V jednom výstavnom priestore dokáže navzájom komunikovať a zároveň tlmočiť vlastné príbehy a posolstvá. Súčasťou dramaturgie otvorenia výstavy budú aj performatívne vstupy niektorých finalistov, koncepcne sa viažuce k prezentovaným dielam.



3.3. ODDELENIE MIMOVÝSTAVNEJ ČINNOSTI A PROPAGÁCIE

Mimovýstavná činnosť Východoslovenskej galérie sa zameriava predovšetkým na popularizáciu programov, ktoré ponúkame širokej verejnosti. Pozostáva z pedagogickej činnosti galerijných pedagogičiek, čo vyúsťuje k aktívnym vzdelávacím programom pre školy a verejnosť, a propagačnej činnosti, ktorej nosnou časťou je úzka spolupráca grafika a PR manažérky Východoslovenskej galérie. K výstavám sa pripravoval sprievodný program, aj napriek tomu, že sa VSG tento rok nepodarilo získať grand na sprievodný program „Ešte viac VSG 3.“ z Fondu na podporu umenia.

VZDELÁVACIE PROGRAMY VSG

- KREATÍVNY LABYRINT – NEDEĽNÉ TVORIVÉ DIELNE
- KREATÍVNY LABYRINT – Umelecký denný tábor
- VSG MINI 3
- HOOME SCHOOL , spolupráca s OZ VS Pre radosť
- KREATÍVNY LABYRINT – HOME SCHOOL -Umelecký denný tábor
- WORKSHOPY V SPOLUPRÁCI S DENNÝM CENTROM FACILITAS
- ŠKOLY
- SÚŤAŽ MÁŠ UMELECKÉ ČREVO?
- SÚŤAŽ MÁŠ UMELECKÉ ČREVO? Finále a výstava
- METODICKÝ DEŇ VO VSG
- METODICKÉ DNI PRE UČITEĽOV
- PROGRAM PRE SENIOROV A KOMENTOVANÉ PREHLIADKY PRE VEREJNOSŤ
- EXPERIMENTÁLNE WORKSHOPY PRE DOSPELÝCH
- TRADÍCIE INŠPIRUJÚ INOVÁCIE, VÝCHODOSLOVENSKÁ GALÉRIA V SPOLUPRÁCI S BÁBKOVÝM DIVADLOM, EXPERIMENTÁLNE WORKSHOPY PRE DOSPELÝCH
- VEČERNÝ ATELIER
- DEŇ UMENIA A HIER S VÝCHODOSLOVENSKOU GALÉRIOU
- CELOK PREDNÁŠOK , KOMENTOVANÝCH PREHLIADOK A PROGRAMOV PRE RODINY S DEŤMI K VYBRANÝM VÝSTAVÁM VSG
- PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

KREATÍVNY LABYRINT – NEDEĽNÉ TVORIVÉ DIELNE

Každú druhú nedeľu priamo vo výstavných priestoroch Východoslovenskej galérie – centre umenia, prebiehali výklady k aktuálnym výstavám a kreatívne workshopy následne v ateliéri. Program navštevovali deti vo veku od 3 do 14 rokov. Kreatívnym a zároveň zábavným spôsobom si vysvetľujeme spôsoby tvorby a koncepcie aktuálnych výstav a zároveň si workshopmi fixujeme to, čo sme sa naučili. Nedeľné tvorivé dielne sa stali súčasťou chodu Východoslovenskej galérie už 13 rokov a v tomto rokmi overenom cykle plánujeme pokračovať aj naďalej.

KREATÍVNY LABYRINT – Umelecký denný tábor

V roku 2019 sa opäť uskutočnil denný umelecký tábor Východoslovenskej galérie. Zúčastnilo sa ho 28 detí. Tábor po predminuloročných dobrých skúsenostiach trval štyri dni. Rozdelený bol podľa vekových skupín. Od 7 – 10 rokov a od 11 – 14 rokov. Kreatívny tábor sa konal v mesiacoch júl a august.

15. – 18. 7. 2019 pre deti vo veku od 7 – 10 rokov.

22.7. – 25. 7. 2019 pre deti vo veku od rokov 11 – 14 rokov.

VSG mini 3

VSG mini 3 je pokračovanie úspešného programu VSG mini, ktorý vznikol v roku 2017 a v súčasnosti je zaradený medzi pravidelné programy Východoslovenskej galérie. Stretnutia prebiehajú vždy raz mesačne v priestoroch, ktoré sú potrebám rodičom a deťom prispôsobené rovnako ako povaha aktivít. VSG mini 3 je edukačný projekt prispôsobený návštevníkom na rodičovskej dovolenke a ich deťom vo veku od 1 a pol do 3 rokov.

Prostredníctvom zážitkového vzdelávania a interaktívnymi prehliadkami výstav, pripravenými oddelením galerijnej pedagogiky Východoslovenskej galérie, sa podnecuje rozvoj jemnej motoriky, symbolického myslenia a poznávacích schopností.

HOME SCHOOL, spolupráca s OZ VS Pre radosť

Pokračovanie spolupráce s alternatívnym školským zariadením OZ VS Pre radosť pod vedením Mgr. Michaly Mačákovej, v ktorom sa združujú deti, za ktorých vzdelanie sú zodpovední rodičia. Workshopy sú úspešné, pre deti veľmi podnetné a prebiehajú počas celého školského roku 2018/2019 a 2019/2020.

KREATÍVNY LABYRINT – HOME SCHOOL -Umelecký denný tábor

V roku 2019 tím galerijnej pedagogiky vytvoril sériu špeciálne nastavených stretnutí pre alternatívne školské zariadenie OZ VS Pre radosť pod vedením Mgr. Michaly Mačákovej, naše celoročné snaženie vyústilo v realizáciu denného umeleckého tábora pre deti tohto zariadenia. Od 25.6.2019 do 27.06.2019 sme deti striedavo vzdelávali v priestoroch galérie a mimo nej. Spoznávali historické centrum mesta, zbierkové predmety VSG a rôzne umelecké techniky.

WORKSHOPY V SPOLUPRÁCI S DENNÝM CENTROM FACILITAS

Od roku 2016 spolupracujeme s neziskovou organizáciou Facilitas, ktorá poskytuje odborné sprevádzanie pri riešení rôznych životných problémov, rodinných a partnerských udalostí spojených s prejavmi duševného ochorenia. Raz mesačne sa stretávame v priestoroch výstavy a ateliéru kde pracujeme s klientami tohto denného centra. Títo návštevníci vnímajú veľmi pozitívne spoločné stretnutia. Obklopujú sa umením a snažia sa ho interpretovať a keďže je im kreatívna činnosť vlastná, veľmi dobre reagujú na vizuálne podnety aj v ateliéri. Terapeutický je pre klientov aj moment, keď sa rozhodnú opustiť komfortnú zónu a návštevu galérie sprevádzajú aj stretnutia s inými osobami. Spolupráca bude pokračovať aj v ďalšom roku 2020.

ŠKOLY

Aj v roku 2019 sme ponúkli školám rôzne edukačné aktivity vo výstavných priestoroch Východoslovenskej galérie. Ku konkrétnym výstavám galerijná pedagogička Mgr. Petra Filipiaková pripravovala vzdelávacie programy a tvorivé aktivity, ktoré sa prezentovali a rozposielali všetkým pedagogickým inštitúciám v Košickom a Prešovskom kraji. V edukačných aktivitách Východoslovenská galéria nadväzovala na vzdelávacie štandardy predmetov Výtvarná výchova, Výchova umením a Umenie a kultúra. Takýmto spôsobom sme sa chceli priblížiť pedagógom a poskytnúť, čo najkvalitnejší vzdelávací program. Výstavy z produkcie Východoslovenskej galérie ako NA PRELOME – UMENIE ROKOV 1890-1918 a

ZACHRÁNENÉ – ZREŠTAUROVANÉ DIELA VSG POŠKODENÉ POŽIAROM mali odozvu v pedagogických kruhoch. Zo súčasnej výtvarnej scény zarezonoval KATARÍNA POLIAČIKOVÁ – OHEŇ VECÍ, MARK THER – JESUS MARIA, HOŘÍ a z regionálnych autorov to bol RADOVAN ČEREVKA – MOC V MÚZEU

SÚŤAŽ MÁŠ UMELECKÉ ČREVO?

Východoslovenská galéria aj v roku 2019 zastrešovala celú východnú časť Slovenska v súťaži s názvom „Máš umelecké črevo?“ Téma súťažného ročníka bola „identita“. Stredné Slovensko podporovala Stredoslovenská galéria v BB a západné Slovensko Slovenská národná galéria, ktorá celú súťaž aj koordinovala. V priestoroch Východoslovenskej galérie prebiehalo semifinále všetkých prihlásených 30 tímov do súťaže na východnom Slovensku. Porota rozhodovala o umeleckých projektoch a skupinových dielach, ktoré predstavovali študenti z rôznych stredných škôl. Do finále postúpilo 5 tímov z východného Slovenska.

SÚŤAŽ MÁŠ UMELECKÉ ČREVO? FINÁLE A VÝSTAVA .

Finále súťaže Máš umelecké Črevo? prebiehalo prvýkrát vo VSG. Tento krát putovnú cenu prevzali žiačky strednej odbornej školy informačných technológií v Banskej Bystrici Frederika Lukáčová, Katarína Žiaková, Natália Laubertová a Paulína Vörösmartyová s projektom V.Ž., ktoré zbierali informácie a názory na známou osobnosť bezdomovca v Banskej Bystrici, ktorý púta pozornosť aj tým, že peniaze klasicky nepýta ale za darované píše „básne“. Všetky zozbierané názory sú v rámci výslednej inštalácie vysielané v jednom momente, čo znemožňuje ich porozumenie. Inštalácia je doplnená knižkou s fotografiami V. Ž. a niekoľkých jeho textov. Projekt sa aj po ukončení súťaže posúva ďalej a publikovanie knižky je možné finančne podporiť, pričom finančný výnos je použitý na nákup potrebných vecí pre V. Ž.

Súčasťou finále bola aj krátkodobá výstava finalistov.

METODICKÝ DEŇ VO VSG 2

18.10.2019 / 9:00 – 16:00 Súčasné trendy v galerijnej pedagogike – Metodický deň 2 vo Východoslovenskej galérii

Východoslovenská galéria v spolupráci s Metodicko-pedagogickým centrom pripravila druhý ročník série prednášok a workshopov s odborníkmi v galerijnej a múzejnej pedagogike v priestoroch Východoslovenskej galérie. Program bol prioritne určený galerijným a muzeálnym pedagogičkám a pedagógom v pôsobnosti Košického a Prešovského samosprávneho kraja. Možnosť zapojiť sa mali aj pedagógovia vyučujúci na základných umeleckých školách s regionálnym dosahom. Programu sa zúčastnilo 35 pedagógov a 6 prednášajúcich.

METODICKÉ DNI PRE UČITEĽOV

VSG v spolupráci s MPC v roku 2019 zrealizovalo aj 6 metodických dní pre učiteľov zameraných na interpretáciu umeleckého diela a metodiku výtvarného umenia. VSG sa snaží nebyť opomínanou inštitúciou v priestoroch učebných osnov základných a stredných škôl.

PROGRAM PRE SENIOROV A KOMENTOVANÉ PREHLIADKY PRE VEREJNOSŤ

Od roku 2013 ponúkame seniorom komentované prehliadky k výstavám Východoslovenskej galérie. Od roku 2015 sme rozbehli program s názvom: Pohodové komentované prehliadky pre seniorov, ktorý v sebe spája výklad kurátorom vo výstave a tvorivú aktivitu prepájajúcu vizuálne vnemy z výstavy s umeleckou technikou. Tento program sa realizuje raz mesačne a bude prebiehať aj v roku 2018.

EXPERIMENTÁLNE WORKSHOPY PRE DOSPELÝCH

Koncom roka 2017 Východoslovenská galéria do svojho programu zaradila sprievodné workshopy k výstavám primárne určené dospelým návštevníkom, na ktorých sa mohli

účastníci bližšie zoznamovať s autorskými technikami vybraných umelcov a experimentovať s nimi. V roku 2018 sa vytvorila séria experimentálnych workshopov k výstave Po moderne/Metropola východu 1945-1989 a k výstavám František Veselý/ Krajina nového typu a Jozef Haščák/ Dvojité transpozícia.

TRADÍCIE INŠPIRUJÚ INOVÁCIE, Východoslovenská galéria v spolupráci s Bábkovým divadlom

EXPERIMENTÁLNE WORKSHOPY PRE DOSPELÝCH

Projekt bol jedným zo šiestich projektov realizovaných v rámci výzvy programu Terra Incognita „Tradície inšpirujú inovácie“. Divadlo v sebe spája rôzne druhy umenia, od literatúry, samotného divadelného umenia, cez hudbu až po výtvarné umenie. Preto Východoslovenská galéria v spolupráci s Bábkovým divadlom v Košiciach pripravila pre návštevníkov dva workshopy pre dospelých inšpirované snovou komédiou poľského autora Slawomira Mrożka s názvom Tri noci, ktorá sa momentálne hrá na experimentálnej scéne Jorik Bábkového divadla v Košiciach.

Stretnutia boli určené všetkým, ktorí radi objavujú nové techniky, neboja sa experimentu v umení a sú otvorení novým spôsobom tvorby. Návštevníci si mohli pod odborným vedením lektorov VSG vytvoriť svetelný objekt inšpirovaný perfektnou scénou scénografky Katalin Ory, okrem toho mali možnosť vidieť originály diel vybraných autorov, ktorých VSG sprístupnila špeciálne pre túto príležitosť. Prostredníctvom workshopov sa účastníci bližšie zoznámili s autorskými technikami a zároveň budú mohli interaktívne, no najmä kreatívne, reagovať na divadelné predstavenie.

VEČERNÝ ATELIÉR

Kurz kresliarskej a maliarskej prípravy Večerný ateliér vo VSG pod vedením umelca Mgr. art. Miroslava Feka a pod dohľadom odborných zamestnancov Východoslovenskej galérie bol určený pre širokú verejnosť, ale najmä tých, ktorí si chcú získať a osvojiť kresliarske a maliarske techniky a postupy. Práca v ateliéri pozostávala z viacerých vybraných výučbových celkov, z ktorých prvý – **zátišie**, podporí osvojenie si hmoty, ovládnutie priestoru a kompozičnej konštrukcie formátu. V druhej časti výučby sme sa zameriavali na **štúdiu hlavy a portrét podľa živého modelu**. Tretia časť bola venovaná najmä **figurálnej kresbe a maľbe**. Tu účastníci využili skúsenosti a zručnosti nadobudnuté v predchádzajúcich hodinách, a to konkrétne vo využití geometrizácie videného sveta rozloženého na základné tvary, ktoré potrebovali aj pri budovaní samotnej anatómie.

Stretnutí bolo 16, vždy v pondelok vo večerných hodinách, kurz sme uzavreli vernisážou pre rodinných príslušníkov a verejnosť.

DEŇ UMENIA A HIER S VÝCHODOSLOVENSKOU GALÉRIOU

Aj v roku 2019 sme realizovali úspešný formát pre rodiny s deťmi a verejnosť počas letných prázdnin s názvom Deň umenia a hier s VSG. Tematicky bol venovaný výstave Zachránené-zreštaurované diela VSG poškodené požiarom. Súčasťou podujatia boli súťažné hry, tvorivé dielne a hravá komentovaná prehliadka pre deti. Program sa výhradne realizuje v priestoroch átria a výstavnej siene v budove na Alžbetinej ulici 22.

CELOK PREDNÁŠOK, KOMENTOVANÝCH PREHLIADOK A PROGRAMOV PRE RODINY S DEŤMI K NOSNÝM VÝSTAVÁM VSG RADOVAN ČEREVKA – MOC V MÚZEU

20. 11. 2018 / 14.00

POHODOVÁ KOMENTOVANÁ PREHLIADKA PRE SENIOROV, Výstavou vás bude sprevádzať kurátor a galerijná pedagogička Východoslovenskej galérie. Po prehliadke vás čaká krátky nenáročný workshop, na ktorom môžete reagovať na autorovu sochársku tvorbu.

25. 11. 2018 / 14.00

KREATÍVNY LABYRINT, Program pre rodiny s deťmi, na ktorom si predstavíme sochársku výstavu dvoch súčasných slovenských umelcov. Budeme ich porovnávať, objavíme nové materiály a vylúštíme záhadu: „Koľko právd a nepravd sa skrýva v múzeách?“

12. 12. 2018 / 17.00

KOMENTOVANÁ PREHLIADKA, Komentovaná prehliadka výstavou s autorom Radovanom Čerevkom.

10. 2. 2019 / 14.00

KREATÍVNY LABYRINT, Program pre rodiny s deťmi, na ktorom si povieme niečo o sochách a objektoch, o tom, ako sa umelci snažia poukazovať na rôzne spoločenské problémy a v ateliéri si vytvoríme nádhernú inštaláciu inšpirovanú dielom Radovana Čerevku.

13. 3. 2019 / 17.00

KOMENTOVANÁ PREHLIADKA, Komentovaná prehliadka výstavou s autorom Radovanom Čerevkom.

KATARÍNA POLIAČIKOVÁ – OHEŇ VECÍ

31. 1. 2019 / 17.00

Komentovaná prehliadka, Katarínou Poliačikovou.

5. 2. 2019 / 14.00

Pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov, Výstavou vás bude sprevádzať kurátor a galerijná pedagogička Východoslovenskej galérie. Po prehliadke vás čaká krátky nenáročný workshop, na ktorom môžete kreatívne reagovať na vystavené umelecké diela.

24. 2. 2019 / 14.00

Kreatívny labyrint, Program pre rodiny s deťmi, na ktorom si predstavíme zaujímavú fotografickú tvorbu tejto súčasnej slovenskej autorky. Stretnutie začíname na Alžbetinej 22a potom sa spoločne presunieme do ateliéru na Hlavnej 27, kde budeme vytvárať vlastné umelecké diela.

31. 3. 2019 / 17.00

Rozlúčková komentovaná prehliadka výstavou s autorkou Katarínou Poliačikovou.

TATIANA TAKÁČOVÁ – STRÁŽCOVIA

8. 1. 2019 14.00

Pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov. Čaká vás prehliadka výstavy s kurátorom, ktorý vám rád odpovie na všetky zvedavé otázky a krátky, nenáročný workshop, na ktorom budete môcť kreatívne reagovať na vystavené fotografie.

13. 1. 2019 14.00

Kreatívny labyrint, Program pre rodiny s deťmi, na ktorom si spoločne prezrieme výstavu, objavíme nové miesta v galérii a zistíme ako vzniká fotografi a. Stretnutie sa bude niesť v duchu experimentovania.

16. 1. 2019 17.00

Komentovaná prehliadka výstavou s riaditeľkou Východoslovenskej galérie Dorotou Kenderovou.

NA PRELOME – UMENIE ROKOV 1890-1918

29. 11. 2018 / 17.00

TÚLANIE SA PO SECESNEJ CESTE V KOŠICIACH, PhDr. Milan Kolcun, Začiatok prehliadky je vo Východoslovenskej galérii.

13. 12. 2018 / 17.00

EXPERIMENTÁLNY WORKSHOP PRE DOSPELÝCH, Kyanotypiu, fotochemickú modrotlač, ktorá je jedna z historicky najstarších fotografických techník si budete môcť vyskúšať pod vedením profesionálnej fotografky, Mgr. art Tatiana Takáčová

16. 12. 2018 / 14.00

KREATÍVNY LABYRINT, Program pre rodiny s deťmi, na ktorom sa zoznámime s umením, ktoré vzniklo na prelome storočí. Predstavíme si umelcov Halásza-Hradila a Ľudovíta Csordáka a

pozrieme si ako maľovali slovenskí impresionisti. Takto inšpirovaní si v ateliéri vytvoríme svoje vlastné maliarske dielo.

18. 12. 2018 / 14.00

POHODOVÁ KOMENTOVANÁ PREHLIADKA PRE SENIOROV

Čaká vás prehliadka výstavy s kurátorom, ktorý vám rád odpovie na všetky zvedavé otázky a krátky, nenáročný workshop, na ktorom budete môcť kreatívne reagovať na vystavené obrazy.

9. 1. 2019 / 17.00

KOMENTOVANÁ PREHLIADKA S KURÁTOROM VÝSTAVY, PhDr. Miroslav Kleban

23. 1. 2019 / 17.00

EXPERIMENTÁLNY WORKSHOP PRE DOSPELÝCH, Na workshope si vyskúšate vytvoriť maliarske dielo inšpirované slovenským impresionizmom. Tvorivé stretnutie je vhodné aj pre začiatočníkov. Mgr. art Miroslav Fek

27. 1. 2019 / 14.00

KREATÍVNY LABYRINT, Program pre rodiny s deťmi, na ktorom sa budeme venovať vybraným sochárskym dielam, povieme si, čo je to busta a jednu sa pokúsime vytvoriť.

30. 1. 2019 / 17.00

FIN DE SIÈCLE KOŠICE: POLITIKA, EKONOMIKA A ĽUDSKÉ ZDROJE, Mgr. Ondrej Ficeri PhD. (SASKE)

6. 2. 2019 / 17.00

Secesné paralely v tvorbe Elmíra Halásza Hradila, PhDr. Miroslav Kleban (kurátor výstavy)

5. 3. 2019 / 14.00

Pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov výstavou vás bude sprevádzať kurátor výstavy a galerijná pedagogička Východoslovenskej galérie. Po prehliadke vás čaká krátky nenáročný workshop, na ktorom môžete reagovať na vybrané maliarske dielo.

19. 3. 2019 / 17.00

SECESNÁ ARCHITEKTÚRA V KOŠICIACH NA PRELOME STOROČÍ, Mgr. Zuzana Labudová, PhD. (Krajský pamiatkový úrad Košice)

28. 3. 2019 / 17.00

EXPERIMENTÁLNY WORKSHOP PRE DOSPELÝCH, Odevné experimenty inšpirované nielen ľudovými vzormi. Príďte si do nášho ateliéru vyskúšať zaujímavú techniku sublimačnej tlače a vytvorte si vlastné textilné kompozície. Mgr. art Henrieta Kurčíková (VŠVU)

9. 4. 2019 / 17.00

KOMENTOVANÁ PREHLIADKA S KURÁTOROM VÝSTAVY

7. 5. 2019 / 17.00

PRESAHY ĽUDOVÉHO TEXTILU DO MESTSKÉHO PROSTREDIA NA PRELOME 19.STOROČIA, Mgr. art Henrieta Kurčíková (VŠVU)

9. 5. 2019 / 17.00

KOMENTOVANÁ PREDNÁŠKA V ANGLIČTINE, PhDr. Miroslav Kleban

12. 5. 2019 / 14.00

KREATÍVNY LABYRINT, Program pre rodiny s deťmi, na ktorom zistíme, že „staré“ umenie nie je tak nudné, ako sa nám na prvý pohľad môže zdať. Že sú v ňom zašifrované rôzne odkazy a skryté príbehy. Spoločne ich na workshope odhalíme.

26. 5. 2019 / 17. 00

ROZLÚČKOVÁ KOMENTOVANÁ PREHLIADKA S KURÁTORMI VÝSTAVY, PhDr. Miroslav Kleban a Mgr. Ján Kovačič

BORIS SIRKA: OD PÔŽITKU K ÚZKOSTI A SPÄŤ

6. 3. 2019 / 17.00

Premietanie autorských fi lmov Leviathan, CGI animácia (2015), Powers of Ten, audiovizuálna opera (2018) a Tokio Diaries, fi lm (2018) za prítomnosti autori

24. 3. 2019 / 14.00

Kreatívny labyrint – program pre rodiny s deťmi Inšpirujeme sa výstavou a zistíme ako mladý autor reaguje na rôzne vybrané témy a využíva pritom farebnosť jemu typickú. Na workshope si vytvoríme hravú ilustráciu k vybranej rozprávke so strašidelnou atmosférou.

9. 4. 2019 / 14.00

Pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov. Špeciálny bezplatný program pre seniorov zostavený z komentovanej prehliadky s krátkym workshopom.

17. 4. 2019 / 17.00

Komentovaná prehliadka s autorom výstavy Od pôžitku k úzkosti a späť

24. 4. 2019 / 17.00

Premietanie autorských filmov Leviathan, CGI animácia (2015), Powers of Ten, audiovizuálna opera(2018) a Tokio Diaries, fi lm (2018) za prítomnosti Borisa Sirku.

Autorské filmy Borisa Sirku:

LEVIATHAN, CGI animácia, 2015

Video je audiovizuálnou úvahou o drapérii, ktorá pokrýva neprítomné telo. Záhyby látky, ich dynamika a autorská hudobná skladba vyjadrujú premenlivosť a strach z pominutia, ktorý vnímame ako súčasť ľudskej túžby. Nostalgiu a sentiment vyvažuje “večný” erotický náboj v slučke nenaplniteľného príbehu, extáza bez vyvrcholenia.Georges Didi-Huberman so svojou esejou Ninfa moderna (esej o spadnutej drapérii) je tu len okrajovou postavou.

(Mgr. Lucia Gregorová Stach, PhD.)

POWERS OF TEN, audiovizuálna opera, 2018

Výstupom rezidencie v divadle Pôtoň je krátka opera vo forme hudobného videoklipu odohrávajúca sa na divadelnej scéne refl ektujúcej vesmír ako arénu kontinuity a zmeny, každodenných činností a kozmických tajomstiev, a to na základe relatívnej mierky vecí. Opera

Powers of Ten sa zaoberá nielen vzťahom človeka a planéty či univerza, ale aj jednotlivými časticami tvoriacich celok.

(autor)

TOKIO DIARIES, film, 2018

Vizuálne bohatý film z autorovho rezidenčného pobytu upiera svoj akoby nahý pohľad na Japonsko. Tokio sa pre neho stalo neznámou planétou, ktorú ovoniava, ohmatáva, testuje. Jeho pohľad sa stal hlavným hrdinom, ktorý diváka do poslednej chvíle udržiava v napätí.

Pripomína nielen prekvapenie Rolanda Barthesa z Ríše znakov, ale aj myšlienku Marcela Prousta, že naozajstné objavy nespočívajú v nachádzaní nových krajín, ale v získaní nových očí.

(Mgr. Lucia Gregorová Stach, PhD.)

ZACHRÁNENÉ – ZREŠTAUROVANÉ DIELA VSG POŠKODENÉ POŽIAROM

23. 4. 2019 / 17.00

Súčasný trendy v reštaurovaní (fotografia, papier) odborná prednáška, Mgr. art. Jana Križanová, ArtD. (Vedúca Katedry reštaurovania) a Mgr. art. Barbora Němečková ArtD. (Ateliér reštaurovania výtvarných diel vytvorených na papiera fotografie).

30. 4. 2019 / 17.00

Spoznajte príbehy obrazov interpretácia umeleckých diel Mgr. Lucia Kocáková (Krajský pamiatkový úrad Košice)

14. 5. 2019 / 17.00

Zázraky reštaurovania ukážka zreštaurovaných diel O 280, O 2329, O 1045 a ich dokumentácie Mgr. art. Ludmila Zozuláková (reštaurátorka vystavených diel)

18. 5. 2019 / 20.00

Košická noc múzeí a galérií 2019, Donaha – Pozorovanie premalieb a retuší pod UV svetlom, Mgr. art. Ludmila Zozuláková (reštaurátorka vystavených diel)

21. 5. 2019 / 14.00

Pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov

22. 5. 2019 / 16.00

Slovensko-anglická komentovaná prehliadka výstavou, Mgr. Katarína Nádaská, PhD. a PhDr. Miroslav Kleban (kurátori výstavy)

4. 6. 2019 / 17.00

Gyula Benczúr (1844 — 1920) – Umelec v zbierke Východoslovenskej galérie odborná prednáška Mgr. Katarína Nádaská, PhD. a PhDr. Miroslav Kleban (kurátori výstavy)

13. 6. 2019 / 17.00

Konštantín Kövári-Kačmarik (1882 — 1916) – Umelec v zbierke Východoslovenskej galérie odborná prednáška Mgr. Katarína Nádaská, PhD. a PhDr. Miroslav Kleban (kurátori výstavy)

20. 6. 2019 / 17.00

Komentovaná prehliadka výstavy s kurátormi spolu s nahliadnutím za dvere depozitára Mgr. Katarína Nádaská, PhD. a PhDr. Miroslav Kleban (kurátori výstavy)

26. 6. 2019 / 17.00

Donaha – Pozorovanie premalieb a retuší pod UV svetlom, Mgr. art. Ludmila Zozuláková (reštaurátorka vystavených diel)

23. 7. 2019 / 17.00

12. Január 1985 – Deň straty pre slovenské umenie, odborná prednáška, Mgr. Katarína Nádaská, PhD. (kurátorka výstavy)

29. 8. 2019 / 17.00

Komentovaná prehliadka výstavy s kurátormi spolu s nahliadnutím za dvere reštaurátorského ateliéru Mgr. Katarína Nádaská, PhD. a PhDr. Miroslav Kleban (kurátori výstavy)

UMENIE PODKARPATSKEJ RUSI 1919-1938/ ČESKOSLOVENSKÁ STOPA

28. 10. 2019 / 18.00 hod

Hovory s Masarykom

Réžia: Jakub Červenka, Dráma, 80 min,

Obsah filmu: Jan Budař ako Karel Čapek a Martin Huba ako T. G. Masaryk excelujú v príbehu jedného z najslávnejších rozhovorov našej histórie. Filmové „Hovory s TGM“ prinášajú nečakané napätie, emócie a stret dvoch významných mužov.

31. 10. 2019 / 17.00 hod.

Medzi tradíciou a modernou: Hľadanie špecifik umenia Podkarpatskej Rusi (1919 – 1938)

Mgr. Peter Megyeši, PhD.

19. 11. 2019 / 17.00 hod.

Moderna v Užhorode – Zlatý vek rozvoja mesta

Mgr. Lina Dehtyaryova

10. 12. 2019 / 17.00 hod.

Komentovaná prehliadka výstavy s kurátorom

PhDr. Miroslav Kleban

21. 1. 2020 / 17.00 hod.

Československá faleristika (Rády a vyznamenania) 1918 – 1938

Mgr. Vojtech Kárpáty, PhD.

11. 2. 2020 / 17.00 hod.

Maliarka a sochárka na Podkarpatskej Rusi

Helena Mandičová (1902-1975) a Milada Špálová-Benešová (1884-1963)

PhDr. Miroslav Kleban

Sprievodný program pre rodiny a seniorov

22. 10. 2020 / 14.00 hod.

Pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov s kurátorom výstavy a krátkym výtvarným workshopom na záver.

20. 10. 2019 / 14.00 hod.

Kreatívny labyrint- tvorivý workshop pre rodiny s deťmi. Na nedeľnom stretnutí si predstavíme výstavu, ktorá nám predstaví krátku epizódu spoločného štátneho útvaru Čechov, Slovákov a Rusínov. Tá zanechala v česko-slovenskom umení (literatúra a výtvarné umenie) nezmazateľnú stopu. Stretnutie začne vo výstavných priestoroch na Alžbetinej 22, a potom sa spoločne presunieme do ateliéru na Hlavnej 27, kde budeme tráviť kreatívny čas inšpirovaný výstavou.

23.2.2020/ 14.00 hod.

Rozlúčka s výstavou. K ukončeniu výstavy „Umenie Podkarpatskej Rusi 1919 – 1938 / Československá stopa“ pre deti a ich rodičov, starých rodičov pripravujeme rozlúčku s výstavou vo forme zábavnej komentovanej prehliadky s galerijnou pedagogičkou a aktívneho zapájania sa detí cez ilustrovaného sprievodcu.

PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ:

V roku 2019 mimovýstavné odd. vydalo dvoch sprievodcov určený základným školám a ich žiakom od 7 rokov, pre učiteľov prvého a druhého stupňa a pre rodiny s deťmi. Galerijné pedagogičky pracovali s vybranými výstavnými projektmi : Zachránené- zreštaurované diela VSG poškodené požiarom a Umenie Podkarpatskej Rusi 1919-1938 / Československá stopa. Sprievodcovia Späť na stenu a Stratená zem, tak ozrejmili tematicky náročnejšie výstavy aj mladšiemu návštevníkovi. V tomto dobre nastavenom trende plánujeme pokračovať aj v roku 2020.

Návštevnosť za rok 2019

Pravidelné programy VSG:

Komentované prehliadky pre verejnosť 22 ks 468 návštevníkov
 Komentované prehliadky pre seniorov 11 ks 77 návštevníkov
 Experimentálne workshopy pre dospelých 4 ks 43 návštevníkov
 VSG mini 9ks -126 návštevníkov
 Kreatívny labyrint 15ks -181 návštevníkov
 Odborné prednášky 14 ks- 408 návštevníkov
 Večerný ateliér 17 ks- 131 návštevníkov

Vzdelávacie skupiny:

Navštívilo nás 43 vzdelávacích skupín, ktorým sme robili program 976 návštevníkov

Dlhodobá spolupráca:

Facilitas 9ks- 86 návštevníkov
 OZ OZ VS Pre radosť 15ks- 141 návštevníkov

Január

8.1.2019 P Pohodová komentovaná prehliadka- Tatiana Takáčová/ Strážcovia/ **7**
 13.1.2019 Kreatívny labyrint/ Tatiana Takáčová/ Strážcovia/ **7+4**
 14.1.2019 VSG mini **7+7**
 15.1.2019 Spojená škola sv. košických mučeníkov **10+1**
 17.1.2019 Experimentálny workshop pre dospelých/ Kyanotypia **11**
 23.1.2019 Experimentálny workshop pre dospelých/ Impresionizmus **13**
 25.1.2019 Facilitas **6+1**
 27.1.2019 Kreatívny labyrint/Na prelome/ **5+4**
 28.1.2019 VSG mini **7+7**
 29.1.2019 MŠ Jenisejská **20**
 30.1.2019 OZ VS Pre radosť /p. Mačáková **3+1**
 31.1. 2019 ŠUV Bednárová-**10**
 31.1.2019 MŠ Jenisejská **20**

Kultúrno-spoločenské akcie

9.1.2019 Komentovaná prehliadka Na prelome/ umenie rokov 1890-1918/ p. Kleban-
42

16.1. 2019 Komentovaná prehliadka Tatiana Takáčová/p. Kenderová **30**

30.1.2019 Prednáška/p. Ficeri **10**

31.1.2019 Komentovaná prehliadka/p. Poliačiková/ Oheň vecí- **12**

Február

5.2.2019 pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov **9**

8.2.2019 Facilitas **1+8**

10.2.2019 Kreatívny labyrint **9+8**

11.2.2019 VSG mini **6+6**

11.2.2019 VSG mini-vernisaž **30**

13.2.2019 OZ VS Pre radosť /Mačáková **7+2**

24.2.2019 Kreatívny labyrint/ Katarína Poliačiková/ Oheň vecí **6+5**

25.2.2019 Večerný ateliér vo VSG **6**

26.2.2019 kreatívna družina /p. Čepiššáková **1+10**

Kultúrno-spoločenské akcie

6.2.2019 Prednáška /Na prelome/ Kleban **60**

13. 2.2019 Komentovaná prehliadka/ Čerevka/ Moc v múzeu – neplatíme honorár **24**

27.2.2019- Makara- diskusia, What the hell.... **55**

Externé akcie

20.2. 2019 koncert- **41**

Marec

4.3.2019 Večerný ateliér vo VSG **4**

5.3.2019 pohodová komentovaná prehliadka Na prelome/ umenie rokov 1890-1918 **20**

8.3.2019 Facilitas **17**

10.3.2019 Kreatívny labyrint **6+5**

11.3. 2019 Večerný ateliér vo VSG **6**

12.3.2019 Gymnázium Šrobárová **40**

13.3.2019 OZ VS Pre radosť/ p. Mačákovej **1+6**

18.3.2019 Kreatívna družina p. Čepiššáčkovej **10+2**

18.3.2019 Večerný ateliér vo VSG **5**

24.3.2019 Kreatívny labyrint **7+5**

25.3.2019 Večerný ateliér vo VSG **5**

26.3.2019 OZ VS Pre radosť /p. Mačákovej **7+1**

28.3.2019 exp. Workshop/ p. Kurčíková **2+2+2**

Kultúrno-spoločenské akcie

6.3.2019 Premietanie autorských filmov Borisa Sirku/ p. Sirka **25**

13.3.2019 komentovaná prehliadka pre verejnosť / p. Čerevka **7**

19.3.2019 prednáška /p. Labudová **43**

20.3.2019 semifinále súťaže pre stredné školy Máš umelecké črevo? **40**

31.3.2019 komentovaná prehliadka/ p. Poliačiková **16**

Externé akcie

13.3.2019 koncert **68**

18.3.2019 koncert **74**

19.3. 2019 koncert **178**

28.3.2019 koncert **36**

Apríl

- 1.4.2019 Večerný ateliér vo VSG **5**
 2.4.2019 komentovaná prehliadka(maďarská delegácia) **4**
 3.4.2019 ZŠ M. Križina **59**
 5.4.2019 Facilitas **8**
 5.4.2019 Univerzita tretieho veku/ prehliadka **15**
 7.4.2019 Kreatívny labyrint **9+9**
 8.4.2019 Večerný ateliér VSG **5**
 9.4.2019 pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov **5**
 9.4.2019 školská skupina **25**
 10.4.2019 OZ VS Pre radosť / p. Mačáková **7**
 10.4.2019 školská skupina **16**
 11.4.2019 Metodický deň pre učiteľov / Sirka **9**
 15.4.2019 večerný ateliér **8**
 15.4.2019 Visit Košice, prehliadka+ workshop pre maďarských turistov- **7**
 17.4.2019 ZŠ Ždaňa **13**
 28.4.2019 Kreatívny labyrint + Bábkové divadlo/ Podmorská rozprávka **28**
 29.4.2019 večerný ateliér **7**

Kultúrno-spoločenské akcie

- 9.4.2019 komentovaná prehliadka/ na prelome **19**
 17.4.2019 komentovaná prehliadka/ Sirka **56**
 23.4.2019 prednáška/ p. Križanová **22**
 24.4.2019 premietanie/p. Sirka **8**
 30.4.2019 prednáška/ p. Kocáková **16**

Externé akcie

- 13.4.2019 koncert **77**
 25.4.2019 koncert **85**

Máj

- 3.5.2019 Máš umelecké črevo/finále/ vernisáž- **45+38**
 4.5.2019 návšteva výstavy MUČ? **30**
 5.5.2019 návšteva výstavy MUČ? **33**
 6.5. 2019 Večerný ateliér VSG **5**
 7.5. 2019 návšteva výstavy MUČ? **24**
 8.5.2019 návšteva výstavy MUČ? **25**
 9.5.2019 ZUŠ L. Medňanského, Spišská Belá **3+29**
 9.5.2019 návšteva výstavy MUČ? **20**
 10.5.2019 Facilitas **9**
 12.5.2019 Kreatívny labyrint **8**
 13.5.2019 večerný ateliér vsg **6**
 14.5.2019 Metodický deň pre učiteľov/ interpretácia **15**
 20.5.2019 večerný ateliér vsg **6**
 21.5.2019 pohodová komentovaná prehliadka **8**
 22.5.2019 Materská škola **18**
 23.5.2019 Metodický deň pre učiteľov/ A22 **5**
 27.5.2019 večerný ateliér **6**
 28.5.2019 Metodický deň pre učiteľov/ interpretácie **8**
 29.5.2019 školská skupina **17**

29.5.2019	školská skupina 21
29.5.2019	Gym. Šrobárová výklad 50
24.5.2019	obhajoby SUV-maturita 47
26.5.2019	obhajoby SUV-maturita 12
27.5.2019	obhajoby SUV-maturita 18
28.5.2019	obhajoby SUV-maturita 13
29.5.2019	obhajoby SUV-maturita 25
30.5.2019	inštalovanie študentov VS TUKE+ vernisáž 150

Kultúrno-spoločenské akcie

6.5.2019	prednáška /p. Slezáková 35
10.5.2019	kom. Prehliadka v angličtine/p. Kleban 12
14.5.2019	prednáška /p. Zozuláková 10
18.5.2019	NMAG 765
18.5.2019	prednáška v rámci NMAG 13
22.5.2019	komentovaná prehliadka v Aj/ p. Kleban 5
26.5.2019	finisáž+ komentovaná prehliadka/ Poliačiková 27

Externé akcie

6.5.2019	koncert 150
13.5.2019	koncert 103
14.5.2019	koncert 150
16.5.2019	koncert 98
20.5.2019	koncert 60
21.5.2019	koncert 96

Jún

3.6.2019	večerný ateliér 6
4.6.2019	ZUŠ Rimavská Sobota 35
6.6.2019	OZ VS Pre radosť /p. Mačáková 1+7
7.6.2019	Facilitas 8
14.6.2019	školská skupina 59
17.6.2019	večerný ateliér 6
18.6.2019	pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov 5
19.6.2019	školská skupina 1+1
19.6.2019	Metodický deň pre učiteľov / Ther 21
24.6.2019	večerný ateliér 5
25.6.2019	denný umelecký tábor OZ VS Pre radosť/ p. Mačáková 9
26.6.2019	denný umelecký tábor OZ VS Pre radosť/ p. Mačáková 10
27.6.2019	denný umelecký tábor OZ VS Pre radosť/ p. Mačáková 10
27.6.2019	vernissáž denného tábora OZ VS Pre radosť / p. Mačáková 32

Kultúrno-spoločenské akcie

4.6.2019	prednáška / p. Nádaská+ p. Kleban- Bencúr 19
13.6.2019	prednáška /p. Nádaská+ p. Kleban- Kovári 14
20.6.2019	kom. Prehliadka / p. Nádaská+ p. Kleban+ depozitár 10
26.6.2019	kom. Prehliadka / p. Zozuláková 10

Externé akcie

4.6.2019	koncert 60
7.6.2019	koncert 70
9.6.2019	koncert 56

12.6.2019 koncert **80**
 13.6.2019 koncert **40**
 21.6.2019 koncert **90**

Júl

1.7.2019 vernisáž večerný ateliér **40**
 2.7.2019 pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov **5**
 9.7.2019 Deň umenia a hier **65**
 15.7.2019 Denný umelecký tábor VSG **12**
 16.7.2019 Denný umelecký tábor VSG **12**
 17.7.2019 Denný umelecký tábor VSG **12**
 18.7.2019 Denný umelecký tábor VSG **12**
 18.7.2019 Denný umelecký tábor/ vernisáž **31**
 22.7.2019 Denný umelecký tábor VSG **12**
 23.7.2019 Denný umelecký tábor VSG **12**
 24.7.2019 Denný umelecký tábor VSG **12**
 25.7.2019 Denný umelecký tábor VSG **12**
 25.7.2019 Denný umelecký tábor VSG/ vernisáž **32**

Kultúrno-spoločenské akcie

3.7.2019 komentovaná prehliadka / p. Zozuláková **9**
 9.7.2019 prednáška/p. Nádaská **20**

August

6.8.2019 Rozlúčka s výstavou A22 **7+7**
 27.8.2019 pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov **6**

Kultúrno-spoločenské akcie

28.8.2019 komentovaná prehliadka/ Nádaská, Kleban +prehliadka reštaurátorského ateliéru **20**

September

8.9.2019 Kreatívny labyrint **4+3**
 24.9.2019 pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov **6**
 22.9.2019 Kreatívny labyrint **9+6**
 30.9.2019 Vsg mini **6+6**

Kultúrno-spoločenské akcie

19.9.2019 SOGA **40**
 19.9.2019 SOGA-prednáška-**105**
 20.9.2019 SOGA **27**
 21.9.2019 SOGA **34**
 22.9.2019 Komentovaná prehliadka/ Terén **62**

Externé akcie

9.9.2019 koncert **52**
 19.9.2019 koncert **15**
 26.9.2019 koncert **86**

Október

2.10.2019 OZ VS Pre radosť / p. Mačáková **6**
 4.10.2019 Facilitas **9+3**
 6.10.2019 Kreatívny labyrint **8+8**
 11.10.2019 Univerzita tretieho veku **22**
 16.10.2019 OZ VS Pre radosť / p. Mačáková **2+6**

16.10.2019 ZUŠ/ p. Andrejková **40**
 18.10.2019 METODICKÝ DEN 2 **31**
 20.10.2019 Kreatívny labyrint **3+3**
 21.10.2019 VSG mini **6+6**
 22.10.2019 pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov **4**
 24.10.2019 ZŠ Lenártovce **17**
 25.10.2019 Facilitas **12**
 30.10.2019 OZ VS Pre radosť /p. Mačáková **11**

Kultúrno-spoločenské akcie

20.10.2019 komentovaná prehliadka/ p. Ingerle **22**
 28.10.2019 Premietanie filmu Masaryk **21**
 31.10.2019 prednáška /p. Megyesi **16**

Externé akcie

2.1.2019 koncert **108**
 2.10.2019 koncert **86**
 15.10.2019 koncert **120**
 18.10.2019 konferencia Facilitas **150**
 19.10.2019 konferencia Facilitas **118**
 23.10.2019 koncert **128**
 24.10.2019 koncert **10**

November

3.11.2019 Kreatívny labyrint **3+3**
 5.11.2019 pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov **2**
 13.11.2019 OZ VS Pre radosť / p. Mačáková **2+3**
 14.11.2019 experimentálny workshop Babkove divadlo **7**
 25.11.2019 VSG mini **6+6**
 21.11.2019 experimentálny workshop Bábkové divadlo **6**
 22.11.2019 Facilitas **4**
 24.11.2019 kreatívny labyrint **10+1+8**
 25.11.2019 VSG mini **6+6**
 27.11.2019 OZ VS Pre radosť /p. Mačáková **6+1**
 28.11.2019 Unipo **9**

Kultúrno-spoločenské akcie

15.11.2019 komentovaná prehliadka/p. Kleban **19**
 19.11.2019 prednáška /p. Degtyary **25**

Externé akcie

3.11.2019 koncert **39**
 12.11.2019 koncert **131**
 13.11.2019 koncert **138**
 14.11.2019 koncert **155**
 16.11.2019 koncert **139**
 21.11.2019 koncert **43**

December

4.12.2019 ZŠ Novomeského **17**
 4.12.2019 ZŠ sabinov **32**
 5.12.2019 ZŠ Sabinov **21+2**
 6.12.2019 ŠUV **10**

8.12.2019 Kreatívny labyrint **6**
 16.12.2019 VSG mini **4+4**
 18.12.2019 TUKE **21**

Kultúrno-spoločenské akcie

7.12.2019 komentovaná prehliadka / p. Kleban **14**
 10.12.2019 komentovaná prehliadka/ p. Kleban **11**
 18.12.2019 komentovaná prehliadka/ Milota Havránková **41**

Externé akcie

2.12.2019 koncert **127**
 3.12.2019 koncert **135**
 6.12.2019 konferencia CRAACE – Multiplying modernity / Vernacular modernism, Nostalgia and the Avantgarde, ktorú organizuje Masarykova univerzita v Brne. **27**
 7.12.2019 konferencia CRAACE – Multiplying modernity / Vernacular modernism, Nostalgia and the Avantgarde, ktorú organizuje Masarykova univerzita v Brne. **25**
 10.12.2019 koncert **86**
 14.12.2019 koncert **212**

Vernisáže :

Feb Boris Sirka 28.2.2019 **198**
 Mar Roháč 7.3.2019 **60**
 Apr Zachránené 16.4.2019 **92**
 Máj Ther 16.5.2019 **85**
 Jún Foltýn 26.6.2019 **128**
 Jún Košická Moderna 26.6.2019 **128**
 Jún Teren 15.6.2019 **104**
 Okt PKR 2.10.2019 **103**
 Okt Milota Havránková 31.10.2019 **97**
 Nov COČ 8.11.2019 **125**

Tlačové konferencie:

2. 10. 2019 o 10:00 – k výstave Umenie Podkarpatskej Rusi 1919-1938 / Československá stopa
 26. 6. 2019 o 11:00 – k výstavám František Foltýn (1891–1976) – Od košickej moderny k parížskej abstrakcii a Košická moderna – Človek a mesto / sociálno-kritická vlna
 16. 4. 2019 o 10.00 – k výstave Zachránené – Zreštaurované diela VSG poškodené požiarom
 28. 2. 2019 o 10.00 – k výstave Boris Sirka – Od pôžitku k úzkosti a späť

Počet mimovýstavných aktivít spolu:

Jan.

Vzdelávacie programy: 13
 Kultúrno spoločenské akcie: 4
 Externé akcie: -

Feb.

Vzdelávacie programy: 9
 Kultúrno spoločenské akcie: 7
 Externé akcie: 1

Mar.

Vzdelávacie programy: 13
 Kultúrno spoločenské akcie: 6
 Externé akcie: 4

Apr.

Vzdelávacie programy: 17
 Kultúrno spoločenské akcie: 6
 Externé akcie: 2

Máj

Vzdelávacie programy: 27
 Kultúrno spoločenské akcie: 7
 Externé akcie: 6

Jún

Vzdelávacie programy: 14
 Kultúrno spoločenské akcie: 4
 Externé akcie: 6

Júl

Vzdelávacie programy: 13
 Kultúrno spoločenské akcie: 2
 Externé akcie: -

Aug.

Vzdelávacie programy: 2
 Kultúrno spoločenské akcie: 1
 Externé akcie: -

Spt.

Vzdelávacie programy: 4
 Kultúrno spoločenské akcie: 5
 Externé akcie: 3

Okt.

Vzdelávacie programy: 13
 Kultúrno spoločenské akcie: 3
 Externé akcie: 7

Nov.

Vzdelávacie programy: 11
 Kultúrno spoločenské akcie: 3
 Externé akcie: 6

Dec.

Vzdelávacie programy: 7
 Kultúrno spoločenské akcie: 3
 Externé akcie: 6

SPOLU:

Vzdelávacie programy: 143

Kultúrno spoločenské akcie: 51 +4 tlač. Konferencie= 55

Externé akcie: 41

Počet zúčastnených na mimovýstavných aktivitách : 9449

Počet návštevníkov za rok 2019= 35 501

	návšt.	+ vzd.akt.	+spl.kul.a.	+ext. akcie	celkom
Január	1051	151	94	-	1296
Február	1701	114	463	41	2319
Marec	3065	153	191	356	3765
Apríl	1410	239	213	162	2024
Máj	3020	694	952	657	5323
Jún	1671	216	413	396	2696
Júl	2476	269	29	-	2774
August	2588	20	20	-	2628
September	2069	40	268	150	2527
Október	2233	197	259	720	3409
November	2792	89	169	645	3695
December	1884	117	66	612	3592
	26052	2569	3141	3739	35501

Propagačná činnosť Východoslovenskej galérie za rok 2019

Na propagáciu Východoslovenská galéria (ďalej len VSG) využívala offline a online marketingové nástroje. Cieľom propagácie z dlhodobého hľadiska je podpora výstavných a sprievodných programov galérie a budovanie dobrého mena kultúrnej inštitúcie.

Offline marketingové nástroje a spolupráce

VSG využívala veľkorozmerné tlačoviny – veľkoformátové bannery na reklamných stĺpoch pred budovou na Hlavnej 27 a visiace bannery na Alžbetinej 22, A1 plagáty vo vstupnom priestore galérie, propagačné materiály menšieho formátu k výstavám a sprievodným programom umiestnené na vrátniciach a tiež distribuované do informačných centier a partnerských inštitúcií. Pri kampani k výstave Umenie Podkarpatskej Rusi 1919-1938 – Československá stopa VSG využila reklamu v MHD Košice (150 ks plagátov A3 v období 30. 9. – 6. 10. 2019). Galéria využíva aj fyzické pozvánky k otvoreniu výstav, ktoré rozposiela členom umeleckej obce, partnerom a novinárom.

Aj v roku 2019 pokračovala spolupráca s kinom ÚSMEV. V rámci vzájomnej propagácie, za účelom oslovenia divákov kina, platili vstupenky z vybraných filmových predstavení zo série Umenie v kine ako bezplatná vstupenka do galérie. Išlo o premietania:

27. 4. 2019 / 19.00, Monetove lekná – mágia vody a svetla, 90 min., 2018, réžia: Giovanni Troilo

25. 5. 2019 / 19.00, Klimt & Schiele – Erós a Psyché, 90 min., 2018, réžia: Michele Mally

29. 6. 2019 / 19.00, Prado – Zbierka plná divov, 90 min., 2019, réžia: Valeria Parisi

V rámci predstavení bola prostredníctvom krátkych spotov na plátne spropagovaná VSG a jej programy, nie len počas troch premietaní.

V rámci spolupráce s Bábkovým divadlom v Košiciach VSG svojimi vzdelávacími programami podporila program osláv jubilea (60. rokov od založenia Bábkového divadla v Košiciach). Ideou vzájomnej spolupráce kultúrnych inštitúcií je prepájať formy umenia a poskytnúť širší obzor aktivít návštevníkom VSG a divákovi Bábkového divadla v Košiciach.

28. 4. 2019 sa konal špeciálny Kreatívny labyrint – program pre rodiny s deťmi, ktorý bol súčasťou osláv 60. rokov od založenia Bábkového divadla v Košiciach. Diváci Podmorskej rozprávky sa mohli bezplatne zúčastniť workshopu vo Východoslovenskej galérii.

7. 6. 2019 sa Kreatívny labyrint stal súčasťou festivalu Virvar, od 11:00 do 14:00 si v átriu Bábkového divadla v Košiciach mohli deti vyrobiť papierové bábkky pod vedením galerijných pedagogičiek.

14. 11. 2019 a 21. 11. 2019 sa uskutočnili špeciálne experimentálne workshopy venované snovej komédii Tri noci, Východoslovenská galéria sa stala partnerom projektu prepájajúceho viaceré druhy umenia cez rôzne kultúrne inštitúcie, pridala sa k Bábkovému divadlu v Košiciach a divadlu Thália, ktoré spoločne pripravili v roku 2019 umelecký projekt nazvaný „Tradičnosť substrátu v medzikultúrnej tvorbe“. Tento projekt bol finančne podporený v rámci programu Terra Incognita realizovaného Košickým samosprávnym krajom.

Online marketingové nástroje

Pre lepšiu orientáciu pre internetových používateľov VSG v máji 2019 spustila novú webovú stránku. Cieľom bolo vytvorenie rozhrania, ktoré bude jednoduché a zrozumiteľnejšie pre používateľa.

VSG spravuje na sociálnej sieti Facebook dva profily (facebook.com/VSG.sk; facebook.com/kreativnylabyrint), okrem neho využíva aj Instagramový profil. Informácie sú pravidelne pridávané a aktualizované.

Na konci roka 2018 hlavný fb profil VSG zaznamenal 4415 priaznivcov, 4370 sledovateľov, na konci roka 2019 to bolo 4707 priaznivcov (nárast o 6,6,%) a 4683 sledovateľov. Sekundárny fb profil Kreatívny labyrint (založený v roku 2018) zaznamenal nárast z 148 priaznivcov na 219, z 151 na 229 sledovateľov.

VSG rozposiela svojim vyzbieraným kontaktom, ktorí potvrdili svoj súhlas v súlade s GDPR pravidlami, newsletter informujúci o aktuálnych podujatiach, pravidelný – mesačný program a pripomienky aktuálnych podujatí, nepravidelný, špeciálny newsletter – k súťažiam, oceneniam a pod.

Mimo vlastných informačných kanálov VSG využívala na svoju propagáciu kalendár podujatí internetového média Košice Online (<https://www.kosiceonline.sk/calendar/Kosice>), Kam do mesta (<http://www.kamdomesta.sk/kosice/kulturne-institucie/galerie/vychodoslovenska-galeria>), listu podujatí na fb Visit Košice (https://www.facebook.com/pg/visitkosice/events/?ref=page_internal), prehľadu podujatí na www.podujatia.terraincognita.sk a webstránku artalk.cz na zverejňovanie tlačových správ a fotoreportov.

Mediálne ohlasy

Vybrané linky k mediálnym ohlasom výstav VSG v roku 2019:

Ekológia túžby – finalisti COČ 2019

<https://artalk.cz/2019/12/02/vykrocit-z-tiena-a-naplntit-tuzbu/>
<https://kosice.korzar.sme.sk/c/22272233/prestiznu-vytvarnu-cenu-ziskal-kosican.html>
<https://kosicednes.sk/kultura/cena-oskara-cepana-poputovala-do-kocis/>
<https://www.dobrenoviny.sk/c/175989/laureatom-ceny-oskara-cepana-2019-sa-stal-erik-sikora>
<https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/211737/cenu-oskara-cepana-2019-ma-erik-sikora>

Milota Havráňková TORZO/ Laboratórium večných návratov

<http://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/209256/vsg-vystavuje-torzo-miloty-havrankovej>
<https://artalk.cz/2019/10/25/ts-milota-havrankova/>
<http://reginavychod.rtvs.sk/clanky/kultura/213917/vystava-torzo-laboratorium-vecnych-navratov>
<https://www.lexikon.sk/torzo-laboratorium-vecnych-navratov-fotografky-miloty-havrankovej/>

Umenie Podkarpatskej Rusi 1919-1938 – Československá stopa

<https://kosicednes.sk/kultura/vystava-vo-vychodoslovenskej-galerii-prezentuje-umenie-podkarpatskej-rusi/>
<https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/206928/umenie-podkarpatskej-rusi-1919-1938-ceskoslovenska-stop-a-vo-vsg>
<https://www.teraz.sk/regiony/kosice-prezentuje-umenie-podkarpatskej/422175-clanok.html>
<https://kosice.korzar.sme.sk/c/22227787/vychodoslovenska-galeria-predstavuje-umenie-podkarpatskej-rusi.html>
<http://reginavychod.rtvs.sk/clanky/kultura/212656/umenie-podkarpatskej-rusi-1919-1938>
<https://artalk.cz/2019/10/03/ts-umenie-podkarpatskej-rusi-1919-1938-ceskoslovenska-stop-a-2/>

František Foltýn (1891–1976) – Od košickej moderny k parížskej abstrakcii a Košická moderna – Človek a mesto / sociálno-kritická vlna

<https://artalk.cz/2019/10/02/foltyn-opat-v-kosiciach/>
<http://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/200494/frantisek-foltyn-od-kosickej-moderny-k-parizskej-abstrakcii>
<https://www.kosiceonline.sk/vychodoslovenska-galeria-priblizi-tvorbu-a-zivot-frantiska-foltyna>
<https://www.rtvs.sk/radio/archiv/1541/1153739>

Laco Teren – Putujúce duše

<https://dennikn.sk/1573306/maliar-laco-teren-v-mojich-obrazoch-je-moj-zivot-vratane-omylov/>
<http://reginavychod.rtvs.sk/clanky/kultura/200919/laco-teren-putujuce-duse>

<https://artalk.cz/2019/07/24/laco-teren-vo-vsg/>
<https://diva.aktuality.sk/clanok/58559/filmovy-festival-na-slovensku-s-bohatym-sprievodnym-programom-nebudu-chybat-ani-spevacke-hviezdy-fashion-show-ci-umenie/>
<https://kosice.korzar.sme.sk/c/22141662/na-art-film-feste-sa-predstavi-aj-chiki-liki-tu-a-ci-elan.html>

Mark Ther – Jesus Maria, hoří

<https://artalk.cz/2019/06/20/mark-ther-vo-vsg/>
<https://dennikn.sk/1578810/ak-sa-na-tejto-vystave-budete-citit-stiesnene-nevadi-tak-to-ma-byt/>
<http://devin.rtv.s.sk/clanky/kulturny-dennik/195821/mark-ther-jesus-maria-hori-vo-vsg>

Zachránené – Zreštaurované diela VSG poškodené požiarom

<https://www.rtv.s.sk/televizia/archiv/13982/188765>
<https://www.rtv.s.sk/televizia/archiv/3328/185471>
<https://kosicednes.sk/tema-dna/galeria-vystavuje-diela-takmer-odsudene-na-zanik/>
<https://kosice.korzar.sme.sk/c/22100857/vychodoslovenska-galeria-vystavi-obrazy-zachranene-z-ohna-v-roku-1985.html>
<http://zajtrajsienoviny.sk/2019/05/spat-na-stenu/>
<http://zajtrajsienoviny.sk/2019/04/vystava-ktora-vstala-z-popola/>

Boris Sirka – Od pôžitku k úzkosti a späť

<https://www.kosiceonline.sk/spoznajte-borisa-sirku-na-ceste-od-pozitku-k-uzkosti-a-spat/>
<https://kosicednes.sk/kultura/od-pozitku-k-uzkosti/>
<http://zajtrajsienoviny.sk/2019/02/sirkova-cesta-od-pozitku-k-uzkosti-a-spat/>
<https://artalk.cz/2019/03/14/boris-sirka-vo-vsg/>
<https://www.invisiblemag.sk/nekonecnost-vesmiru-v-malbach-borisa-sirku/>

Tlačové besedy

V roku 2019 Východoslovenská galéria usporiadala štyri tlačové besedy k svojim výstavným projektom, na ktoré pozývala novinárov prostredníctvom Slovenského syndikátu novinárov a priamych kontaktov vo forme newslettera obsahujúceho tlačovú správu.

2. 10. 2019 o 10:00 vo Východoslovenskej galérii na Alžbetinej 22

Beseda zorganizovaná k otvoreniu výstavy Umenie Podkarpatskej Rusi 1919-1938 - Československá stopa.

Za účasti:

Dorota Kenderová – riaditeľka Východoslovenskej galérie

Miroslav Kleban – kurátor výstavy

Lucia Lendelová – PR manažérka Východoslovenskej galérie

Novinári v zastúpení médií: TASR, Košiceonline, Rádio Košice

Program tlačovej besedy:

- Predstavenie výstavy Umenie Podkarpatskej Rusi 1919-1938 - Československá stopa
- Predstavenie sprievodného programu k výstave
- Prezentácia katalógu Umenie Podkarpatskej Rusi 1919-1938 - Československá stopa
- Predstavenie pracovného zošita - detského sprievodcu k výstave
- Preview výstav



26. 6. 2019 o 11:00 vo Východoslovenskej galérii na Hlavnej 27

Beseda zorganizovaná k otvoreniu výstav **František Foltýn (1891–1976) – Od košickej moderny k parížskej abstrakcii** a **Košická moderna – Človek a mesto / sociálno-kritická vlna**.

Za účasti:

Dorota Kenderová – riaditeľka Východoslovenskej galérie

Petr Ingerle – kurátor výstavy František Foltýn (1891–1976) – od košickej moderny k parížskej abstrakcii

Ondřej Chrobák – kurátor výstavy František Foltýn (1891–1976) – Od košickej moderny k parížskej abstrakcii

Miroslav Kleban – kurátor výstavy Košická moderna – Človek a mesto / sociálno-kritická vlna

Novinári v zastúpení médií: TASR, RTVS Rádio Regina, Košiceonline, Rádio Košice

Program tlačovej konferencie:

- Predstavenie výstavy František Foltýn (1891–1976) – od košickej moderny k parížskej abstrakcii
- Predstavenie výstavy Košická moderna – Človek a mesto / sociálno-kritická vlna
- Preview výstav



16. 4. 2019 o 10.00 vo Východoslovenskej galérii na Alžbetinej 22

Beseda zorganizovaná k otvoreniu výstavy **Zachránené – Zreštaurované diela VSG poškodené požiarom**

Za účasti:

Dorota Kenderová – riaditeľka Východoslovenskej galérie

Ludmila Zozuláková – reštaurátorka

Katarína Nádaská – kurátorka výstavy

Miroslav Kleban – kurátor výstavy

Program tlačovej konferencie:

- Predstavenie výstavy Zachránené – Zreštaurované diela VSG poškodené požiarom
- Predstavenie sprievodného programu k výstave a detského sprievodcu výstavou Späť na stene
- Preview výstavy Zachránené – Zreštaurované diela VSG poškodené požiarom pre novinárov

**28. 2. 2019 o 10.00 vo Východoslovenskej galérii na Hlavnej 27**

Beseda zorganizovaná k otvoreniu výstavy Boris Sirka – Od pôžitku k úzkosti a späť a zhodnoteniu výsledkov činnosti a úspechov v uplynulom roku 2018.

Za účasti

Dorota Kenderová – riaditeľka Východoslovenskej galérie

Miroslav Kleban – kurátor Východoslovenskej galérie

Peter Tajkov – kurátor výstavy Boris Sirka – Od pôžitku k úzkosti a späť

Lucia Lendelová – PR manažérka Východoslovenskej galérie

Program tlačovej konferencie:

- Zhodnotenie výsledkov činnosti a úspechov v uplynulom roku 2018
- Predstavenie výstavného plánu – prvý polrok 2019
- Predstavenie mimovýstavnej činnosti a programov pre verejnosť – prvý polrok 2019
- Preview výstavy Boris Sirka – Od pôžitku k úzkosti a späť/ From Pleasure To Anxiety and Back pre novinárov



3.4. Umeleckohistorický úsek a správa zbierky

Umeleckohistorický úsek a správa zbierok VSG plní odborné úlohy na úseku správy zbierkového fondu VSG a dokumentácie umelcov a výtvarného života na východnom Slovensku. Spolupracuje s ostatnými oddeleniami VSG pri príprave výstav, sprievodného a vzdelávacieho programu. Vede agendu interných a externých zápožičiek zbierkových predmetov. Koordinuje odborné múzejné činnosti, ktoré sa zameriavajú na kvalitnú starostlivosť (ochrana, bezpečnosť) a uloženie zbierkových predmetov, vedenie odbornej evidencie zbierkového fondu, spracovanie akvizičnej činnosti, obohacovanie a správne uchovávanie dokumentačného materiálu. K úseku patrí fotografické pracovisko, reštaurátorská dielňa a knižnica.

Pre odbornú verejnosť úsek sprístupňuje zbierkové predmety a dokumentačný materiál za účelom výskumu a prípravy výstav. Pre širokú a odbornú verejnosť poskytuje konzultácie k umelcom a umeleckej tvorbe východného Slovenska.

V roku 2019 pribudli do zbierok Východoslovenskej galérie formou darov, prevodov a kúpy, 2 olejomalby, 3 kresby, 4 grafiky, 15 plastík a 2 umelecko-priemyslové výrobky, spolu 26 zbierkových predmetov (inv. čísel).

A / Zbierkový fond Východoslovenskej galérie

Druh	Počet zbierkových predmetov k 1.1.2019	Počet zbierkových predmetov k 31.12.2019
olejomalba	2 683	2 685
kresba	1 891	1 894
grafika	2026	2030
sochárstvo	351	366
úžitkové	164	166
umenie		
iné média	3	3
spolu	7 118	7 144

V roku 2019 bolo externe vypožičaných 286 zbierkových predmetov zo zbierkového fondu Východoslovenskej galérie, ktoré boli súčasťou 17 výstavných projektov na pôde 10 kultúrnych inštitúcií.

V rámci ďalšej etapy digitalizácie bolo zo zbierkového fondu určených ďalších 1007 grafík a kresieb, ktoré boli zdigitalizované v roku 2019 v Digitalizačnom centre Slovenskej národnej galérie na Zvolenskom zámku.

Na externé reštaurovanie bolo v rámci projektu FPU v roku 2019 odovzdaných 5 zbierkových predmetov.

V roku 2019 bolo vybavených 18 žiadostí o reprodukovanie zbierkových predmetov, v rámci ktorých boli poskytnuté reprodukcie 97 zbierkových predmetov.

Na výstavné účely, fotografovanie a ošetrovanie zbierkových predmetov, teda v rámci interných pohybov, bolo z depozitára vydaných 163 zbierkových predmetov. (fotografovanie a reštaurátorské ošetrovanie: Bobula – 49, Kužidlová – 44; výstavné účely: Kleban – 60; vzdelávacia činnosť: Filipiaková, Štetiarová – 10)

V depozitári bolo v priebehu roka 2019 vytriedených a v spolupráci s reštaurátorkou Máriou Kužidlovou a konzervátorkou Adrianou Štetiarovou odborne ošetrovaných, očistených a nanovo uložených približne 650 veľkorozmerných olejomalieb a 41 úžitkových predmetov.

Teplota a vlhkosť v depozitári kolísala v priebehu roka 2019 medzi 14 až 24 °C, resp. 33 až 59 %. Za účelom stabilizácie klímy bol v rámci projektu FPU do depozitára v roku 2018 zakúpený zvlhčovač a čistič vzduchu Defensor PH28, ktorý je umiestnený do miestnosti so zbierkovými predmetmi datovanými do roku 1945. Vďaka tomu sa v danej miestnosti darí celoročne udržiavať vlhkosť okolo 50 %.

CEDVU - Centrálna evidencia diel výtvarného umenia

V roku 2019 bolo skatalogizovaných a do CEDVU spracovaných zb. predmetov 42 zb. predmetov: 7 maľba, 3 grafika, 6 maľba, 10 kresba, 15 plastika, 1 UPV. Išlo o akvizície z roku 2018 a akvizície z prvej akvizičnej komisie z roku 2019. Grafický cyklus Igora Ďurišina bude podľa jednotlivých grafických listov skatalogizovaný začiatkom roka 2020.

Revízie zbierkového fondu z minulých rokov a digitalizácia zbierky upozornili na nevyhnutnosť aktualizácie a kontroly údajov o zbierkovom fonde VSG v národnej databáze CEDVU. Od septembra 2019, kedy sa na čiastočný úväzok vrátila Monika Vanečková, opäť pokračovala kontrola a synchronizácia údajov v CEDVU a kartovej II. stupňovej evidencii, výtvarný druh kresby (skontrolované približne do K 50). Po návrate Moniky Vanečkovej na celý úväzok bude pokračovať synchronizácia údajov v CEDVU a kartovej II. stupňovej evidencii.

Za režim výberu diel na nafotenie do CEDVU je zodpovedný správca depozitára Ján Kovačič. Fotením diel je poverený fotograf Milan Bobula. Za rok 2019 bolo do CEDVU spracovaných a pridaných 36 nových reprodukcí diel (maľba, grafika, plastika), zamenených za kvalitnejšie bolo 10 reprodukcí. Niektoré reprodukcie boli doplnené, iné zamenené za kvalitatívne lepšie. Úložiskom reprodukcí je externý disk v sekcii Foto a následne aj databáza CEDVU. CEDVU sa dopĺňa taktiež reprodukciami diel fotených na iný reprodukčný účel. Dopĺňanie CEDVU je dlhodobá úloha, ktorá bude pokračovať aj v roku 2020. Na jej splnenie má dopad vyťaženosť fotografa inými úlohami. . Zatiaľ sa do databázy CEDVU dopĺňajú reprodukcie v náhľadovej kvalite (800x600). Ostatné formáty je potrebné do budúcnosti spracovať.

Akvizičná činnosť

V roku 2019 zasadala Komisia na tvorbu zbierok (akvizičná komisia) dvakrát:

- 5.3.2019 v zložení Mgr. Miroslav Kleban (VSG), Mgr. Lucia Kocáková (KPU KE), Mgr. Michal Štofa (VSG), predseda Mgr. Peter Tajkov, PhD. (FU TU), Mgr. Peter Megyesi, PhD. (SAV, FU TU) – ospravedlnil sa;

- 25.11.2019 v zložení Mgr. Miroslav Kleban (VSG), Mgr. Lucia Kocáková (KPU KE) – ospravedlnila sa, Mgr. Michal Štofa (VSG), Štefánia Ďuricová MA (VSG), Mgr. Katarína Nádaská, PhD. (VSG), predseda Mgr. Peter Megyesi, PhD. (SAV, FU TU), Mgr. Peter Tajkov, PhD. (FU TU) – ospravedlnil sa;

Rokovania sa odohrali na Hlavnej 27. Tajomníkom komisie bola pri prvej Mgr. Katarína Nádaská, PhD. (VSG) a pri druhej Mgr. Monika Vanečková (VSG). Na zasadnutiach bolo posúdených z hľadiska odbornej potrebnosti pre zbierkový fond VSG spolu 45 predmetov kultúrnej hodnoty, z toho navrhnutých k darovaniu (10 kusov), kúpe (28 kusov) a prevodu (7).

Komisia posudzovala potrebnosť uvedených predmetov pre doplnenie zbierkového fondu VSG a ich peňažnú hodnotu. Rozhodnutie komisie bolo podkladom k žiadosti o akvizičné

granty k Fondu na podporu umenia a o granty Košického samosprávneho kraja. FPU v roku 2019 podporil 2 akvizície – 2 plastiky (1 plastika pod 12 inv.č.). S podporou KSK bolo zakúpených 5 akvizícií – 1 maľba, 1 kresba, 3 plastiky (u 1 plastiky spolufinancovanie s FPU).

Akvizícia (František Klimkovič: Rodinný portrét) schválená tretou komisiou v roku 2018, bola zakúpená a zapísaná do zbierky VSG v roku 2019 s podporou KSK. Patrí k akvizíciám roku 2019.

Pre rok 2019 bolo do zb. fondu VSG zapísaných 15 akvizícií (15 diel výtvarného umenia zapísaných pod 15 príp. číslami a 26 inv. číslami) – 6 diel ako kúpa, 6 diel ako prevod, 3 diela ako dar, z toho – 4 grafiky, 2 maľby, 3 kresby, 4 (15 inv.č.) plastiky, 2 UPV.

Činnosť a fungovanie úseku

V roku 2019 boli zabezpečené všetky úkony evidencie, ochrany a bezpečnosti zbierky. Správa zbierky v osobe správcu depozitára pokračovala v bežnom režime vybavovania interných a externých výpožičiek. Agenda sa priebežne spracovávala a administratívne dôležité dokumenty (zmluvy, žiadosti a pod.) sa odovzdávali na sekretariáte riaditeľstva VSG.

Úspešne bola v máji 2019 ukončená 2. fáza systematického reštaurovania diel poškodených požiarom v roku 1985. Projekt kontinuálne pokračoval v druhom polroku 2019 s pokračovaním v roku 2020, kedy FPU podporil 3. fázu reštaurovania 5 veľkorozmerných diel. Realizátorom 3. fázy je reštaurátor Mgr.art Štefan Kocka.

V roku 2019 pokračovala spolupráca VSG s odborom majetku KSK pri obhliadkach diel výtvarného umenia v objektoch patriacich KSK a určených k vlastníckym zmenám za účelom ochrany a prevencii znehodnotenia predmetných výtvarných diel. VSG (Nádaská) vypracovalo 7 stanovísk.

V rámci ochrany a bezpečnosti zb.predmetov bolo v depozitári vybudované policové uloženie pre textilné diela (UPV), ktoré v roku 2018 s presahom do roka 2019 prechádzali reštaurátorským očistením (M. Kužidlová).

V rámci aktivity galérie v RGS iniciovali na jesennom pléne v roku 2018 zástupcovia VSG (K. Nádaská) vznik Skupiny odborných pracovníkov ako platformy, ktorá združuje registrátorov slovenských galérií a umožňuje zvyšovať ich odbornosť školeniami a vzájomnými kontaktami. V roku 2019 sa skreovala skupina pracovníkov z väčšiny galérií a na jeseň 2019 mali možnosť prvého školenia v spolupráci s Metodickým kabinetom SNM.

Reštaurátorská dielňa

V roku 2019 disponovala VSG dvomi pracovnými silami na úseku ochrany zbierkového fondu, Mária Kužidlová, reštaurátorka a Adriana Štetiarová, konzervátorka a výstavná technička.

Náplňou práce na tomto úseku je odborná manipulácia so zbierkovými predmetmi, vykonávanie konzervátorských a reštaurátorských prác, vyhotovenie - zabezpečenie potrebnej konzervátorskej/reštaurátorskej dokumentácie a fotodokumentácie. Taktiež sa majú podieľať na návrhoch opatrení reštaurátorských a konzervátorských prác, na návrhoch odborného uloženia zbierkových predmetov a dokumentácie, na zabezpečovaní funkčného stavu a vybavenia reštaurátorskej dielne. Spolupracujú na realizáciách výstavných projektov. Spolupracujú so správcou depozitára pri vydávaní diel z depozitára – čistenie, ošetrovanie (retuše rámov a iné), obhliadka a balenie diel pri výpožičkách, vypracovanie protokolu o stave

diela, pomoc pri ukladaní diel do regálov v depozitári. Podobne spolupracujú s fotografom pri povrchovom čistení a odrámovaní/rámovaní diel za účelom nafotenia a digitalizácie.

Poskytujú súčinnosť s úlohami výstavného oddelenia: preberanie a odovzdávanie diel (obhliadka stavu diela) počas dovozu a odvozu výstavy, spolupráca pri inštaláciách diel vo výstavách, úprava siení (najčastejšie stien), finálna úprava expozície s dielami (najčastejšie povrchové čistenie diel a retuše rámov).

Aj v roku 2019 sa podieľali na príprave, čistení a balení diel (1007 prác na papieri) pre digitalizáciu k prevozu do digitalizačného pracoviska SNG vo Zvolene.

Reštaurátorka Mária Kužidlová v roku 2019 zreštaurovala spolu s vyhotovením reštaurátorskej dokumentácie diela:

O – 743 Nemčík Július : Vracajú sa

O – 757 Vestenický Vladimír : Pracovisko na výstavbe VSŽ, 1960

O – 17775 Doboš Andrej : Východoslovenské železiarne, 1975

O – 1322 Seliga Vojtech : Polia, 1965 – 1970

O – 2145 Seliga Vojtech : Letná krajina, 1974

O – 3280 Czaučzik Jozef : Portrét ženy s červeným šálom

UPV – 156, 152, 99, 153, 93, 159, 9, 68, 89, 38, 56, 45

V roku 2019 bolo dokončené reštaurovanie a uloženie diel do textilných ochranných obalov u všetkých gobelínov a artprotisov v zbierke VSG v počte 41 kusov, dokončená dlhodobá úloha z roku 2018. Diela sa uchovávajú na drevenných policiach, montovaných v depozitári za týmto účelom.

V prípade väčších výstavných projektov (Na prelome) bol zavedený pondelok ako kontrolný deň vystavených obrazov, ktoré prešli obhliadkou reštaurátorky a výstavného technika.

V roku 2019 s pokračovaním v roku 2020 je realizovaná úloha rámovania nezarámovaných závesných obrazov, príp. prác na papieri, za účelom ochrany diela.

Podľa hore uvedených činností sa reštaurátorka aktívne podieľala na chode prác v depozitári pri údržbe diel, pri výpožičnom procese a pri príprave výstav počas celého roka 2019. Pri prijatí nových akvizícií prešli všetky diela odbornou prehliadkou a reštaurátorským ošetrením pred ich definitívnym uložením v depozitári.

Udržiavala reštaurátorský ateliér v čistote a poriadku. Zabezpečovala nákup potrebného materiálu.

Spolupracovala s galerijnými pedagogičkami na sprievodných programoch pre verejnosť v rámci predstavenia reštaurátorskej práce na Noci múzeí a galérií a pri sprievodnom programe k výstave Zachránené.

Spolupracovala spolu s Adrianou Štetiarovou na reorganizácii uloženia závesných obrazov, čistení rámov malieb a čistení regálov v depozitári podľa pokynov správcu Jána Kovačiča. Povrchovo ošetrených bolo približne 650 diel zo sekcie autorov 20. storočia. Bola tým ukončená dlhodobá úloha uloženia sekcie závesných obrazov v depozitári z rokov 2018-2019.

Konzervátorka Adriana Štetiarová vykonávala v roku 2019 okrem hore uvedených činností na úseku ochrany zbierkového fondu predovšetkým pracovné úkony pre úsek výstavnej a mimovýstavnej činnosti. Poskytla spoluprácu správcovi depozitára pri fyzickom ukladaní zbierkových predmetov, pri úpravách v depozitári.

Fotografické pracovisko

Úlohou fotografa Milana Bobulu (polovičný úväzok) je vykonávanie digitálnych reprodukcí zbierkových predmetov, evidenčného a dokumentačného materiálu a tiež podľa

potreby vykonávanie fotografickej dokumentácie činností VSG, ktoré následne ukladá na zdieľaný server príp. postúpi príslušnému pracovníkovi VSG. Významnou úlohou je dopĺňanie fotografickej dokumentácie do národnej databázy CEDVU. Fotograf zodpovedá za dopĺňanie a obsah sekcie zdieľaného servera 02. foto. Dokumentáciu vernisáží a podujatí galérie zabezpečujú externí fotografi.

Vykonané úlohy v roku 2019:

Fotografická dokumentácia stavu diel: 4 kresby, 24 plastík, 56 olejomalieb.

Reprodukcie diel pripravované na ofsetovú a digitálnu tlač: Katalóg Juraj Collinásy – (12); Katalóg Podkarpatská rus (18); Reprodukcie na veľkoplošnú tlač (8); Novoročný pozdrav (2); Katalóg SNG (3); Východoslov. múzeum (6); Služobná cesta SNM Svidník – výtvarné diela rôznych autorov (36).

Publikačný projekt VSG: Monografia – František Veselý, Predvídaní o krajine: Do knižnej publikácie Františka Veselého fotograf naskenoval a nafotografoval: počas služobnej cesty do Stropkova – olejomalba 31 diel; skeny z dodaných diapozitívov a archívnych materiálov pozostalosti autora – 10 diapozitívov, 12 dokumentov; výtvarné diela z pozostalosti autora fotografované vo fotoateliéri VSG – 256 diel (kresba, maľba, tuš, kombinovaná technika). Reprodukcie diel boli komplexne pripravené do tlače na ofsetovom zariadení.

Pre reštaurátorský ateliér vykonával fotodokumentáciu stavu diel pred, v priebehu reštaurovania a záverečné stavy a to v celku a detailoch. Spolu bolo zdokumentovaných 12 diel.

Zreštaurované diela 1. a 2. fázy projektu cez FPU sú zdokumentované v stave po reštaurovaní s rámom aj vyrámované. Spolu 20 olejomalieb (x2) averz/reverz.

V nadväznosti na požiadavky Dokumentačného centra sa spracúvajú negatívne fotografické materiály, dokumenty a fotografie. Taktiež diela a ponuky do nákupu zbierok.

Fotografická dokumentácia erbov v historickej sále VSG: 30 pohľadov na skupiny erbov a jednotlivé erby.

Objekt vo výstavnom priestore VSG P 364 R. Čerevka: Krajina trvalej slobody. Vyhotovená bola komplexná fotografická dokumentácia celku vrátane jednotlivých detailov a rôznych pohľadov na dielo. Spolu 46 záberov.

Skeny a úpravy negatívnych filmových materiálov: 57 filmových snímok formátu 6 x 6 cm a kinofilm. Nakoľko išlo o dobové a poškodené materiály, boli upravené geometria, výrez, jas, kontrast, nerovnosti v nasvietení, ostrosť snímok. Retušujem rôzne poškodenia dodaného materiálu.

Skeny a úpravy pozitívnych materiálov: pohľadnice VSG – 6 skenov (obojstranne), pohľadnice z zbierky L. Korotnokyho Podkarpatská rus na výskumné účely – 136 skenov (obojstranne).

CEDVU: pridaných bolo 36 nových diel (maľba, grafika, plastika), zamenených za kvalitnejšie 10 reprodukcí.

Výstavná činnosť a podujatia vo VSG: zdokumentované 2 akcie: Noc múzeí a galérií a ukončenie roku 2019.

Fotografická dokumentácia inštalácií výstav: Richard Roháč – Ego v sieti; Boris Sirka – Od pôžitku...; Finalisti ceny Oskara Čepána; Milota Havráňková – Torzo; Košická moderna; František Foltýn; Výstava žiakov ZŠ; Umenie Podkarpatskej Rusi.

Milan Bobula poskytol tiež pomoc pri balení prevážaných diel. Vykonával naskenovanie a úpravu materiálov rôzneho druhu podľa požiadaviek zamestnancov VSG. Ďalej poskytol súčinnosť pri odrámovávaní a rámovaní obrazov, balení diel, dokumentácii poškodených diel. Vykonával tiež ďalšie práce v nadväznosti na spoluprácu s kolegami.

Knižnica VSG

V roku 2019 mala Knižnica VSG status stagnujúcej knižnice. Nebolo obsadené miesto knihovníka. Intenzívne prebiehali práce na zabezpečení zariadenia knižnice a na obsadení miesta knihovníka. Priestory knižnice prešli dobudovaním infraštruktúry prostredníctvom finančnej podpory KSK cez program Terra Incognita. Práce v závere roka 2019 prebehli so zámerom slávnostného otvorenia knižnice vo februári 2020 a následného plnohodnotného spustenia fungovania knižnice.

Knižnica VSG bola v roku 2019 prístupná pre zamestnancov galérie a tiež sprístupnená na požiadanie aj pre externých žiadateľov na prezenčné štúdium (2 externé čitateľské vstupy). Do knižnice pribudli knižničné tituly, katalógy a periodiká v rámci výmeny publikácií. V decembri 2019 KSK podporil akvizičnú činnosť knižnice nákupom viac ako 40 titulov odbornej literatúry. Do knižničného fondu budú zapísané v roku 2020.

Stav fondu k 31.12.2019:

- knihy:

posledné prírastkové číslo 6038, skatalogizovaný prírastok v roku 2019 je 0 zv., vyradených 0 zv.

- konečný stav: 5698 zv.

- výstavné katalógy:

posledné prírastkové číslo 7777, skatalogizovaný prírastok v roku 2019 je 0 zv.

- konečný stav: 7777 zv.

Spolu: 13 475 zv.

3.5. Dokumentačné centrum Východoslovenskej galérie

Dokumentačná činnosť

V roku 2019 bolo Dokumentačné centrum VSG (DC VSG) uložené v dvoch miestnostiach v administratívnej časti budovy VSG na Hlavnej 27 v miestnostiach č. 215 a 206.

Materiál v DC VSG má rozsah necelých 100 bm. Pravidelne ako mediálne ohlasy na činnosť VSG resp. podľa príležitosti v prípade mien dokumentovaných autorov pribúdali záznamy z médií o východoslovenských umelcoch a výtvarných podujatiach východoslovenského regiónu (nepravidelný monitoring médií - Zajtrajšie noviny, Korzár, Hospodárske noviny, Pravda, Sme, Denník N, TV Košice, RTVS – Rádio Regina, Rádio Devín, Artalk, Flash art a iné podľa okolností), podobne tiež tlačové materiály z výstavnej a vzdelávacej činnosti VSG. Autorské zložky v papierovej a elektronickej podobe boli naďalej dopĺňané o mená súčasných alebo aktuálne skúmaných výtvarníkov východného Slovenska – úloha odborných pracovníkov VSG.

Priebežne podľa spracovaných údajov bola dopĺňaná pracovná verzia menného a predmetového registra, podľa ktorého je možná ľahšia orientácia v DC VSG. V priestoroch DC VSG pokračuje meranie teploty a vlhkosti, miestnosti č. 215 a 206.

Správkyňa DC VSG poskytovala dokumentačné materiály pre potreby pracovníkov VSG a externých bádateľov. Viedla evidenciu pohybu materiálu pri jeho poskytovaní pracovníkom VSG a externým bádateľom (zápis do knihy pohybov dokumentov, podľa okolností vystavenie dokladu o prebratí a odovzdaní, pri externých bádateľoch: spracovanie žiadosti o štúdium dokumentov v DC VSG, vystavenie bádateľského listu).

Vzhľadom na vyťaženosť správkyn DC VSG inými úlohami v agende akvizícií, prípravy výstav, reštaurátorských prác, projektu knižnice a ďalších, nebolo v roku 2019 možné venovať bližšiu pozornosť spracovaniu a systematizácii dokumentov DC VSG.

V roku 2019 DC VSG vybavilo 8 bádateľských návštev, 1 prezentačnú aktivitu s materiálom DC VSG (projekt sfragita H.V.Ondrušovej), 2 obsiahle tematické rešerše v zbierke VSG (členovia košickej obchodnej komory, motív Košíc) a 11 mailových požiadaviek o krátku informáciu k autorom, dielam, príp. k zbierke VSG.

3.6. Vyhodnotenie plnenia úloh vedecko-výskumnej činnosti, publikačnej a edičnej činnosti

V roku 2019 VSG pokračovala v produkcii vlastných kurátorských výstav, ktoré prepájajú vedecko-výskumnú činnosť a prezentačnú činnosť galérie. Príprava výstavy sa zakladala na výskume fenoménu, ktorého výstupom je okrem expozície, katalóg, príp. interný odborný materiál uchovávaný v zložke výstavy a príslušnej tematickej-autorskej zložke DC VSG.

Kurátorské projekty VSG:

Zachránené, kurátori: Miroslav Kleban, Katarína Nádaská, VSG, Hlavná 27

Košická moderna – človek a mesto, sociálno-kritická vlna, kurátor: Miroslav Kleban, VSG Hlavná 27

Umenie Podkarpatskej Rusi 1919-1938 – československá stopa, kurátor: Miroslav Kleban, VSG Alžbetina 22

Ľudovít Feld, kurátor: Michal Štofa, Banícke múzeum v Rožňave, Andrásyho obrazáreň, Krásnohorské Podhradie

Vypovedaní – cigáni v slovenskom výtvarnom umení 19. a 20. storočia, kurátor: Miroslav Kleban, Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici

V roku 2019 bola nosným projektom vedecko-výskumnej činnosti galérie výstava Umenie Podkarpatskej Rusi s katalógom, sprievodným programom a hostovaním medzinárodnej konferencie Multiplying Modernity: Vernacular Modernisms, Nostalgia and the Avant-garde (organizátor: Masarykova univerzita v Brne).

V rámci dramaturgického plánu VSG pre roky 2018-2020 sme si stanovili cieľ priblížiť verejnosti galerijnú prácu a jej význam v spoločnosti. Druhou výstavou v tejto dramaturgickej sérii bola úspešná výstava zreštaurovaných diel poškodených požiarom z 1. fázy projektu reštaurovania s názvom Zachránené, ktorá prezentovala význam reštaurovania a miesto galérie pri ochrane a budovaní kultúrneho dedičstva.

V roku 2019 VSG poskytovala odbornú súčinnosť autorom, výtvarníkom a kurátorom pri príprave výstav.

Nová pracovníčka Štefánia Ďuricová (od septembra 2019) bola poverená novými úlohami v oblasti zvýšenia potenciálu atraktívneho a spoločensky prínosného využitia priestoru „bývalej kaviarne“ vedľa foyer a nádvoria galérie:

- Terénny výskum súvisiaci s novou stálou expozíciou v rámci EHP a Nórskeho grantu CLTBF02 – Nórsko (Október 2019), hľadanie partnerov v rámci projektu grantu CLT02.
- Príprava otvorenia nového priestoru vedľa foyer – Zánik planéty
- Spolupráca s Lise Wulff – príprava miesta špecifickej inštalácie na nádvori Východoslovenskej galérie

Interné vedecko-výskumné úlohy v roku 2019:

Katalogizácia diel v počte 42 prijatých do zbierky, taktiež oprava záznamov v CEDVU, priebežne

realizátor: M. Vanečková, M. Kleban, M. Štofa, Š. Ďuricová, K. Nádaská,

výstup: katalogizačné karty II. stupňovej evidencie, CEDVU,

stav: úloha ukončená

Bádateľské aktivity k vedecko-výskumnej časti projektu Umenie Podkarpatskej Rusi 1919 – 1938 – návšteva archívov: Zakarpatský oblastný archív Berehovo a Užhorod, Národní archiv Praha, Státní oblastní archiv Praha – Benešov, Dokumentačné oddelenie Národní galerie v Praze, práca so zbierkovým fondom v SNM – múzeu ukrajinskej kultúry vo Svidníku, marec-máj 2019,

realizátor: M. Kleban,

výstup: terénny výskum, archívny výskum, fotodokumentácia, výstava a katalóg, bádateľský materiál uložený v zložke výstavy,

stav: úloha ukončená

1. fáza prípravy sochárskej výstavy, návšteva v Správe mestskej zelene Bernátovce, Jakabov palác, Železnice Slovenskej republiky – spolupráca Krajský pamiatkový úrad (Juraj Gembický), Milan Kolcun – terénny prieskum ohľadom zničených a odstránených diel z verejného priestoru Košíc, november-december 2019,

realizátor: M. Kleban,

výstup: terénny výskum, fotodokumentácia predmetov, bádateľský materiál uložený v zložke výstavy,

stav: úloha ukončená

1. fáza príprava výstavy zo zbierky Rádu premonštrátov, máj-december 2019,

realizátor: K. Nádaská, M. Kleban,

výstup: terénny výskum (Jasov, Košice), obhliadka diel, výber diel k prezentácii, konzultácia archívu a knižnice opátstva, tvorba koncepcie výstavy,

stav: úloha ukončená

Pod odborným dohľadom M. Štofu bola za pomoci praktikantov spracovaná zbierka plagátov a zostavená jej evidencia pre Dokumentačné centrum VSG, september-október 2019,

realizátor: M. Štofa,

výstup: plagáty boli vyrovnané, zaevidované a uložené v obaloch – doskách v DC VSG,

stav: úloha ukončená

Koordinácia na úseku ochrany a bezpečnosti zb. fondu, január-november 2019,

realizátor: M. Kovačič,

výstup: v depozitári bolo vytriedených a v spolupráci s reštaurátorkou Máriou Kužidlovou a konzervátorkou Adrianou Štetiarovou odborne ošetrovaných, očistených a nanovo uložených približne 650 veľkorozmerných olejomalieb a 41 úžitkových predmetov,

stav: úloha ukončená

1. fáza čistenia a výmeny obalového materiálu negatívov, koordinácia očistenia a výmeny obalového materiálu fotodokumentácie v evidencii zb. fondu VSG, spolupráca s brigádničkou Katarínou Sorgerovou, august-september 2020,

realizátor: K. Nádaská,

výstup: očistenie negatívov a uloženie do nezávadných obálok, O 1 – O 1400,

stav: úloha ukončená

2. a 3. fáza koordinovania projektu reštaurovania diel poškodených požiarom v zbierke VSG, február-september 2019, projekt financovaný FPU,

realizátor: K. Nádaská,

výstup: 21 zreštaurovaných diel v 2. fáze (2019), 5 diel v procese reštaurovania v 3. fáze (2019/2020),

stav: 2. fáza ukončená, 3. fáza pokračuje v roku 2020

Koordinovanie Skupiny odborných pracovníkov, registrátorov slovenských galérií, platformy Rady galérie Slovenska,

realizátor: Katarína Nádaská,

výstup: prebehlo nahlasovanie pracovníkov do adresára, prvá aktivita na jeseň 2019: participácia na seminároch o de/akvizičnej činnosti v spolupráci s Metodickým kabinetom – SNM,

stav: priebežne, úloha pokračuje v roku 2020

Účast' na odborných konferenciách v roku 2019:

Kleban, Miroslav: Erdélyiho čítania – medzinárodná vedecká konferencia v Užhorode, 14. – 15. apríl 2019 organizovaná Zakarpatskou akadémiou umenia, prezentovaná téma: Kontexty medzivojnového umenia – konfrontácie Košickej moderny a Podkarpatskej Rusi 1919 – 1938.

Nádaská, Katarína: Európsky unikát, konferencia pri 650. výročí udelenia erbu mesta Košice, Archív mesta Košice, 6. máj 2019, príspevok: Vybrané aspekty cirkevného života Košíc v stredoveku – farský kostol a mestský farár.

Kleban, Miroslav: CRAACE - CONTINUITY/RUPTURE: ART AND ARCHITECTURE IN CENTRAL EUROPE 1918-1939, Multiplying Modernity: Vernacular Modernisms, Nostalgia and the Avant-garde – medzinárodná vedecká konferencia organizovaná Masarykovou Univerzitou v Brne – 6. – 7. december 2019, Východoslovenská galéria, Košice, prezentovaná téma: The Art of Subcarpathian Rus 1919 – 1938 – Czechoslovak Footprint.

Edičná a publikačná činnosť

V roku 2019 VSG vydala:

Po moderne: Metropola východu 1945 – 1989, zborník prednášok k výstave Po moderne. Eds. Tajkov, Peter – Kenderová, Dorota. Košice : Východoslovenská galéria, 2019, ISBN 978 – 80 – 85745 – 77 – 1.

Kleban, Miroslav – Vateha, Marko: František Veselý – Predvídaní o krajine, monografia. Košice : Východoslovenská galéria, 2019, ISBN 978-80-85745-81-8.

Umenie Podkarpatskej Rusi 1919 – 1938/Československá stopa, katalóg k výstave. Ed.

Kleban, Miroslav. Košice : Východoslovenská galéria, 2019, ISBN 978-80-85745-80-1.

Späť na stenu, sprievodca výstavou Zachránené. Eds. Filipiaková, Petra – Lendelová, Lucia. Košice : Východoslovenská galéria, 2019, ISBN 978-80-85745-78-8.

Stratená zem, sprievodca výstavou Umenie Podkarpatskej Rusi. Eds. Filipiaková, Petra – Lendelová, Lucia – Vályiová, Nikola. Košice : Východoslovenská galéria, 2019, ISBN 978-80-85745-82-5.

František Foltýn (1891-1976) – od košickej moderny k parížskej abstrakcii. Ed. Petr Ingerle. Košice : Východoslovenská galéria, 2019, ISBN 978-80-85745-79-5.

Publikačná činnosť pracovníkov VSG:

Kleban, Miroslav: Helena Mandičová – prvá rusínska sochárka. In: Ženy bez trónu. Ed. Zdenka Bencúrová. Košice : CEREHIS, 2019, s. 97-118

Kovačič, Ján: Založenie Východoslovenskej galérie v Košiciach. In: Po moderne: Metropola východu 1945 – 1989, zborník prednášok k výstave Po moderne. Eds. Tajkov, Peter – Kenderová, Dorota. Košice : Východoslovenská galéria, 2019, s. 53-74.

Kleban, Miroslav: Medzinárodné sochárske a maliarske sympózia, 2019, In: Po moderne: Metropola východu 1945 – 1989, zborník prednášok k výstave Po moderne. Eds. Tajkov, Peter – Kenderová, Dorota. Košice : Východoslovenská galéria, 2019, s. 75-93.

Kleban, Miroslav: 1919 – 1938. In: Umenie Podkarpatskej Rusi 1919 – 1938 / Československá stopa, katalóg k výstave. Ed. Kleban, Miroslav. Košice : Východoslovenská galéria, 2019, s. 16-49.

Kleban, Miroslav – Vateha, Marko: František Veselý – Predvídaní o krajine, monografia, Východoslovenská galéria, 2019, 286 s.

Kleban, Miroslav: Medzinárodný presah košickej umeleckej zbierky – analýza diela pripisovaného Jakubovi Bogdanovi zo zbierky Východoslovenskej galérie. In: Košice vo svetle nových výskumov. Košice : Dejepisný spolok v Košiciach, 2020 – odovzdané do tlače, v recenznom konaní

Nádaská, Katarína: Farári kostola sv. Alžbety v stredoveku – vybrané aspekty z cirkevných dejín mesta. In: Európsky unikát, zborník z konferencie pri 650. výročí udelenia erbu mesta Košice. Košice : Archív mesta Košice, 2020 – odovzdané do tlače, v recenznom konaní

Prednášky pracovníkov VSG mimo sprievodného programu galérie:

Štofa, Michal: Prednáška o živote a tvorbe Ľudovíta Felda, sprievodné podujatie k výstave Ľudovít Feld, Banické múzeum v Rožňave, 18. jún 2019, Andrassyho obrazáreň, Krásnohorské Podhradie.

Nádaská, Katarína: Dejiny ortodoxnej synagógy na Zvonárskej ulici v Košiciach, Dejepisný spolok v Košiciach, 18. jún 2019, VKJB - Regionálna knižnica, Košice.

Kleban, Miroslav: Herta Ondrušová-Victorinová – avantgardné umenie a presahy Bauhausu, súčasť projektu reštaurovania popradského sfragita, júl / august 2019, organizátor: Juraj Gembický (KPU, Košice), Východoslovenská galéria, Košice.

Štofa, Michal: Prednáška o živote a tvorbe Ľudovíta Felda, Pamätný deň Ľudovíta Felda, 22. september 2019, Ortodoxná synagóga na Puškinovej ulici, Košice.

Odborné vystúpenia v médiách:

Miroslav Kleban: Príprava autorského textu pre RTVS, Rádio Devín, relácia: Ľudia, fakty, udalosti – František Veselý: Pretvoríme krajinu na svoj obraz, 1.6.2019, 10.00 hod., 59:58 min.

Katarína Nádaská: Tematické vstupy s námetom výtvarného umenia a sakrálnej kultúry, RTVS, Rádio Regina – východ, relácia: Božie mlyny, redaktorka: Martina Bačová, 16 nahrávok, február-november 2019.

Zostavovateľská činnosť VSG:

Po moderne: Metropola východu 1945 – 1989, zborník prednášok k výstave Po moderne. Eds. Tajkov, Peter – Kenderová, Dorota. Košice : Východoslovenská galéria, 2019, ISBN 978-80-85745-77-1.

Kleban, Miroslav – Vateha, Marko: František Veselý – Predvídaná krajina, monografia. Košice : Východoslovenská galéria, 2019, ISBN 978-80-85745-81-8.

Umenie Podkarpatskej Rusi 1919 – 1938/Československá stopa, katalóg k výstave. Ed.

Kleban, Miroslav. Košice : Východoslovenská galéria, 2019, ISBN 978-80-85745-80-1.

Späť na stenu, sprievodca výstavou Zachránené. Eds. Filipiaková, Petra – Lendelová, Lucia. Košice : Východoslovenská galéria, 2019, ISBN 978-80-85745-78-8.

Stratená zem, sprievodca výstavou Umenie Podkarpatskej Rusi. Eds. Filipiaková, Petra – Lendelová, Lucia – Vályiová, Nikola. Košice : Východoslovenská galéria

4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti za rok 2019

4.1 Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31.12
Bežný transfer	527.557	622.307	622.307
Kapitálový transfer	0	25.548	25.548
Spolu	527.557	647.855	647.855

Príjmy celkom	Výdavky celkom
779.108	799.528

Príjmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Príjmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
779.108	647.854	69.700	27.718	33.746	72.570

Výdavky celkom	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
799.527	317.299	109.890	297.353	0	0

Výdavky celkom	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
799.527	770.288	29.240

Na rok 2019 bol schválený celkový rozpočet vo výške 527.557,- €. Na bežné výdavky suma 512.441,- € a na výdavky na výstavnú činnosť suma 15.116,- €.

Schválený rozpočet pre rok 2019 z KSK

527.557,- €

Rozpočtovými opatreniami B1–B12 a K1-K4 bol postupne počas roka 2019 upravený rozpočet o sumy:

B1 Náklady na úpravu v odmeňovaní	37.982,- €
B2 Náklady na doplatok mzdových prostriedkov	575,- €
B3 Náklady na aktivity MS v hokeji	4.000,- €
B4 Náklady na nevyhnutné opravy	7.800,- €
B5 Realizácia projektu „Revitalizácia knižnice“	6.899,06 €
B6 Spolufinancovanie projektov FPU a nár.menších	5.424,- €
B7 Náklady na náhradu mzdy podľa súdneho rozhodnutia	5.411,- €
B8 Kultúrne poukazy	807,- €
B9 Vyplatenie odstupného	17.722,- €
B10 Nákup kníh	1.000,- €
B11 Výdavky aktivít výstavnej a mimovýstavnej činn.	5.700,- €
B12 Výdavky na mzdové prostriedky	1.430,- €
K1 Spolufinancovanie projektov z FPU	100,- €
K2 Nákup diel do zbierkového fondu	13.850,- €
K3 Realizácia projektu „Revitalizácia knižnice“	11.298,- €
K4 Spolufinancovanie z FPU	300,- €

Transfery KSK:	647.855,- €
Bežné výdavky	550.998,- €
Výdavky na činnosť	29.240,- €
Iné	42.069,- €
Kapitálové výdavky	25.548,- €

Transfer z Fondu na podporu umenia: **69.700,- €**

Ostatné príjmy :

Príjmy z vlastnej činnosti	55.174,72 €
Príjmy z podnikateľskej činnosti	0,00 €

A) VÝNOSY

Celkové výnosy v roku 2019 boli vo výške 1,035.385,22 €.

Výnosy z vlastnej činnosti a prenájmu v roku 2019 predstavovali sumu 53.865,05 €, pričom v roku 2019 sme nevykonávali podnikateľskú činnosť.

Výnosy z vlastnej činnosti boli dosiahnuté z:	Suma v €
- vstupné	11.744,00
- tržby z predaja katalógov, kníh:	3.028,55
- ostatné tržby	8.190,00
Nájom - dlhodobý	19.661,40
Nájom - jednorazový	7.900,00
Reprodukcie diel	3.066,10
Ostatné výnosy	1.200,04
Úroky	7,17
SPOLU:	53,865,05

Výnosy z podnikateľskej činnosti:	Suma v €
Úroky	0,00
SPOLU:	0,00

B) NÁKLADY

Celkové náklady za rok 2019 predstavovali sumu 1,062.486,44 €.

Vybrané položky:

Spotreba materiálu	Skutočnosť – 2017 v €	Skutočnosť 2018 v €	Skutočnosť 2019 v €
Výpočtová technika	5.889,65	3.115,67	6.919,74
PHM Vectra	626,02	632,34	894,73
PHM Movano	2.010,36	1.462,87	2.008,86
Kancelárske potreby	2.150,63	1.613,74	1.542,92
Čistiace prostriedky	1.413,13	1.416,99	1.720,99
Materiál na údržbu opravy	19.895,74	2.931,05	4.862,25
Spotreba energie	Skutočnosť – 2017 v €	Skutočnosť – 2018 v €	Skutočnosť – 2019 v €

Elektrina	23.964,24	17.184,98	18.165,72
Teplo	30.213,11	34.241,70	41.271,58
Plyn	6.449,64	6.248,80	6.616,78
Vodné a stočné	3.120,08	3.168,33	3.161,79

Materiálové náklady tvorili hlavne nákupy materiálu potrebného na zabezpečenie výstav uskutočnených v roku 2019 ako aj na úpravy priestorov a na zabezpečenie plynulého chodu galérie.

1. Autoprevádzka

Východoslovenská galéria využíva dve motorové vozidlá, Opel Movano a Opel Vectra, ktoré sú vo vlastníctve KSK. Vozidlá sú využívané na zabezpečenie prevádzky Východoslovenskej galérie, na prevoz zbierkových predmetov a služobné cesty nevyhnutné pri zabezpečovaní činnosti organizácie, hlavne výstav. Materiálové náklady na prevádzku motorových vozidiel v roku 2019 boli v celkovej výške 350,49 € (pohonné hmoty, servisné prehliadky, opravy, diaľničné známky).

2. Energie

Celkové náklady na energie v roku 2019 predstavovali sumu 69.215,87 €.

3. Služby

51 služby	
Podrobnejšie členenie nákladov na služby:	
	v €
511 opravy a udržiavanie	28.104,38
512 cestovné	9.956,00
513 náklady na reprezentáciu	2.686,13

Vybrané položky ostatných služieb:	
	v €
Propagácia, reklama	246,90
Preprava	14.093,02
Internet	561,66
Telefóny	5.359,13
Poštovné	703,60
PO a ZS	717,12
pranie a čistenie	276,51
Revízie EPS a EZS	7.480,18
Ostatné revízie	4.467,70
Účtovnícke služby	8.400,00
Grafické služby	12.200,00
Servis IT	6.797,86

4. Ostatné osobné náklady:

Ostatné náklady:		v €
521 Mzdové náklady		317.298,78
524 Odvody do poisťovní		107.579,77

5. Ostatné sociálne náklady

Zo sociálnych výdavkov boli financované:

Sociálne výdavky	v €
Príspevok na nákup stravných lístkov	16.470,12
Náhrady príjmu	1.028,71
Prídel do SF	2.901,47
Odstupné a odchodné	4.525,00

6. Dane a poplatky

532 Daň z nehnuteľnosti	5.706,39 €
538 Ostaté dane a poplatky	1.616,28 €

7. Fondy

421 Zákonný rezervný fond	v €
Stav účtu k 01.01.2019	16.195,46
Stav účtu k 31.12.2019	27.917,97

472 Sociálny fond	v €
Stav účtu k 01.01.2019	1.352,31
Tvorba	2.901,47
Čerpanie	2.870,78
Stav účtu k 31.12.2019	1.383,00

8. Odpisy dlhodobého hmotného majetku

Odpisy DHM za rok 2019 boli vo výške 271.491,00 €.

C) MAJETOK

Majetok	Skutočný stav v €	Evidenčný stav v €
Hmotný dlhodobý majetok		
021 Stavby	953.345,42	953.345,42
022 Prístroje a zvl. tech. zar.	470.267,28	470.267,28
023 Dopravné prostriedky	57.407,99	57.407,99
029 Ostatný dlhodobý majetok	4,936.011,53	4,936.011,53
031 Pozemky a trvalé porasty	4.848,22	4.848,22
032 umelecké diela a zbierky	2.000,00	2.000,00
Majetok Evidovaný na podsúvahových účtoch:	6.423.880,44	6.423.880,44
DHM (drobný hmotný majetok)	167.783,89	167.783,89
Zbierkové predmety	1,158.063,07	1,158.063,07
Prísne zúčtovateľné tlačivá	1.833,00	1.833,00

D) HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK

Trieda 5 náklady 1,062.486,44 €
Trieda 6 výnosy 1,035,385,22 €

Východoslovenská galéria dosiahla v roku 2019 hospodársky výsledok – **27.101,22 €**

4.2 Správa majetku

1. Opravy a údržba

Celkový objem financií	Poznámka
28.104,38 €	

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené najvýznamnejšie opravy a údržby

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania
Výmena prasknutého čelného skla	Február 2019	4.720,12	Poist'ovňa, KSK
Maľovanie a sadrokartónové steny A22	August 2019	2.740,00	KSK
Oprava elektriny v depozite	September 2019	5.519,28	KSK
Úprava priestorov a maľovanie knižnice	Október 2018	5.555,78	KSK
Dodávka a montáž kovovej konštrukcie do knižnice	December 2019	2.014,80	KSK

2. Investície: Rekonštrukcie, novostavby

Názov akcie	Termín realizácie celej investičnej akcie (začiatok – koniec)	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka

3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Nájomník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2017
Alžbetina 22	FISCHER Slovakia, s.r.o.	1.1.2019-31.12.2019	7.752 €
Alžbetina 22	Združenie Forsa	1.1.2019-31.12.2019	3.309 €
Alžbetina 22	Piskacietricka.sk s.r.o.	1.1.2019-31.12.2019	9.252 €
Hlavná 27	Verejná knižnica Jána Bocatia v Košiciach	1.1.2017-31.12.2017	0 €

Investičné aktivity galérie v roku 2017 môžeme rozdeliť do štyroch oblastí :

- 1) Investičné aktivity - budova Hlavná 27
- 2) Investičné aktivity - budova Alžbetina 22
- 3) Revízie a pravidelné kontroly

1. Investičné aktivity – Hlavná 27

V roku 2019 sme realizovali tieto investičné aktivity v budove Hlavná 27:

- Výmena atypického oblúkovitého čelného skla na budove
- Oprava tečúceho vodovodu
- Maľovanie a úprava výstavných priestorov
- Oprava elektriny v depozite
- Čistenie a náter kamennej podlahy
- Čistenie kanalizácie
- Výmena batérii na toaletách

V rámci projektu „revitalizácie knižnice VSG“ sa vykonali tieto aktivity:

- Zmena elektroinštalácie
- Oprava omietok a maľovanie
- Dodávka a montáž kovovej konštrukcie na závesy a svetlá
- Nadstavba knižničných modulov
- Dodávka mobiliáru (závesy, svetlá, šatníkové skrinky, stoličky)

2. Investičné aktivity - Alžbetina 22

Realizované investičné aktivity v roku 2019 v budove na Alžbetinej 22:

- Maľovanie a úprava výstavných priestorov
- Dodávka a montáž vstupných dvier
- Oprava elektroinštalácie

3. Revízie a pravidelné kontroly v roku 2018

Realizované revízie a pravidelné kontroly v roku 2019:

- Prenosné hasiace prístroje (11.11.2019)
- Požiarne hydranty (26.5.2019)
- EPS H27 (5.12.2019)
- EPS A22 (5.12.2019)
- EZS H27 (5.12.2019)
- EZS A22 (5.12.2019)
- Plynová kotolňa A22 (24.4.2019)

- Komín plynovej kotolne A22 (4.2.2019)
- Revízia tlakovej nádoby A22 (11.4.2019)
- Detektor úniku spáliteľných plynov A22 (16.4.2019)
- Elektrické zariadenia H27 (12.9.2019)
- Sledovací kamerový systém v knižnici (31.8.2019)
- EZS, EPS (mesačné a štvrťročné prehliadky)

4.3 Projektová úspešnosť

V roku 2019 nám Fond na podporu umenia poskytol finančné prostriedky v celkovej výške 65.200,- Eur na realizáciu deviatich schválených projektov.

1. 19-531-01994	Monografia Františka Veselého	3.000,- €
2. 19-531-01996	Po Moderne – Metropola Východu 1945-1989 zborník	4.500,- €
3. 19-531-01998	Metodický deň 2 vo VSG	2.000,- €
4. 19-531-01999	Výstava zreštaurovaných diel zo zbierky VSG	12.000,- €
5. 19-531-02002	Milota Havránková – Za stenou (výstava)	6.000,- €
6. 19-531-02020	František Foltýn (výstava)	15.000,- €
7. 19-532-03983	Ján Zelinka – Rekviem pre hada (akvizícia)	5.700,- €
8. 19-532-03984	Michal Machciník – Reliéfy pre Latoura (akvizícia)	3.000,- €
9. 19-541-02888	Reštaurovanie diel zničených požiarom – 3.fáza	14.000,- €

V roku 2019 nám Fond na podporu kultúry národnostných menšín poskytol finančné prostriedky vo výške 4.500,- Eur na realizáciu jedného projektu.

1. 19-410-01973	Umenie Podkarpatskej Rusi 1919-1938	4.500,- €
-----------------	-------------------------------------	-----------

Spolu : **69.700 €**

PROJEKTOVÁ ČINNOST									
Názov projektu	Cieľ projektu - stručne	Finančný zdroj, program, podprogram	Skutočné náklady projektu					Termín realizácie	Poznámka
			Získaná dotácia	Zdroje z KSK	Vlastné zdroje	Ostatné	Spolu		
Monografia Františka Veselého	Výstupom projektu bola rozsiahla monografická publikácia s názvom František Veselý – Krajina nového typu, ktorá je prvým edičným výstupom daného autora.	FPU - 5.3.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť - galérie	3000,00	0	315	0	3315,00	január 2019 – december 2019	
Po moderne - Metropola východu 1945 - 1989 - zborník (3 . Etapa)	Výstupom projektu bola publikácia s textovou časťou a obrazovou dokumentáciou s rovnomeným názvom Po moderne- Metropola Východu 1949-1989	FPU - 5.3.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť - galérie	4500,00	0	325	0	4825,00	január 2019 – december 2019	
Metodický deň vo VSG 2	Výstupom projektu bol metodický deň (18.10.2019) so zameraním na tému výtvarnú edukácia v galerijnom/ múzejnom a školskom prostredí.	FPU- 5.3.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť - galérie	2000,	0	105,50	0	2105,50	Október 2019	
Zachránené - zreštaurované diela VSG poškodené požiarom	Výstupom projektu bola výstava, ktorá prezentovala zreštaurované diela	FPU - 5.3.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť - galérie	12 000,00	0	633,35	0	3 170,00	apríl 2018 – september 2019	
Milota Havránková - Torzo	Výstupmi projektu bola výstava slovenskej fotografky Miloty Havránkovej - Torzo	FPU - 5.3.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť - galérie	6000,00	0	401,10	0	6401,10	Október 2019 – február 2020	
Stret legislatívy a praxe. Dokumentovanie vedecko-výskumnej a odbornej činnosti galérií a múzeí	Výstupom projektu je terénny výskum, ktorý bude prebiehať v rámci slovenských múzeí a galérií.	FPU - 5.3.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť - galérie	0	0		0	0		Odstúpenie od projektu

František Foltýn - retrospektívna výstava	Monografická rozsiahla prierezová výstava Františka Foltýna so sprievodným katalógom sprievodnými podujatiami a odbornými prednáškami.	FPU - 5.3.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť - galérie	15000,00	0	945	0	15945,00	Jún 2019 – október 2019	
Súčasný umenie vo VSG vol. IV.	Výstupom projektu budú tri výstavy súčasného umenia vo VSG v priebehu celého roka	FPU- 5.3.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť - galérie	0	0	0	0	0		Nes chvále ný
EŠTE VIAC VSG - sprievodné programy 2019	Výstupom projektu bude realizácia aspoň 2 sprievodných podujatí ku každej výstave, ktoré sú naplánované v roku 2019. Uskutoční sa minimálne 9 výstavných projektov a k nim 20 sprievodných podujatí.	FPU - 5.3.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť - galérie	0	0	0	0	0		Nes chvále ný
Michal Machciník - Reliéf pre Latoura	Výstupom projektu bude akvizícia a zaradenie diela „Reliéf pre Latoura“ (2018) od autora Michala Machciníka.	FPU - 5.3.2 Akvizícia galérií	3000,00	0	200	0	3200,00	júl 2019 – jún 2020	
Ján Zelinka - Rekviem pre hada	Výstupom projektu bude akvizícia a zaradenie diela Rekviem pre hada, (2014) od autora Jána Zelinku.	FPU - 5.3.2 Akvizícia galérií	5 700,00	0	300	0	6000,00	júl 2019 – jún 2020	
Pavla Sceranková - Kolízia galaxií II.	Výstupom projektu bude akvizícia a zaradenie diela Kolízia galaxií II. (2015), reprezentujúce autorkinu tvorbu po roku 2013	FPU - 5.3.2 Akvizícia galérií	0	0	0	0	0		Ods túp eni e od proj ekt u
Reštaurovanie diel zničených požiarom - 3. fáza	Výstupom projektu je reštaurovanie 8 diel zo zbierky VSG vrátane adjustácie a uloženia v pasparte, vhodnej pre uchovávanie v depozitári	FPU - 5.4.1 Odborné ošetrovanie zbierkových fondov	14000,00	0	1556	0	15556,00	júl 2019 – jún 2020	
Kamerový systém VSG - A22	Výstupom projektu je inštalácia nového kamerového systému zabezpečujúceho expozície, výstavné, prevádzkové priestory a vstupy v budove Východoslovenskej galérie na	FPU - 5.4.2 Ochrana zbierkových fondov	0	0	0	0	0		Ods túp eni e od proj

	Alžbetinej ulici 22								ekt u
Umenie Podkarpatskej Rusi 1919 - 1938	Hlavným zámerom projektu je prezentovať výtvarnú kultúru v oblasti bývalej Podkarpatskej Rusi, kedy toto územie bolo súčasťou 1. ČSR.	FPKNM - 4.1	4500, 00	0	238	0	4738,00	októb er 2019 – február 2020	
		Visit Košice	4000, 00	0	0	0	4000,00		

Celkovo bolo v roku 2019 podaných 15 projektov, z toho bolo 13 projektov schválených, z toho od 3 projektov sme museli odstúpiť, z dôvodu dodržania štátnej *schémy de minimis*, 2 projekty boli neschválené. Celková suma schválených projektov bola 73 700,- EUR.

5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov

Stav k 31.12.

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2019 (áno/nie)	Pozn.
Riaditeľka	100	1	áno	
Asistentka riaditeľky	100	1	áno	
Historik umenia	100	1	áno	
Historik umenia	100	1	áno	
Vedúci ekonomicko- prevádzkového úseku	100	1	áno	
Správca budov a majetku	100	1	áno	
Údržbár	50	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	50	1	nie	
Informátor/dozor	50	1	nie	
Strážnik	100	1	áno	
Strážnik	100	1	áno	
Strážnik	50	1	áno	
Vedúci umelecko historického úseku a správy zbierok	100	1	áno	
Vedecko výskumný pracovník	100	1	áno	
Správca zbierok	100	1	áno	
Fotograf	50	1	áno	
Reštaurátor/konzervátor	100	1	áno	
Správca knižnice	50	1	nie	
Vedúci výstavnej činnosti	100	1	áno	
Koordinátor výstavných projektov	100	1	áno	
Produkčný výstavných projektov/šofér	100	1	áno	
Asistent výstav	100	1	áno	
Dokumentarista	100	1	áno	
Vedúci mimovýstavnej činnosti a propagácie	100	1	áno	

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2019 (áno/nie)	Pozn.
PR a marketingový manažér	100	1	áno	
Galerijný pedagóg	100	1	áno	

Pohyb zamestnancov

		Pozn.
Počet zamestnancov k 1.1. (prepočítaný stav)		
Počet zamestnancov k 31.12. (prepočítaný stav)		
Počet novoprijatých	5	
Počet tých, čo odišli	5	

5.1. Vyhodnotenie personálnej činnosti**Zoznam zamestnancov od 1.1.2019 do 31.12.2019:**

Por.	Priezvisko, Meno, Titul	Vznik pracovného pomeru	Skončenie pracovného pomeru	Poznámka
01	Mgr.art. Kenderová Dorota, ArtD.			
02	Bakajsa Valér, Mgr.			
03	Barejová Anna			
04	Bleha Viktor, Ing. Mgr. art.			
05	Bobula Milan			0,5 úväzok
06	Ballusch Dandárová Viera, Mgr.			MD 7/2018
07	Đuricová Štefánia, M.A.	1.09.2019		
08	Fiačanová Elena,			
09	Filipiaková Petra, Mgr.			
10	Fialová Iveta, Mgr.			
11	Hlaváčová Oľga	1.1.2019	31.12.2019	
12	Gacík Juraj, Ing.			
13	Ganócziová Iveta			
14	Kleban Miroslav, Mgr.			
15	Kostelný Michal			
16	Kovačič Ján, Mgr.			
17	Kužidlová Mária			
18	Ing. Kubovčík Peter	1.5.2019		

18	PhDr. Lendelová Lucia			
19	Mackaničová Slavka, Dis.			
20	Nádaská Katarína Mgr., PhD			
21	Naster Milan, Mgr.			0,5 úväzok
22	Novotová Anna		30.9.2019	0,5úväzok
23	Tomory Richard	1.11.2019		
24	Housková Petra, Mgr .art.			MD 7/2018
25	Sidorová Viola		30.9.2019	0,5 úväzok
26	Suchá Darina			
27	Štetiarová Adriana			
28	Štofa Michal, Mgr.			
29	Ing. Urban Peter			
30	Vrabeľ Peter, Mgr. art.			
31	Vályiová Nikola, Mgr.	1.09.2019		
31	Vanečková Monika, Mgr.			RD12/2017
32	Vašeková Alica			
34	Zidor Ján, Ing.			0,5 úväzok
35	Zsiga Ladislav		28.2.2019	
36	Mgr. Kuzárová Uršula		31.12.2019	

Počet zamestnancov k 31.12.2019 :

Vedúci zamestnanci:	1+4
Odborní zamestnanci:	14,5
Administratívni zamestnanci:	3
Ostatní:	12

Celkový počet:	29,5
-----------------------	-------------

Počet uzatvorených pracovných pomerov:	5
Počet ukončených pracovných pomerov:	5

5.2. Stručný popis jednotlivých pracovných činností

asistentka riaditeľa

-samostatná odborná práca na úseku personálnej práce, vedenie osobnej agendy, zmluvnej agendy, agendy sociálnej a zdravotnej poisťovne, hmotnej zodpovednosti, agendy riaditeľa, vybavovanie korešpondencie, registratúra, zabezpečovanie pokladničnej činnosti, agenda stravovanie, príprava podkladov ku mzdám a účtovníctvu

vedúci ekonomicko-prevádzkového úseku

-zodpovedá za činnosť ekonomicko-prevádzkový úseku, komplexne zabezpečuje správu majetku, komplexne zabezpečovanie prác na úseku rozpočtovania a financovania, ekonomické rozbor, štatistiky, verejné obstarávanie, vyhodnocovanie investičnej činnosti, koordinácia investičných projektov

správca budov a majetku

-zabezpečovanie a vykonávanie agendy spojenej so správou budov, oprava a údržba elektrického zariadenia, zisťovanie porúch a ich odstraňovanie, starostlivosť o vnútorné a vonkajšie osvetľovacie telesá, príprava priestorov na výstavné a mimovýstavné aktivity

údržbár 50%

-zabezpečovanie a vykonávanie bežnej údržby, starostlivosť o interiér a exteriér galérie, spolupráca pri technickej inštalácii a demontážach výstav.

strážnik

-komplexné stráženie a ochrana objektu, vykonávanie obhliadky objektu, kontrola funkčnosti zabezpečovacích systémov, mechanických zábranných systémov, služobnej zbrane a preberanie kľúčov.

informátor/dozor

- evidencia príchodov a odchodov osôb, motorových vozidiel – ich evidencia /A 22/, vydávanie kľúčov - evidencia, obsluha telefónnej ústredne, predaj vstupeniek a propagačného materiálu

-zodpovedá za ochranu vystavených exponátov, chráni ich pred poškodením a odcudzením, dbá o čistotu a poriadok počas prevádzky v expozíciách, vykonáva manipuláciu s pokladničnou hotovosťou, predaj vstupeniek a propagačného materiálu, podáva informácie o výstavách a sprievodných podujatiach

upratovačka

-každodenné bežné upratovanie pridelených priestorov, upratovanie výstavných siení, umývanie skiel pri inštalácii výstav, upratovanie ubytovacích zariadení, upratovanie nádvoria – mimo zimnej údržby.

historik umenia

-tvorba koncepcie zbierkotvornej činnosti, metodické usmerňovanie, sledovanie výstavného života na Slovensku a predkladanie návrhov na výstavy, autorská príprava výstav, podieľanie sa na realizácii prevzatých výstav, publikačná činnosť, podieľanie sa na realizácii mimovýstavnej činnosti – prednášky, besedy, odborné výklady.

vedúci úseku umelecko-historického a správy zbierok

-tvorba koncepcie a metodické usmerňovanie v oblasti odbornej evidencie a dokumentácie zbierkových predmetov a dokumentov, tvorba zbierok, výskum, odborné spracovanie, analýza a vyhodnocovanie stavu zbierkového fondu v galérií, vedenie autorského katalógu, spracovanie fotodokumentácie zbierkových fondov

správca zbierok

- samostatné spracovanie systému odbornej ochrany a uloženie zbierok, vedenie odbornej dokumentácie pohybu zbierok, vedenie agendy komisie na tvorbu zbierok, spolupráca pri digitalizácii zbierkového fondu, zabezpečuje a zodpovedá a interný a externý pohyb a manipuláciu s umeleckými dielami, autorský zákon

dokumentarista

- Digitalizácia zbierkového fondu VSG, spracúvanie záznamov o dokumente, samotné vyhotovovanie fotodokumentácie výstavných, mimovýstavných podujatí, archivácia spracovaných digitálnych dokumentov, spracovanie reštaurátorskej fotodokumentácie, manuálna zručnosť pri technickej inštalácii, deinštalácia diel, prevoz a dovoz diel na výstavy, balenie diel, správa výstavného skladu, preberanie diel od iných inštitúcií a súkromných majiteľov, úprava výstavných siení na výstavy a sprievodné podujatia, príprava inštalačného materiálu, inštalácia techniky na výstavné a mimovýstavné programy, poskytovanie fotomateriálov pre potreby ostatných úsekov

fotograf 50%

-samostatné vyhotovovanie fotoreprodukcí a umeleckých fotografií na prezentáciu, propagáciu a dokumentáciu galérie, digitalizácia zbierky, príprava fotomateriálov na základe zmlúv o reprodukování, nákup potrebného materiálu.

reštaurátor/konzervátor

-samostatné vykonávanie reštaurovania umeleckých diel zo zbierok VSG, práce spojené s konzervovaním a ošetrovaním výtvarných diel.

asistent výstav

-vykonáva práce spojené s konzervovaním a ošetrovaním výtvarných diel galérie, zúčastňuje sa na preberaní diel zapožičaných od iných inštitúcií, pomoc pri inštalácii výstav.

vedúci úseku výstavnej činnosti

-samostatné produkčné a organizačno-materiálne zabezpečovanie výstav, vypracovanie časového harmonogramu realizácie jednotlivých výstavných projektov, pripravovanie podkladov pre zmluvy a dohody k výstavám, vyhľadávanie vhodných projektov pre galériu, koordinácia projektov vo všetkých fázach jeho cyklu.

koordinátor výstavných projektov

-vedenie agendy výpožičiek zbierkových predmetov, spravovanie manipulačného skladu výstav a výstavníckeho materiálu, evidencia, spravovanie a inštalácia audiovizuálnej techniky k výstavnej i mimovýstavnej činnosti, samostatná realizácia odbornej technickej prípravy výstav, zabezpečovanie prevozov.

vedúci odboru mimovýstavnej činnosti a propagácie

-organizovanie a realizácia kultúrno-výchovnej činnosti – prednášky, besedy, odborné výklady, koncerty. Príprava a organizácia projektu „Rande v galérii“, zabezpečovanie sprievodných podujatí pri vernisážach, koordinácia odborných činnosti knižnice a vzdelávacích projektov pre deti, mládež a dospelých.

galerijný pedagóg

-koordinuje a organizuje kultúrno-výchovné podujatia a vzťahy so školami, zariadeniami pre mládež (MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ), príprava koncepcií a realizácia tvorivých dielni, animačných programov pre deti a pre dospelých, lektorské výklady, podávanie informácií o pripravovaných akciách zo svojej oblasti.

vedecko výskumný pracovník

-tvorba akvizičného programu, výber relevantných dokumentov do knižničného fondu, zahraničné akvizície, tvorba zásad a metodického

doplňovania knižného fondu (nákup, výmena, prijatie daru), vykonávanie výmeny publikácií a tlačovín, databázové spracovanie knižného fondu, poskytovanie odborných informácií.

produkčný výstavných projektov/šofér

- Odborne pripravuje , koordinuje a chronologicky dozoruje projekty, koordinácia odborných informácií, zabezpečovanie sprievodných podujatí pri vernisážach, koordinácia odborných činností pri realizovaní výstav, inštalácie výstav. zodpovedá za zverené dopravné prostriedky, vedie dokumentáciu / kniha jász, / zabezpečuje starostlivosť o autá / opravy, údržba, STK/

správca knižnice 50%

výber relevantných dokumentov do knižného fondu so zreteľom na jeho profiláciu a vývoj používateľských potrieb vrátane zahraničnej akvizície.

doplňovania knižného fondu , analýza používateľských potrieb pre doplňovanie knižného fondu rozličnými spôsobmi nadobúdania / nákup, výmena, prijatie daru/ vykonávanie výmeny publikácií a tlačovín, sledovanie informácií o vydavateľskej produkcii domácej i zahraničnej a výber titulov, databázové spracovanie knižného fondu publikácií a katalógov, samostatná metodická, prieskumná a analytická činnosť, spracúvanie materiálov, sprístupňovanie knižného fondu, poskytovanie odborných informácií.

Vedenie agendy knižnice, inventáru knižnice a sprostredkovanie možností štúdia v knižnici pre verejnosť.

PR a marketingový manažér

- zodpovedá za internú a externú komunikáciu galérie / doma a zahraničí/
- udržiava dobré vzťahy so zástupcami médií a laickou verejnosťou,
- vypracováva a realizuje komunikačnú stratégiu galérie v rámci EU,
- príprava propagačných článkov, tlačových správ, prejavov
- monitoring materiálov publikovaných v masovokomunikačných prostriedkoch,
- organizovanie tlačových konferencií a odborových mediálnych analýz
- budovanie a aktualizovanie databázy VSG,
- úzko spolupracuje s kurátormi výstav ,
- zabezpečuje vernisáže,
- zabezpečuje tlač všetkých propagačných materiálov určených k výstavám, stálym expozíciám a činnosti VSG.
- organizuje a zabezpečuje všetky akcie uskutočnené vo VSG

6. Marketing a propagácia

Propagačné aktivity

Najvýznamnejšie propagačné aktivity	(počet a stručný popis)
Tlačené výstupy – pozvánky na výstavy, plagáty, letáky, skladačky so sprievodným programom	35
Sociálne médiá Facebook/ http://www.facebook.com/VSG.sk/	442
Výnimočné výstupy v rozhlase, TV Rádio Devín, Regina, Košice, FM, TV Košice – Dnes, RTVS	36
Iné: Zajtrajšie noviny, Artalk, Košice Online, Košice24, Kamdomesta, Tlačové médiá	106

7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2020	Komentár
Sochárska výstava VSG	
1740+ prírastky VSG	
Ucelený sprievodný program pre širokú verejnosť a rodiny s deťmi	
Vydanie 2 sprievodcov výstavou pre rodiny s deťmi a učiteľov ZŠ	
Cyklus prednášok – klimatická kríza	

Prílohy:

- a) Organizačná štruktúra



tabulka-OS.pdf